

ଛଂମ୍ପକ  
ଖୋଓଚଂ



ଶୋଗୀ



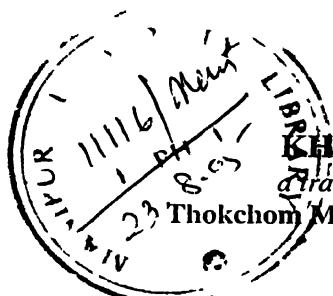
স্বদেশ  
খোঙচৎ



କ୍ରମ ୪  
ଖୋଓଚ୧

ଶୋବୀ





**KHONGCHAT**

*a travel memoir by:*

**Thokchom Manihar (Sonney) Sinha**

*Published in arrangement with*

**SANATHONG**

**Madhu Bhavan**

**Jana Neta Irabat Road, Keishampat,**

**P.O. Box No. 87**

**Imphal - 795001, Manipur (India).**

*First impression* : **August 1999**

*Second revised impression* : **August 2003**

*Price:* **Rs. 80/-**

*Printed in arrangement with:*

**SANATHONG**

**Jana Neta Irabat Road, Keishampat,**

**Imphal - 795001, Manipur (India)**

গোবিলা কৌবা শা'দু ঙ্গবোইবা হৈতে। ঙ্গশিংদা  
কুমথবা কি। অথেনবা পাং-কোমদগী খুজোক্কা  
শোক্কাগা ঙ্গশিংদি মথকই। মুন্না খল্লুবগা ঐসু  
গোবিলা অমনি। সাহিত্যগী সমুদ্রদা ঙ্গবোইবদি  
হৈতে অদুবু খৌবাংবদি লৈ।

অদুনা ঐগী 'মোঙচং' মপান নাইদ্রবা মণিপুৰী  
সাহিত্যগী ঙ্গপাক্তা.....।

## থাগৎচবা

অমসুং

### ঙাকপীনবা হায়জবা

তশেংনমজি লাইরিক অসি পুঙ্গী ব্রাবী নঙে, লমকোয় ব্রাবীসু নঙে, ইতিহাসসু নঙে। অচুম-অরাল অনীমক ইপুন-পুল্লবা কাবক-কাবকী লাইবিকি। কবিগুন্স্বদা অখঙ-অহৈ শাবা মানবা মওং-মতৌগী খুংইগুন্স্বা থেংনবীববদি পাবীরিবশিংনা ইরাল অদুগীদমক ঙাকপীনবা হায়জরি।

মণিপুর (ইন্ডিয়া) দগী নুংশিরবা মকপ আর কে বিদুর, সনথোঙগী ইনাও মণীন্দ্র কোন্সম, লৌবেস্বম চনু ভারতী অমসুং মাগী মনাও বিদ্যুৎপর্ণা (নোমীতা) অমদি কানাডাদগী মৈতৈ জগেইগী কলাকার পেবম শান্তিবলা দেবী, ময়াম অসিনা ঐগী না-পু তাদবা ময়াং লৈবাক্কী মৈতৈলোল অমসুং বানানশিংবু শেমদোক চুমথোকপীবগী চাউরবা থৌদাং লৌবীথি। মখোয়গী মফমদা চাউরবা লমন তোশিঞ্জরে।

খুংই অসিবু লাইরিক ওইনা ফোঙবা তারগদি মাগী মিং হাপ্পক্তনবা কনাগুন্স্বা অমনা ঐবু ব্রাশকহনখিবা অমখকসু লৈথি। অদুবু ব্রাশক অদু ঙাকচবা ঙমজদ্রে। ঙাকপীগনি।

শোণী

মোন্টিয়াল

এপ্রিল, ১৯৯৯।



*Think where man's glory begins and ends*

*And say my glory was I had such friends*

- W. B. Yeats

ঐবু খুং শন্নদুনা যুরোপ-এসিয়াগী লৈবক খুঙ্গং সহর শীনবা  
থুংনা পুবিখিবি, শেল-থুমতা নন্তনা অরা-অনাগী মতাঙ কয়াদসু  
থবায়-হকচাং যাওনা মতেঙ পাংবিখিবি থমোয় চাউবী জাপানিজ চনু  
হারুয়ো নকাজবাগী (Haruyo Nakazawa) মফমদা . . . . .

NAKA ZAWA HARUYO

中澤 春代 Kanji

ナカザワ ハルヨ Hiragana

ナカザワ ハルヨ Katakana

স্মৃতি ওইনা থমলম্মী...

মশামকী খুংইনা জাপানিজ লোলগী কাঞ্জি, হিরাগনা, কাতাকানা  
ময়েক্লা ইরন্বা মহাকী নুংশিববী কোলোই মিংলেন।



Travel is glamorous only in retrospect.

- Paul Theroux

১৯৭৬ মে।

হৌত্তবা মতমগী বানি।

লন্ডনদগী থা অনীগী যুরো-রেল পাস লৈরগা, অহ্লককত্তবা যুরোপ মহাদেশ কোয়বা খোঙচংতা মিলানগী এফ এস সেন্ট্রেল ট্রেন স্টেশন যৌবকপদা নুমিদাংগী পুং তরেং তারে। ঐনা ফ্রাঙ্কফুর্ট তল্লা চংকদবা ট্রেনদি পুং মাপলদনি। পুং অনিরোম বাংলিবদুদা স্টেশনগী খা ওইবপ্লা লৈবা পীরেল্লি বিল্ডিংগী অচিকপা বার অমদা বিয়াব থল্লি। মসিগী মমাঙদা ঐহাক মিলান সহরগী ময়োলনি হায়না খঙনবা দুযোমো (Duomo) কেথিড্রেলগী লম্পাক্তা দোলোরিজ কোলাম্বোদগী বিদাই লৌখি। মদুনা মা-ঐগী অরোয়বা মীংকুপনি হায়বসু যাই। চিনবানখোঙগী ওইনদি থোইদোকপা বারী লৈখিদে। অদুবু থমোযনুংদা কায়নবগী মৈশাদুমদি অদুম ফংখি।

খৃ ১৩৮৬তগী চহী ৫০০ চংনা শাগৎখিবা কেথিদ্বেল অসিগী ইতিহাসতা ঐখোয় অনীগী বারীদি লৈফম থোক্তে হায়ববু, লম্পাক অসিদা নীংঙমদ্রবা থমোয় অনীগী ফুইনা হোমখিবা নুংশাস্বরগী মনিলদুমদি লৈখিত্রা খল্লি।

মে থা, যুরোপকি ওইনদি বসন্ত লোইরমদাই মতাঙনি। ওলাংথা চংলকপগী খুদমসু উৎলক্লে। মায়কৈ মায়কৈদা উপাল-বাপাল পুন্মক হৈ-লৈনা মতোল লোম্বা হৌরক্লে। লিরি-লিরি শিংপা নুংশিত্তা অশংবা মনা-মশিংগী মনমসু ফাউরক্লে। ঋতু অনী তাইনবা মতাঙসিদগী হৌরদুনা ওলাংথা লোইদ্রিফাওবা নুমিৎসু থেঙনা তাবা হৌরগনি। তশেংনমক য়ায়া নীংখিবা ঋতুনি। অদুগীসু মথক্তা ময়ায়া হায়নৈ, শারিবা নুংশা-মৈশাসিদি ওলাংথা মাঙজৌননা লাক্লেদনা। ওলাংথাবু ওইরবদি যুরোপতা হরাউ কুন্মৈগী মেলানি। অদুবু মেলাদি লাইরদুনা ঐঙোনদদি হরাউ-নুঙাইবগী কুন্মৈ-পুন্মক কপনীংনা থোকই।

দোলোরিজদগী বিদাই লৌরবা মতৃংদা ঐসু তপ্প-তপ্পা ঐগী মল্লবা রুকস্যাক অদু নংগনদা পোশিল্লগা দুয়োমোদগী স্টেশন তল্লা থোরকই। চংলমদায়দা ওইররোইদবনি খল্ল-খল্লা হায়বদি হায়রম্মী - 'আরিবেদাটি'- অমুক হম্মা উনসিকো!

ইটালিদা বিয়ার ঈশিংদগীসু হোঙনা ফংই। মখোয়না বিরা কৌই। গুসি মদু ঐনা য়ায়া থকনীংনা থকুবসু নঙে, ট্রেন গাইবগীসু নঙে, তশেংনমক্তি গাইহাক মমাঙদা অরোয়বা ওইনা থেংনখিবি দোলোরিজবু ঐগী থমোয়সিদগী কাউথোকপা গুন্মবা হোংনজরুবতনি। অমুকসু, লাইবক থীবা হায়গদ্রা, লৈনুংদা চেনবা মেট্রো ট্রেন তোংলদুনা স্টেশন তল্লা লাকপা মতমদা ফুরিংখাউসু চল্লীখি। শেলবুদি য়ামদে অদুবু লু কোকপদা লেন তাবা হায়বদু থোক্লে। হঞ্জিন-হঞ্জিন বিয়ার কয়া অমা থকুবসু থমোয়গী পেনদবা অমদি দোলোরিজগা কায়নবগী দৃশ্যদু খক কাউথোকপা গুমখিদে। মীং উইশিল্লবসু মীংতা শং-শংনা উই- দুয়োমোগী মথক্তা খিল্লিবা লাই লীশিং অহুম শীনবা থুংনা ফাউরকপা সনা অহিংবা মচুগী নুংশা মঙালদা মপি তৈথোক্লগা লেপ্তুনা লৈহৌবদু।

ঐনা খঙজবা অমা লৈ, নুংশি-নুঙোলগী রাখল খনবসি  
খোই মহম থুগায়ত্তগা খোইনা চিক্কা-চিক্কা চৈনাখোলগা লোয়ননা খোইহি  
থিবগুন্তনি। ঐসু গুসিদি অচিকপা বার (যুশঙ) অসিদা চীক্কা খোইহি  
থিবি। অমুকসু খল্লি, খোইহি থিবগী মহত্তা ইন্ডিয়ান ফিলোসোফব  
চাৰ্বাগকী, চা-থক্ষুনা নুঙাইথোকউ হাযবা ব্ৰাডুলোন অদুনা চুম্গদ্রা!

খা থংবা ইটালিগী অঙ্গীকপা সহব ভেনিসকি লিডো কৌবা  
ঈথৎমচা অমদা গুসিদগী নুমিং কুননিমুক্কি মমাঙদা মা-ঐ অহানবা  
ওইনা উনখি। সানমাকোঁদগী বিয়াষ্টো ব্রিজ লাঙ্গগা লিডো তম্মা চংলি।  
ভেনিসতা খোঙনা চংপা নত্ৰগা হি গুন্তা গোনদোলা অমদি মোটরবোট  
তোংবা নন্তনা চংথোক চংশিনগী অতৈ লম্বী থোইদোকপা লৈতে।  
লম্বী হায়ববু গ্র্যাণ্ড-কেনেলগা শিংলিগুন্তা শম্মরিবা খোংলম চনীরোম  
অদুনি। অদ্রিয়াটিকী শংবান্ধা মচুগী ঈশিংনা পুমকোয়-কোয়শিল্লবা  
ভেনিস সহব য়েংবদা পুঙ্কীং ছনিঙাই মশক্ৰি। নীংথিরবা লাইজথক্তা  
লুপ্পি-লুপ্পি শাংচবা থরোগা পাংখক্ৰি। মথক্তগী য়েংবদদি মঙানি পানবা  
থাজ মাল্লি। মফম অসিদনি ঈশিং মনুংদগী নুংনা পল খাগৎলগা  
শাগৎখিবা য়ুম কয়া অমগী মনুংদা মাকোঁপোলোগী ময়ুমসু ইতিহাসকি  
শাক্কি-গোপাল ওইনা লৈরিবা। অসিদা নন্তে ঋষ্টান সাধু সানমাকোঁবু  
নীংশিংবা ওইনা শাখিবা নীংথিরবা বেসিলিকা অমসুং অকাদেমিয়া  
ম্যুজিয়মদা টিটিয়ন, মাইকেল এঞ্জেলোগী চিত্ৰকলা, ভিভালদিগী  
ভায়োলিনগী সুবনা ভেনিস সহববু লৈতেংলি।

ভেনিসত্তগী লিডো থোইনা থাপ্পা লম নন্তে। ঐদি 'সুম কোয়বা  
ওইনা লিডো তম্মা খোঙশাল্লকপনি। য়ুরোপকি ওইনা ওলাংথা হেক  
হৌবকপগা নুমিংকি মঙাল ফংবদা নুংশা য়াইনবগীদমক সমুদ্র খোংবানসে  
মীনা ফিঙৌ ফৌই। নিংথম থাগী ঈংস্ত্রবা মতমদা ইমুংদা ফুমজিনদুনা  
লৈরম্বদগী কাত্ৰং তিনগুন্তা মহমদগী নুংশা মঙাল থিবকপগুন্তী। মফম  
অসিগী নুংশাদি ইম্ফালগী ঈংলবা নিংথমখাদা থোকপা নুংশাগুন্তা মেঙই।  
তাঙনসু থোকপা নুংশানি। মবম অদুনা মফমসিগী মীওইশিংনা নুংশা

মঙালদুতবু ফংনবা কোয়তান তাঁম্। তন্তনা নুংশা মঙাল ফংবা অবান্না লমদমদা হোলিডে কোযবা চৎপা ওমজদবা মীওইশিংনা বাজাবদগী সনতান মোলোম তৈবগা পাম্মুনা ফংজবা নুংশা মঙালদা কুচু লাংশিন্নবা হোৎনজৈ। লাংশিনবা কুচু অসি শক ফজৈ হাযবতা নন্তনা কে-মৌবা হৈবা অটো-অশাংগী ভাব অমসু চেন্নি। মতৌশিংদো উবগা নুংশিবা পোকই। খল্লি, নুংশানা কাহংলবা ঐখোযগী কুচু অসে মখোযনা কযাদা পামজবমগদবা ।

লিডোসিদা খৌনাইদবগী হৌনবী ঐসু নীংশিং-থোইদিং মপোৎ অমা হৈদোক্লগা মক খুনদুনা শাল্লবি। হন্না য়েংখিবা মীৎয়েংদা উই, ইমাল্লবা কযাগা লোয়ননা তামহৌববা ঈবমদম মগিপুবগী দি এম কলেজগী লম্পাক্তা শিংজু বোবা চাব-চাবদুনা ছাত্রীশিংগী মনাক্তা ইকোয-কোযনা খোঙগ্রাই তানা নুংশা যাইখিবদো । উই অঙাং ওইবিঙৈদগী তিন্নবকপা বিদুব, জয়, শিবদত্ত, বিহাবি, কুলো, ধীবেন, প্রফুল্ল অমদি অতৈ মিং কাউথোকস্ত্রবা মকপশিংগী নুংশিববা মাযথোঙ কযা। ইচম চন্না তিন্নবন্না ছাত্রী কযা। নুংশিজৈ হাযবা ওমদনা তাল্লখিবী ছাত্রী কযা। নীংশিংলুবগা অমুক্সসু হেন্না নুংশিবকই। নুংশিবকই শিখ নুপীমচা অদো। হৌজিক্তি মাগী মাগী পুসীগী খোঙচৎতা কনানা কদাইদা লৈবিবা কনানা খঙগনি! মখোয়না ঐবুসু নীংশিংলমগদ্রা।



ভৌনস; হাংগাং মনুপেলো (৬)

নূপানা নুংশা যাই হায়দুনা মাযথোঙদা চহীগী মযিনা মযুং মফৈ মশিঙ নাইদনা খুইববী পোৎফম ফম্বী ইনদোন থোনা ওজম ওংবী বমনিনা হাযথিবদু কাউবা ওমদে- ‘ইবুঙোথোয ইনদোন্না হাযবসে তাও, নুংশা যাইনুকো, ফজবা নমাযদু যোংমায মানজনি। নূপীনা যাবীবোই।’

নমথাক কদব কবিনো খঙজদ্রবী চমজববী হনুবী অদুবু ঐথোয়না লক্লবী - ‘যোংমায মানগে-মানজসনু নূপীনা যাগে যাদসনু বেবা লৈতে, নঙ্গনদা ইশংকাবী হনুবী নঙবু হেঙা লৌশিল্লগা লোইবেদনা’। - ‘যানিমচা, হাযগনু তৌহৈদে, নমানি-ননদোন্নি। নযা প্লম্মক কেনজনি।’ অসি হাযবগা ফাক-ফাক হৌনসু নোকই। হনুবীদুদগী ঐথোয়না শিংজু-বোবা, চুকপ ক্কা-পানকা হেক-হেক শোৎপি। থা ফাবগা শিংবি। মোবে ললোনবীগুন্না অযাকপা ব্ৰাহৈনা নোংমতা শেল থৌবা লৈখিদে। শেল মংপীথ্রে হাযনসু ব্ৰাকংপা পাহোন্না লৈখিদে। অদুগা কৈদৌনুংদসু ব্ৰাবৌদনা শাউথি-লাকথি হাযবগী খুদমসু ফংখিদে। শেংনা চল্লবা মচা-মশু লৈজদ্রবা নহা ওইনা লুত্ৰাবী ওইথিবী ইনদোন অসিবু ঐথোয়না ইমাগুন্না নুংশিজৈ। মবক মবক্তা কবন্না ব্ৰাখলদগীনো খঙদে ইনদোন অসিনা ঐথোয়দা লেমনসু পীজথোকই। শেলেপ মুংপা কাববাবনি ইনদোনগী। অদুবু নোংজু নুংশা খাকপা লৈতনা, কলেজবু হাংলবা পোৎফম ফম্বসে শোযদ্রবনি। কবন্না মখলগী কবি নিশানো মদুগী অর্থ ওসি ফাওবা লৌবা ওমদ্রি। খঙদে হনুবী অদু হৌজিক কদাযদা লৈবমগদবা। হিংবু হিংললবদি মহাকসু মৈতৈ অহল অয়গুন্না তুলসিবুং মনাক্তা চাক্কি পুখম থাবদুনা হঙ্গাম থোংবা, হৰাইচাব যোংচাক-আলু ইবোনবা, ঙাকিজৌ অযাইবা প্লম্মক নুংশা যাইনা যাইনা চাবমগনি। চাংদমনিঙায লৈত্ৰবা মৈতৈগী চিঞ্জাক অসি হেক নীংশিংলুবগা লৈতোনদা মহাও ফাওবকই। ভান্দ্ৰা উৎসবকি মনম ব্ৰা-বা লাকই। নোংচুপকি পিজ্জা, হাম্বগৰ্ব, ষ্টেক, ফিস এন চিপ্‌স্, সুভলাকি, ইন্ডিয়াগী চিকেন-মাটন কবি, বিবযানি, তন্দুবি, বাংলাদেশকি ইলিশানকা মনাক নকপা যাপোৎ নঙে।

নুংশা যাইবগী রা খঙদে, ফংঙমদ্রবা চিঞ্জাকি মহাও খঙদে  
ঐনা ইনদোনদা ওসি হায়জনীংবদি, মসি লোয়নমকি রাংমদা মীংকুপ  
খরদংগী ওইজরবসু তোল্পবা নচা ঐহাক্সা ইনদোনবু নীংশিংজবগা  
লোয়ননা শিদ্ৰিফাউবা ইকায়খুম্বা উংচরমগনি।

মীনা খুরক হাঙদ-মঠৈ ক্রিক-ক্রিক ইল্পরবা মফম অসিদা  
কনানা কনাগী নাক্তা কনানা কনা অমগী রাখলনা কনাবু থিরুবা ওমগনি!  
মীওইবদি মশা মশাগী রাখল ঈপাক্তা তাউবা ওাক্তনি। ঐসু মদুগী  
রাংমদা লৈবা মী নঙে। ভেন্দিং মেশিনদগী বিয়ার কেন অমা লৈরগা  
মখুম হাংদোকুনা মদুদগী কাখংলকপা কোঙ্গোলশিংদু চুপ্প-চুপ্পা ঐসু  
নুংশা যাইরি। হৌথ্রবা মতমগী রা নীংশিংলী। হৌথ্রবা থৌদোকশিং  
মঙনি হায়বা যাই। মঙ মঙবা মতমদা ঐনা মঙলানদতা মথোয়বু ময়েক  
শেংনা উবা ফংই।

রোমদগী ভেনিস চংপা ট্রেনদা, ওরাং অহিং তুম্ব-তুম্বা অঙকপা  
মঙ অমসু মঙখি। ঐসে মোংথ্রবা ট্রেন অমদা কদাইদনো মফম খঙদনা  
চংলম্বী। মতম অমদা ঐনা নুংশিজরম্বী, গৌহাটি বি. বডুৱা কলেজগী  
ছাত্রী অরুনা ফুকোননা ঐনা তোংলিবা ট্রেনগী কা অদুদা চংলক্সগা শেল  
নিরম্বী। ফ্রা-ফ্রা লাউবা, ফৈগন যৌনা শেগায়বা মেখলা অমা শেংলি।  
শিং নানবা মথাদা থা শুদনা পোকপা মানবা মচা অমসু কোল্লি। মতৌদো  
উবদা থমোয় শোক্সা নুঙাইখিদি। অদুবু মীংকপ থোক্সবা মতুংদা খঙহৌদনা  
কল্লক পেনবগী রাখল অমা ফাওরকখি। ঐনা খনখি, থমোয়দা ফাওবা  
চৈনাখোল হায়বসি পুঙ্গীগা কোল্লবা শকক অমনি। অরা-অনঙদি  
মা-মানা লংজবগী ফলনি। নীংশিংবরা নঙনা ঐঙোনদা গীরস্বা চৈনাখোল  
অদো! মদুগী দন্দি নি খঙউ।

খলহৈদ্রবা রাখলসে খল্লুরবা তুংদা ইশাদা অকীবা পোকখি।  
ঐনসু কনা-কনাদা লংজখিবা কয়া লৈ। কনা-কনাগী পুঙ্গীদগী অরুনা  
ফুকোনগুম্বা নোংমা শ্বাই লাউনা মাঙলকখিবা মীনি ঐসু। অদুগীসু  
মথঙ্তা জুরাসিক যুগ যৌনা লাপথ্রবী অরুনা ফুকোননা ঐঙোনদা



অপাম-নুংশিগী কাববাবদা কবম্মা তোংজব-তোংজদবা হাযবদু নীংথিনা তন্নিবস্বগী লমনসু তোল্লি। মহাক্তি ঐগী ওঝানি। হেবী হুডিনিওম্মা মাঙবগী বিদ্যাসু চেনবীনি।

মী অমদা ইশাগী ইবাল তাইনবীবতা নঙনা মীওইবগী অরাবাবা ফিভম য়েংলগা পেল্লিবা ঐগী আত্মাবু ঐনা খুদকুদা শাখীনা তুকৎচখি। ইথস্তা ইকাযজবনা লুতোন থুমহৎখি। খনখি, নোংমতগী ওইজববসু কনাগুস্বী অমনা ঐঙোনদা নুংশিবস্বদু ঐগীদমক্তদি মমল নাইদ্রবা পোৎশক্লি খনফম থোকপনি।

অসুম্মা নুঙাইতনা খল্লিঙৈদা তুং ওইবপ্পা কনাগুস্বী অমগী খোঞ্জেল তাবকখি। চুক প মচৈ অমা মখুৎনা নাল্ল-নাল্লদুনা ঐঙোনদা মৈখেং যাউব্রা হংলকখি। মৈখেং লৌথোকুনা পীবা মতমদা মাগী ইচম-চম্মা নুংশিববা মাযথোঙদো উই। থোইনা রাং-চাওবী শাবান ওইদ্রবসু অশেংবা অতিযা মচুগুম্মা মাগী মীৎস্লা অনীদা মী ঙাউহনবা গুম্মা মেদিটবেনিয়ান ঙ্গী শুস্কৎ-যাই অমা যাউবি। মশম মুশুক মুই। কুচুনা কোবী মচুনি। যাম্মা ফজবীমক নত্রবসু চহী কুন মঙা-তক্কি চুং-ফিবাল চুম্বী লৈশাবী অমদা লৈবা ফজবদু মাগী মাযথোঙদা, হকচাংগী কযাং খুদিংদা অরাংপা অমস্তা লৈখিদে। মহাক্লি লিডোদা ঐগী থমোযবু শুস্কৎখিবী কোলাস্বে শাগৈগী নীংথিববী দোলোবিজ।

- ‘নহাক জপানিজবা ৭’

চুকপকি মৈখুদু খুদোপকি মওংদা হাঙলবা মালংদা লৈন-লৈনা শাল্লহনদুনা খঙহৌদনা হংলকখি। জপানিজবা হংলকপদুদা ইশাদা নুঙাইতবা ফাওববসু নোক্ক নোক্ক ঐসু খুম্মী-‘নাতোন নম্বা, মমীং খুবা কুচু শেংবা পুম্মমক জপানিজ নঙেনে। ঐহাক মৈতৈনি। বাংলাদেশতা পোকই। অদুমক ওইববসু ইন্ডিয়াগী অরাং-নোংপোক থংবা শকস্তা লৈবা মণিপুব কৌবা লৈবাক অদুনি মৈতৈ ঐখোযগী হৌবকফম’।

মালেমসিদা মৈতৈ কৌবা জাতি অমা লৈ, মণিপুৰ কৌবা দেশ অমা লৈ হায়বসে মহাক্লা মপুসীদা তাখিদ্ৰিবা ৰাফল্লি। মমীং অনীদুনা অহঙ-খুদমগী মওংদা য়েংলগা তুমিলা লৈখি।

ঐনা মৈতৈগী মবমদা চুন্স-লানবা খবা খঙজবদুমথৈ শল্পপা মঙোনদা তাকখি, ঐখোযসে মঙ্গোলিয়ান শাগৈদগী হৌবকপা ইন্ডিয়াদা তিনদ্ৰিঙৈ মমাঙদা নিংখৌনা লৈঙাক্লুন্স, শা-ঙা চাদবা, জগোয়-ঈশৈ পামজবা জাতিনি। অদুগা ফাগিওই-কবিওই মসিমসু হায়খি ‘হিটলবগী মখুন্ডা তাবন্স জাতি অমা ওইবল্লবদি ঐখোযগী শকপোলাং কয়া অমা ঙসি ম্যাজিয়মদা লৈবন্স যাই। ঐখোযগী লাখ তবামুক্লা কোনবা মীশিঙ অসিদি হিটলবনা লোইশিনখিবা জ্যুজ শকক তবক-তবেংকি অমত্তনি। লাইবক থীবা-ফবা খঙদে হিটলবগী মখুন্ডদি তাহৌদ্রে। মবম অসিনসু ওইবন্স যাই, নঙ ঐ ঙসি মফমসিদা থেংনববিবা। ঐসু মৈতৈ অমা ওইনা শক তাকপা ঙম্বগী খুদোংচাবা ফংজবিবা। .... ফবে ৰাফমসে তোৰুসি। চবেং-চবেং ঙাঙবসি ঐগী লায়না অমনি। লম কোযবা থোবকপদগী অমুক্লসু হেল্লবনি। থাজবিয়ু, পুসীদা চবেং-চবেং ঙাঙখিদিবা নুমিং হায়ববু অঙাং পিশক ওইবিঙৈ মতমদতনি।’

- ‘চবেং-চবেং ঙাঙবসি ইটালিয়ান ঐখোযদবা হায়ববু....।’  
ৰাহৈদু মখা তাদ্ৰিঙৈদা মখুং তিংথোক্লকই- ‘মিং দোলোবিজ কোলান্সো। পোক্লফম লমদন্না সিসিলিগী কোনুং পালার্মো। অদোমগীদি ?’

খুং তিংথোক্লুনা হৌনবী উৎপদি থল্লদুনা দোলোবিজনা কবি ওইনা লৌখিবা মদুসু খলহৌদনা অপংবা অমগুন্না ঐনা হায়- ‘ইহ্ৰে ইবেম্মগী পোক্লফমদি কোজানোস্ট্ৰা অমদি মফিয়াশিংগী সিসিলি ওইবেকো ।’

ঐগী ৰাহৈদু তাবগা মহাক ইকাযবপ তৌখি। অদ্ৰিয়াটিক সমুদ্ৰগী লশিং মফোলগুন্না তাউথবকপা ঈথক-ঈপোমগী কোঙ্গোল মকোইশিংদু য়েংন য়েংনা খুল্লকই- ‘অচুন্সনি, মফিয়াগী হৌবকফল্লি

সিসিলি। মধ্যযুগতগী চেন্নরক্কবা ক্রাইম অসিনা য়োল্লবা সিসিলিগী অপুমবা মশাদগীসু শিংথানীঙায় ওইবা নাট্যকাব লুইজি পিবেনদেলো, নুংশি-নুঙোলগী কবি কশিমোদোগুস্তা মীওই কযাসু মযাউবি, নত্রনে?’

ঐখোয়গী ওইনসু হায়নীঙাই খবা-মঠৈদি লৈতবা নন্তে। পীকুবসু চাউববসু কলা সংস্কৃতিগা মবি লৈনবা খন্না-থোইবী মহাকাব্য, জগোই-ঈশৈ, পুং-চোলোম, থাং-তা, পোলো, পনবা য়ারম্বনি অদুবু তাঞ্জাদুদদি পুম্বমক কাউখি। ইশাগী জাতিগী ওইবা করিগুস্তা অমন্তা লৈতবগুম খনখি। চাউখৎলবা জাতি অমগী অফ-ফন্ডা, ঐগুস্তা তুমিং অমনা ফাগি ওইরবসু করেম্বরুবদু হৌনদবনি। খল্লু-খল্লুরগা ইকায়মনদুনা মীং-মায় গাংশীল্লকখি।

হীবম হোংদোক্কবা করি হায়সিগে খন্ন-খন্না চুরু প মঠৈ অমা লান্নাশাল্লি- ‘স্বর্গদা চুরু প থকপা যাদেবু হায়রবদি ঐদি স্বর্গদা চৎচরোই। অদোমদি করি খনবী?’ মার্ক হ্যোনদগী (স্যামুয়েল ক্রেমেল) লৌবা ঐগী রাইহে অসি খৌশাদনা মহাক্লা ঐঙোনদা ওনখৎলকই।

-‘মফিয়াগী ঈ ঐগী শিংলিদসু চেল্লি হায়বা য়াই। ঐগী ইখুরাশিংগী মরক্তগী অমদি অমেরিকাগী শিকাগোদা মফিয়া গ্রুপতা য়াউই। মফিয়া য়াউবসে ক্রাইমগী জগৎতা চাউরবা ইজ্জৎ অমনি। অদুবু ঐবু পোকপা অহলদুদি তঞ্জানিয়াগী খুজং অমগী পাদ্রিনি থাজব্রা। অব্রাং ইটালিগী স্বাইদগী চাউবা সিসিলি হায়বা ঈথৎসিগী মিংচৎ থীনিঙাই ওইবা কয়া অমা লৈজরবসু মীওইশিংগী থমোযদি লৌথুপ-লৌকোই লৈতে। নুংশিখিবা থাজখিবা কনাগুস্তা অমগীদমক থবায় কৎপসি কবিসু লৈতনা লৌবা গুস্তা জাংনি।

মথমোয়দা নুঙাইতনা থোক্কবা রাফম শেংদোক্কবগা ওইবকপা ফিভমনি মাগী। নোকমি-নোকমি তৌজরবসু স্বব শাংনা হোল্লকই, অদুদগী অমুক মখা তারকই- ‘খঙবিরেদনা, ইটালিয়ানশিংনা চবেং-চবেং গাঙবগা লোয়ননা মশাবুসু য়াল্লা থাগৎচৈ হায়বসে’।

- ‘খঙঙে অদুবু খঙদবা অমদি লৈ।’
- ‘খঙদ্রিবদু করিনো?’ শল্পগ্না ব্রাহংনি।
- ‘য়েংবা হায়বদুনি, ঐগীদমভা মফিয়াগুগ্না নহাক্রা থব্রায থাবা ঙমব্রা?’

খঙহৌদনা মহাক্রা ঐগী নঙ্গল মপাদা খুদুগ্না শুবগা হৌন-  
হৌনা নোক্রকই। লিডোগী লম্পাভা নুংশা যাইবগ্না ময়ামদো  
দোলোবিজগী অঙকপা খুনোক অদু তাবদগী কোযয়েং-য়েংনবকই।

- ‘হে হে ঙাইথোনে, ঐনা অদোমবু নুংশিজৈ হায়দ্রি।’
- ‘অদুদি কনা ওইরবনো মহাক অদু?’ ঐনা হংই।
- ‘ওমেবতা! ওমেবতা!

ঐনা ফনমক যুবোপ কোযববসু ‘ওমেরতা’ হায়বসে  
তাখিদ্ৰিবা ব্রাহৈনি। অ, আ তন্নিবা অঙ না তন্নিবগুম মহাক্রা  
ওমেরতাগী অর্থ হিল্লি-‘মাফিয়াশিংনা অংপা বা তন্নোই হায়ন’  
লৌবা ব্রাশক অদুনি ওমেরতা’। অদুদগী মহাক্রী ককস্যাক অদুদা  
মোনথাংনরগা তুমিগ্না লৈখি।

নীংথিববী লৈশাবী অমগী মনাজ্জা তুমিগ্না লৈথোকপা  
ওইথোভে। ঐসু তপ্প-তপ্পা মনাক নকশিল্লি। মানা তাগদবা খোঞ্জেলদা  
নাপ-চিকলপ লোংলপ্পা ব্রাচেই ঙাঙবা হৌই - ‘ফমজবা য়াগদ্রা?’

পাঙখুম পীবকখিদে। উইরুম উইকুম তৌবা মমীং অনীদুনা  
হাইফেংতং য়েংলকই। মূনি ঋষিশিংগী পাউতাক লৈ- ‘তুমিগ্নবু  
লৈম্ববদি অয়াবা মোং পীরবনি হায়না লৌগদবনি’। মূনি-ঋষিশিংগী  
পাউতাক অদু মন্তগুগ্না শোল্লগা নাকোইননা ফমগা ঐনা মখা চথে -  
‘ঐখোয়গী লোলদা চংনবী অমা লৈ, ফম্ববু চল্পবদি হিল্লসু চল্লি অদুনা  
ঐঙোনদগী চেকশিল্লি লৈবীয়ু’।

তুমিলা লৈবমবদগী খংপ্ৰেক-খংনা নোন্ধকই - ‘নখোয়গী  
লোলসে লৌ য়ালা চেল্লিনা !.... তুয়া হিগ্লা লোয়নমক য়াগনি অদুদগী  
হেনবদি ঐখোয়গী লোলদা লৈতে’।

ফাগি জুগাইগী বস লৈবা মীওইদি পূকচেল চাউই হয়নৈ।  
ফাগিগী মকমদা ঐগী অপাম-নুংশিগী পৌবপ চংপা ব্রাখলগী অশোয়বা  
ব্রাহৈ যাউববসু দোলোনা মদু ঙাকপীনি হায়বগী আশা অমা থম্মী।  
মা-ঐ কৈদৌনুংদা থেংনখিদিবা অনীনি। ফাগি জুগাইগী বস অসিনা  
মা-ঐ অমুক হেন্না নকশিল্লবগী থোং ওইখি। শকথঙদবা অমগা ব্রাবী  
শামিল্লবদা ইকাযবা পোকপদু দোলোদা উখিদি। মহাক্লা হায, মহাক  
ইতিহাস অমসুং কলাগী ছাত্ৰীনি। পিৰিসতা লৈদুনা সোবোঁনদা তল্লি।  
ওলাংথাগী ছুটিদা মবৈবাক ইটালিদা থোরকপনি। ময়ুম পালামোঁদিদি  
চংপা বাই।

সিসিলি ঐসু যৌরুরে। মেইনল্যেড ইটালিদগী কিমিঃ ১৬  
পাকপা ‘স্টেইট ওব মেসিনা’ লাল্লগা চংলি। সিসিলি অসিমক চীং-  
মানগী লমনি। নোংজু নুংশা মণিপূরগা চাংদম্ববা যাই। ইউকেলিপ্টস,  
উচাল, চোরফোন, হৈজুগা পান্ধী য়ালা হৌই। সিসিলিগী কাতানিয়া  
কৌবা সহরসিগী মন্যাক্তা লৈবা ‘মাউন্ট এটনা’ ভোলকেনোগী মথক  
মথা শীন-থুংনসু পান্ধীশিংদু হৌবা উই। ঐনা চংলুবা মতমদুসু  
ওলাংথানি। নুংশা ফনা নীংথিনা শাই। অদুবু ভু-মধ্যাসাগরদগী হুল্লকপা  
নুংশিংনা খরমথৈদি শাফহল্লি। সিসিলি চংলুবগী স্মৃতি হায়ববু  
সিসিলিগী কোনুং পালামেগী লম্বীদা সিসিলিযান চাক্ৰিবা অমসুং  
থেলাগাডীদা পোং যোনবশিংনা নুংশিববু থাদুনা শকপা খুলং ঈশৈ  
অদুনি। মৈতৈগী খুলং ঈশৈগী ভাব হাইফেং চংই। নুংশিবা পোকহল্লি।

-‘অদোম সিসিলি যৌবীকবে?’ দোলোনা হংই - ‘কবি  
করিদি উবিবকপগে?’ ঐনা খুম্মি - ‘পালামোঁদা সেইন্ট রোসালিয়া  
কৌবা ধর্মগী উৎসব অমদা থোকপা অটৌবা প্রোসেশন অমসুং  
মেসিনাদগী কাতানিয়া, সিরাকুস ফাওদুনা চংপা মতমদা টোনগী লাইন্সদা

থবক শুবন্বা মকোই-মবাং চোন্না খরনা হৌন-হৌনা বা ঙাঙবদো তাবদা মযান্না শাওন-শাওনা য়েংবা মীংয়েং (ইন্ডিয়া মচানিদি হায়দে) ’। মানসু নোক্ক-নোক্ক খুন্মী- ‘নুংশাগা শারে কোয়েৎকা য়েংশিল্লে অদুদা মাথা শাদুনা হৌন-হৌনা বা ঙাঙবা ওইরমগনি।’ অদুদগী লৈঙায়দা চুরূপ মতেক অদু মুথৎ-মুথৎনা হংলকই- ‘কাতানিয়াগী বেঙ্লিনি থিয়েটরদা ওপেরাকাদি য়েংলকপ্ৰা? মিংচৎতা মফিয়াগী মথংদা ওপেরাসে ঐখোয়গীনি!’

- ‘তাবিযু, মিংদি নীংশিংদ্রে অদোমগী পণ্ডিত অমনদি হায়খিবা লৈ, ওপেরা হায়বসিদি লায়রবশিংনা ফমুংদা শাল্লবা লীলানি। ঐখোয় ইন্ডিয়া মচাশিংদি লায়রবা ঙাঙনি। ওপেরা য়েংদে, শাম্নৈ।’

- ‘নূপা হায়বা জাৎসে ইকায়-ইকি বাংলি হায়বসি চুম্ভবা বানি।’ খারপ ঐঙোনদা য়েংলগা দোলোনা খুন্মকই। উপায় লৈতবগী মওংদা ঐনা ইথস্তা মুরুম-মুরুম শোল্লি।

- ‘ইকায়-ইকি তল্লবগী স্কুলদি লৈতেহে সিনোবিতা।’

- ‘নহাক ভেনিসভগী কদাইদা অমুক চৎকদৌরিবনো ?’

- ‘ঙসিমক মিলান চৎকনি।’

- ‘ফরে অদু ওইরবদি ঐসু নহাক্কা লোয়ননা মিলান চৎপা হায়বদুনি মিলানদগী অমুক পেরিস তল্লা চৎখিগে।’

খোঙবু ওইরসি হায়বকপদুদা ঐঙোনদা হায়ঙমদ্রবা হরাওবা অমা পোকখি। মঙদরা তাইবংদরা ঐনা লৈরিবসে ঙাইহাক জ্ঞান লাকশিনবা ঙমখিদে। লাইবক্তা থন্মাল শাংলবোই খল্লি। তহা-তহা ঐনা খুন্মী- ‘নহাকনা ঐগা খোঙবু ওইগনি হায়রবদি ঐগীদি লাইবক ফবনি’।

থা অনীগী যুবো-বেল পাস লৈবগা যুবোপ কাণ্টিনেণ্ট য়েংবা থোবকপনি। থা অনী চূপা কোযববা মতুংদা লন্ডনদা হনগনি। স্পেইন, সুইজবলেণ্ড, জৰ্মনি চংপগী থৌবাংসু লৈবি। হৌজিকমক্তি মিলানদগী ফ্রাঙ্কফুট অদুদগী অমুক কদাই যৌবা লেপ্পা ঙুমদ্রি। পেবিসতি ইংলন্ডদগী বাই-বোডতা চংপদা খ্বাইদগী খুদোং চাই।

ইংলিস চেনেলগী ইংলেণ্ডলোমদা লৈবিবা হিথাংফম দোভব, ফ্রান্সবেমদনা কেলেই। তোৰ্বান অনী অসি কিমি ৩৪ লাণ্ণৈ। লন্ডনগী ষ্ট্রিক্টেবিয়া স্টেশনদগী লাকপা ট্রেনবু হি (ফেবী)না ইংলিস চেনেল লাছোৰুগা পেবিসকী ‘গ্যব ডু নোৰ্ড’ বেল স্টেশন যৌবদা পৃং তবা-তবামাথোই চঙই। মতম অযাস্বদি ত্রেন তোংবদা চংবনি। হনগং-হনদা চংপদা ঐগীদি পেবিস ফাউদবা যাদে। অদুবু হৌজিকমক দোলোগা লোয়ননা পেবিস চংলবদি ঐগী প্লান প্রোগ্রাম শোযবগী ব্রাফম লৈবদুদা মাঙোনদা ঐ পেবিসকি ব্রাফমদি পল্লুদ্রে।

ইন্ডিয়ান অমদি ইটালিয়ান অনীগী শাজং-লিচংতা মান্নবা কয়ামকম লৈ। পনবা যাবদি ব্রা কা-হেপ্পা ঙাঙবা অমসুং চাবা থকপা পামজবা অসিনি। ইটালিয়ানশিংনা চাব-থকপবু পামজবসিদি লঞ্চকী মতমদদি দুকান-ওফিস-ফেক্টবি খুদিংমক থোঙ লোনশীন্মৈ। চাবগী মথেলসু যাস্মী। চাবা লোইবগা মতম শাংনসু পোথানৈ, মদুবু মথোযনা ‘সৈযেস্তা’ কৌই। মদু লোইববা মতুং নুমিদাংব্রাইবমদা থোঙ অমুক হাংনৈ। অদুগা অমনা ব্রা ঙাঙববু হৌব্র বদি নোং খোংদ্রিফাও থাদে। মথোযনা ব্রা ঙাঙবা হৌবগা লেপ্পা লৈতবদুদা যুবোপ অমেবিকাদা মথোযবু ‘পাপাগালো’ (তেনব্রা) কৌবী। দোলোবিজসু অদুমঙাই। অদুমকপু মশক মতৌ চংখোনবী অমনা ঙাঙলকপদা তানীংলোইদবা কনাসু লৈতে। ঐসু অদুমঙাই। নুমিং অদুমক্কি নুমিদাংদা ঐখোয অনীমক ভেনিসতগী মিলানগীদমক খোঙশানখি।

- “মিলানবু ইটালিয়ানশিংনা নুংশিনা কৌবী ‘মিলানো’। ইটালিগী কেজ-মৌজবা শেল পায়বী অতোস্মী নুপীনি হাযনসু খঙনৈ। ফেশনগী জগত্তসু লুচিংলি। অদুগীসু

মথজ্ঞা ইন্ডস্ট্রিয়েল সিটি অমনি। ইতিহাস হায়ববু গৌল  
কৌবা জাতিনা লিংখংলম্বা, ‘আটিলা দ হুন’ না নুংশি হৈতনা  
ওংগী নৈবীরম্বা, মতম খরা নেপোলিয়াননা পালম্বা অমসুং  
চৰ্চকী শরিক মখোলদা যাহৌবা সহরনি। সহর অসিগী ঐনা  
স্বাইদগী পামজবা শরু ক্তি গোথিক স্টাইলদা শারম্বা দুয়োমো  
কেথিড্রেলনি। মিলানোগী থমোয়নি হায়বদসু কায়দে।’’  
দোলোনা তম্মী।

পৃথিবীগী মফম কয়াদগী খুংশা হৈবগী পোথোক কয়া অমা  
মিলান সহরদা পুথোকুনা যুরোপকি মনুংদা স্বাইদগী চাউবা মেলা  
চহী-চহীগী পাঙথোকপদু হৌখিবা এপ্রিল থাদা লোইখিবতা ঙাইরি।  
মেলাগী মতমদা হোটেল পেনসিওন হায়বসিদা লৈগে হায়বদি চহী  
অমা মমাঙদগী রাম কলহৌবা তাবনি। মেলা অসি  
লার্গোদোমোদোসোলা কৌবা সহরগী অরোয়বা শরুজ্ঞা তৌবা মেলানি।  
মিলান যৌরকপদদি মেলা লোইখিবনা কা অহাংবা থিবদা বাদ্রে। অদুবু  
ঐথোয় অনীদি পেনসিওন থিরম্মি। পেনসিওন হায়বসি হোটেলমক্তি  
নন্তে, পেইং গেস্টকুম্বা জাৎনি। কাগী মমল হোঙনা ফংই। ‘ভিয়া ড  
প্রোতি ৬’ কৌবদা লৈবা পেনসিওননি ঐথোয়না থুংবদু। পেনসিওনদুদা  
পোংচৈ থনম্বগা ঐথোয় অনী রেস্টোঁরা থিবা থোরকখি। নুমিৎ অদু  
নোং য়ান্না চুই। ঐনা দোলাদা হায়- ‘রেস্টোঁবা থিবদা নোংনা পূমচোং  
চোংলনি অফংবা বিস্টো (অচাপোং য়োনফম) খঙদে অমা খঙদে  
হেজ্ঞা চংশিল্লসি, করি হায়গে’? মদুদা মহাক্সা য়ানীংদবা উংলগা  
খুম্মী- ‘পংচা চাববুদি য়াই অদু ওইরবসু ঙসিদি মোমবর্তি থানবা  
রেস্টোঁরা অমদা চারুসি’।

দোলোগী রোমাণ্টিক ওইবা ব্রাখলদু কায়হননীংদদুনা ঐসু  
তুম্মিমা মাগী তুং ইল্লি। লম্বী চংন-চংনা মহাক্সা খুদোম্বী থিল্লগা তাকই-  
‘আদা লৈরিবা চূড়া অসি উব্রা, মসি তম্বা চংসি।’



মহাক্লা খুদোদ্বী থিল্লিবদু দুযোমোগী মতোননি। দুযোমো অসি থাই, ভিয়েৎনামিজ, চাইনিজ, ফ্রেঞ্চ, ইটালিয়ান বেস্তোঁবা কযানা ইকোয়-কোয়শীল্লা লৈবি। অদুগা মাযোকুবদসু মুয়াজিম, গিফ্ট-শোপ অমদি মিঃচং লৈববা ফেশন ডিজাইনবশিংগী দুকান্না রাই চাইব্বনি। দোলোনা ঐবু অতাঙবা বেস্তোঁবা অমদা পুশিল্লি। মীং তাংববু খুং শল্লগা পুবা অদুমক্লি।

- ‘বোমদা বোমান ওনবনা চুমদ্রনে?’ মাগী রাহংনি। ঐনা চুম্মী হাযনা খুমজববসু বেস্টার্ন চিঞ্জাক্তা হৈনবা পোক্তবদুদি উত্তে। হাউনা চাবগী ভাবতা খুদোদ্বী মতোনদা স্পাগেতিদা হাল্লা খামেন অশিনবগী সোছ অদু ঐনা চুপশিল্লি। দোলোদি চাবদসু রা গাঙবদসু মচিন লেপ্তে। মেনুগী মতুং ইল্লা ঐখোযনা লৌবিবা স্পাগেতি পাস্তা অসিগী মমিং ‘ভর্মিসেলি’, মৈতৈ লোনদা হন্দোক্লগা তিনথোক মচা হাযবনি। তশেংবমক্তি তিনথোক মচা নত্তে। মৈতৈ ঐখোযনা চানবিবা বাতিনগী শাগৈনি। হৌজিক্তি সিমি হাযনা খঙনদুনা মনিপুবদসু ক্ষিবকা হৌদুনা পংচা চানববা মায়ে। দোলোনা ভর্মিসেলিগী অর্থ হল্লমদ্রবদি ঐ হাউববসু হাউববসু চাবমগদৌবনি। অর্থসি হল্লকপদগী থুক-লাউখিদুনা মাঙদা থিল্লম্বা বেড রাইনগী জাব অদু তংখাই চিংখিবা খঙহৌদে। চিঞ্জাক্তা ঐ বেবা-বেবিদি থাংদবনি। মপান থোব কপা মতমদা ইচম চম্বা অহোঙবতা থিবগা চাঙে। তৌববুদি মৈতৈ মচা অমা ওইবনা মৈতৈ চিঞ্জাকপু ফংজববদি ঐগী লৌইজবে।

লন্ডনগী ওক্তবীশিংগী মকোল সোহোগী মনাক্তা লৈবা চাইনা টাউনদা মৈতৈনা চানবিবা মনা-মশিং লোয়নমক ফংই। অদুগা ইস্ট লন্ডনগী ব্রিকলেন, কমর্সিয়েল স্ট্রিটতা বাংলাদেশকি দুকানশিং লৈবদুদা গা চাক, গাভি-গাতাইসু ফংই। অদুনা চিঞ্জাক্তিদমক থোইদোকপা সমস্যা লৈখিদে। গাভি লৌবগা চাকবগীদমক নোংমদি থানা দর্শন ফংলুববনি। গাভি লৌবগী মনম অদু খাঙবদা রাজববা থংনবা যুমগী সাহেব অমনা পুলিসতা ব্রাকংলুবদগী ঐবু থানাদা রাহং পাউহং তৌনবা কৌখংখি।

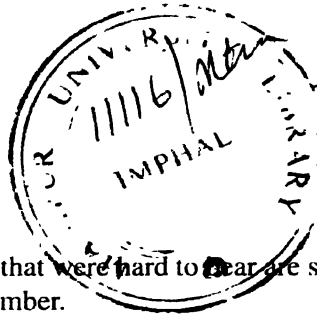
চিঞ্জাক হুবানবা অবানবা থবক্ৰি। অপান্সা চাজবদা অবানবা ওইনা লৌবদি  
চুমদে হাযনা হাযবদগী কবি ঋনুববনো খঙদে থানাগী ওফিসাব অমনা  
ঐবু অমুক হন্না য়মদা থিনবিবন্মী।

-‘নহাক ঐখোযগী চিঞ্জাকসি হৈনদবা মাংলি। ঐনা নমফুদা  
পুবকপা ওইনা থোকথ্ৰে, ব্ৰাবৌনুকো।’ দোলোনা মিপাই থীদুনা  
হাযবকই। ঐনা নোঙ্কগা খুন্মী- ‘ব্ৰাবৌবদি থমখো নহাকুবু পূৰ্ববৰ্বাদি  
নোবোক্তসু হবাও হবাওনা চৎকনি। অদুগা চাবগী জাভদি মথবায়  
পানব-পানদবা চানৈ হাযবা পোৎশক অমত্তা ঐদি থাকচদে’।

ঙসাই মথৈ ফাগি জুগাইগী ব্ৰাবীতিনি শানথিবা ঐখোয অনীনা।  
অদুবু মোমবৰ্তিগী থোৎলবা মঙাল, বেস্টোবাগী সাউন্ড ট্ৰেক্ততগী  
ঈংন-মেঙনা লাকপা ম্যাজিক, বেদ ব্ৰাইনগী অঙাংবা নেশা, নীংথিববী  
বিদেশীনি অমগী মনাক্তা ফমদুনা বাবী শামিলবগী নুঙাইবা, মাগসু  
কায়নগনি হাযবগী নুংনাংবা পৃথ্ৰমক অসিনা ঐবু সংসাব অমদা পুথি।

মীংতা উই লিয়োনাদো ৩ ভিডিও ‘লাস্ট সপাব’ কৌবা  
মিলানগী মোনাস্টি অমদা লৈবা চিত্ৰকলা অদু। চিত্ৰদুদা যাউবি থীশুনা  
শিষ্য তবানীথোইগা লোযননা অবোযবগী ওইনা চাক চামিলবা। খল্লি,  
ঐগীসু অসিনা লাস্ট সপাবনিকো দোলোগা লোযননা। ঐঙোনদা মুন্না  
যেংলগা দোলোনা হংই- ‘ঙসাইমথৈ কবি চিন্তাদা তাউবীকবগে’?

ঐনা খুন্মী -‘লাস্ট সপাব’।



Things that were hard to hear are sweet to remember.

- Seneca, Hercules Furens

ফ্রাঙ্কফুৰ্ট চংগী ট্ৰেনগী মতম ওইৱক্লে। কা অমদা ইথল্তা তুমিলা ফমলি। ঐগা ফশ্মীল্লিৱিশিংদো ময়ুমদগী ছুটি চংলুৱগা হল্লকপা ৰেষ্ট য়ুৰোপতা শেল তানবা চেক, পোল, য়ুগোশ্লাভ, হঙ্গেরিয়ানশিংনি। মখোয়না শানৱিবা ৱাৱীশিং অদু মৱোল খঙদ্রবসু মখোয়গী ৱাঙাঙ শাঙাঙ অমদি মায়থোঙ উবদা মমা মপা, মতৃ মচা থাদোজুনা লাকপগী নুঙাইতবদু ঐগী থমোয়দা ফাউই। হঙ্গেরিয়ান পাখং মচা অমনা মপোং মচৈ বন্ধতা থল্ল-থল্লা ঐঙোনদা খঙহৌদনা কদাই চংলিবনো হংলকই। ঐসু পাউখুম ওইনা জমনিদনি খুমখি।

কুচু শেংবা মীগী মশক্তি হেক য়েংবদা ফজবা মাল্লি। মাগী মশক অদু উবদা ঐনা ডি এম কলেজ কাৱিঙে মতমদা হাইফেং খঙনখিৱী শীলা কোঁৱী মশক মতো ফজবী এংলো লৈশাবী অদুগী মৌপা কেলভিন ওইৱমগদ্রা খনখি। কেলভিন, ঐগা য়াল্লা খঙন-চাল্লা কনাসু নঙে। কুইৱবা ৱানি ১৯৬৪ গী। ইম্ফাল সহৰগী অৱাং

মায়কৈদা লৈবা দেওলালেভুগী লম্বীদা নোংমা থেংনখিবা মতমদা শীলানা মৌপা কেলভিনগা শকথঙনহনখি। অদুবু অমুক্তং উখিবা কেলভিনগী মশক ঐনা করম্মা কাউরমদ্রিবনো মদু অঙকপা অমনি।

হঞ্জেয়িয়ান পাখং মচা অদুগী মমিং নীংশিংদ্রে। মহাক্কা কুইনসু বারী শানখিদে। নূপামচাদু কম্মুনিজমবু য়াম্মা য়ানীংদবগুম তৌই। অদুবু রাজনীতিদা ঐগী জ্ঞান বাৎপদুদা মখা চথখিদে। ঐথোয়না তোংলিবা ট্রেন অসি সুইজরলেন্দগী শরুক খরা ফাউরগা জমনিগী ফ্রাঙ্কফুর্ট তম্মা চংলিবনি। মথোয়শিংদো কদাই তাম্মা চংলিবনো হায়বদুসু হংলুদে। হংনীংলুবসু পোক্তে। ঐসু ইশাগী তোঙানবা মঙলান অমদা তাউদুনা লৈরম্মী।

য়ুম থাদোক্তুনা লাকপা কুইরবনি ঐসু। য়ুমগী বা কয়া অমা নীংশিংলকই। লৈখিদ্ৰবা ইমা-ইপা, ইচিল-ইনাও, লৈকাইগী ইমাল্লবশিং, তপ্প-তপ্পা, হৌত্রবা পুন্সীগী থৌদোক কয়া মথং-মথং নীংশিংলকই। গুসিদগী চহী তরামঙামুক্কি মমাঙদা গুসিগী অসুয়্যা ট্রেন অমদা তোংলদুনা সিলেটকি য়ুম থাদোক্তুনা লাকখিবনি। থৌদোক্তু মতম ফনা কুইজব্রবসু নৌহৌনা গুসিতা থোকপগুম থমোয়দা ফাউরকই।

পীক্লিবা মীরোল তাদ্রিবা অঙাংগী পুন্সীদগী তপ্প-তপ্পা মপুঙ-মরৈ ফারবা মী অমগী শক্তম ওইরকই। মপুং-মরৈ ফারব্রবসু অঙাং ওইরিঙে মতমগী মপুং ফাদ্রিবা দ্বাখলগী মঙলান কয়া, অমদি কাউঙমদ্রবা থৌদোক কয়গী হোংদ্রিবা শক্তমশিং। ঐগী মায়থোঙদা অঙাং ওইরিঙে মতমগী মায়থোঙগী মমি লৈতে হৌজিক। অদুবু মতমদুগী স্মৃতিদি, মতমগী য়ুখল মরুমদা মমি-শামি ওইরবসু ময়েক কায়দনা অদুমক লৈ।

ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী অমত্তা গাইরবা স্বাইদগী পামজন্য মঙজখিবা মঙলান হায়ববু থিংবিনবা কনা য়াউদনা চংনীংবা, য়েংনীংবা, থাপ্পবা লম কয়া অমা কোয়বা অসিনি। মতমদুদা ঐহাকসে

লম কোয়বগী নুঙাইববা মঙলান অমনা শুক্লংলবা তোঙানবা সংসার  
অমদা তাউদুনা লৈবা অঙাং অমনি। তামলবা লমদম কয়গী নীংথিৰবা  
সহব, চীং-মান লৌবুক লক্ষাং, লব্বাই-খুঙং অমসুং মদুদা লৈবিবা  
মীওই কয়া অমনা ঐবু অহীং-নুংথিল খাইদনা মখুং অনী তিংথোক্তুনা  
খুংলাম তোযনা য়ুমদগী কৌথোকপগুম তৌথি। অদুদগী হেলোইনা পুরবা  
অঙাং অমগুম্বা ইখঙ খঙহৌদনা নোংমা ঐহাক য়ুম থাদোকথি। মতাং  
অসিদা ইশাগী মবমদা খরদং শেংদোকচনীংই- ঐ অসে অঙাং  
ওইরিঙৈদগী হৌনা অহল লমন্না হায়বা ইনগনদবা লমহেনবা, ফঙবা  
থবক কয়াদা পুকীং চংগনবা ওইনা হৌবকথি। ফুন-চৈনবা, লৈকাই  
ব্রাথোক ওইগনবা থবক কয়ানা ঐগী শরুক ওইরম্মী। ফনা ওত্ৰবসু,  
শেল-থুম মরাঙ কায়দবা ইমুংগী মচা ওইরবসু, ঐহাকসে চুং-ফিৰাল  
চাবা, মশা-মউ ফবা অকিবা মশক খঙদবা অঙাং অমা ওইনদি হৌরকথি।

শাল্ল-খোংনবা মতমদসু অঙাং অতৈগুম্বা খক শাল্লরক্তে।  
মদুগী ওন্ন-তৈনবদা মূক্সা, থাং হাইবা, তাসনা শাল্লবা মওং-মওংগী  
জুৱাৱ, অসিগুম্বা নাতে চাদবা গাক্তনি। নোং হেক গানবদগী হৌৱদুনা  
নারক মোংশোং উমং-বামং কয়াদা কোয়চং চংলি। য়ুমদা গাইহাক্তা  
ফাওবা লৈনীংখিদি। লৈতাল্লা তাবা নাউরি মরু খরা বেড়ী মচে খরা  
খুদৈ মচিদা য়োমশিল্লগা নোংজু-নুংশা খঙদবা মথৈ অশুকপা উমং  
অমদগী উমং অমদা উচেক-বায়্য কাপপা চংলি। ঐগী খুত্তা মথবায়  
থাখিবা উচেক্দি মশিঙসু য়াম্মী। মখোয়শিংদো চিঞ্জাক্দিমক হাংলুবা  
নন্তে। মীওইবগী আদিম ওইবা পুকীংগী স্পোৰ্টস মখল অমনা পীৱকপা  
ঈথিলনি হায়বা য়াই। মৈতে অহল লমন্নি উৱগা য়াল্লা তাখীবা অমদি  
চাউৱবা অপৱাধগী মশক্দি হায়না বিষ্ণু বিষ্ণু শোল্লগদবা থৌওংনি।  
মচু অঙাংবগা অমুবগা য়াল্লবা মকৌক্তা মতোক কাবা খোইনিং অমা  
ঐনা নোংমা লালাবাড়িগী উমংদা নাউৱিনা কাপ্পা হাংখি। অৱাল্লদগী  
উচেক অদো য়েংবদা কয়াদি ফজরে, মাগী ফজবদু ইনাক্তা নীংথিনা

য়েংজগে খল্লুবদগী হাংলুবনি ঐনা। খুংহাৎ অদুমক নীংশিংলুরগা হৌজিক ইশাবু চেঙ্গিস খান ওইনা খনদবা ঙমদে। নোংমা চেঙ্গিস খান্না শগোল থৌরগা লাকপা মতমদা চৎপা খোৎপা হৈত্রিবা অঙাং পীশক অমা লম্বী ময়াইদা কপুনা লৈবা উবদা শগোলনা নেংপীদুনা শিবা তারে হায়দুনা মহাকী লাংশোইনা থিল্লগা লম্বীগী মতাই অমদা থম্বিরম্মি হায়বগী রাবী লৈ।

ঐগী মকপ মপাংনি হায়দুনা তিল্লবম্বা মীওইশিং অদুসু ঐঙোনদগী চহী মঙা-তরুক হনবা ঙক্তা ওইনা তৌই। মথোয়গা তিল্লবগী মপান্না ক্লাস সিক্স সেভেনকা তম্বকপা মতমদগী নূপী-নহাগী ঈরাংসু নীংথিনা খঙলকথি। নূপী-নহাদা লাংলুবগীদমক চৈ কয়া অমসু চাখিদবা নন্তে। খঙদে পুন্সীগী মতাং অসিদা নূপী নহাগী ঈরাংদা তাউবা অদুগা লোয়ননা হকচাংগী অরোৎপা কয়াৎশিং য়েংনীংবা খঙনীংবসি মীওইবগী হৌনশাবা !

I travel not to go anywhere, but to go.  
I travel for travel's sake. The great affair is  
to move.

- Robert Louis Stevenson: Travels with a Donkey.

নোংমা ঐগা য়ান্না লুনা তিল্লবা রমেশতা ঐনা হায়রুই -  
'ঐখোয়না নূপী নহাদা লাঙলুবগীদমক লৈকাইগী ইমা ইবেনশিংনা  
য়ান্না থীনা ঙাঙনবে, কুন্দোনা মমাদা করি তমশিল্লুববনো খঙদে ঙরাং  
মাগী মমানা ময়ূমদা চংলক্কনু হায়দুনা থীনা চৈরকই। ভাই, ঐখোয়সে  
মীরা-মীশা অদুম তাদুনা লৈবগী মছত্তা কদাইদনো অমা চৎপুসিরা'?  
থৌ-রা ইশা-শাদনা মানা খুল্লকই- 'অসিদা ঙাওশিল্লবা পেল্পকত্রদুনা  
অমুক কদাই চৎলগা চৈ চাদুনা চরা হেনদুনা শিগে খল্লিত্রা'।

বমেশ লৌশিং লৈবা মীওইনি। পুন্সীগী অঙ্ক হোংপা য়ান্না হৈ। মাদি অঙাং ওইবিঙেদগী অমনবা হরাগাডী শেষ-শাবগী বিদ্যা তমদুনা শেল তানবগী লম্বীদা চংখি। য়ুম থাদোক্তুনা চংপগী ব্রাফমসে মঙোনদা অমুক হন্না হৌদোকুবগী থৌনা ঐঙোনদা লৈখিদ্ৰে। মরক মবক্তা ঐহাক ইথস্তা লালাবাডিগী উমংদা লোংখাক-লোংনা হিপ্পগা য়েংই, অহাংবা অতিযাদা মনীং মখা তন্না পাইজবিবা ক্লাক উমাইবী কয়াবু অদুগা মথোযনা পাইবিবদু উবগা থমোযনা মিহৌবদু খাঙবদা ব্রাববা অরাবগী মশক অমনি হাযনা খনদবা গুমখিদে। য়ুম থাদোক্তুনা কয়ামুক চংনীংবগে হাযববু নোংমদি সুবমা তুবেল ঈবোইদুনা লানথোক্লগা সিলেটকী বেল স্টেশনদা কোযচং চংলম্মী। তোংনীংবনা ট্রেনদো হঙ্গং-হনদা কাথোক-কাশিন তৌদুনা শাল্লবম্মী। অদুতসু নঙে লম কোযবগী ব্রাবী কয়া, শাল্লা হাযববদা কল্পনাগী সিদ্দবাদ, মেগলান, দ্রেগ, কুকী ব্রাবী কয়া পাকবগা ঐহাক ইশাদা থোকপা থৌদোকুম বাখলগী ঈপাঙনা তাউদুনা লেনখি। মথোযগুন্না ঐসু নোংমদি মমল য়ান্নবা সনা-লূপা কয়া পুবদুনা য়ুমদা হল্পকপগী মঙসু মঙখিদবা নঙে।

অবাপ্পদা ট্রেনগী হুইসেল মখোল তাকবগা থমোয়দা তাশোল্লা থিনবগুমখি। উঙমদ্রবা নীংথিববা লমদম কয়া কয়া ফাওদুনা চংখিবগুম তান্নবা খোঞ্জেলদুনা ঐগী থমোযদা ফাউহনখি। শিব-নাবা খঙদে লম কোযবা চন্তবা যাদে হাযবগী ব্রাশক অমা ঐগী থমোযদা চেংনা থমখি।

খুংপাইশেল ওইনা ইমানা লোক্তুনা থমজবস্তা খরদো পুবদুনা নোংমা য়ুম থাদোকখি। ঐনা য়ুম থাদোকখিবা নুমিত্তু খু কুমজা ১৯৫৬ কী পোইনু থাগী অযুক অমনি। বঙ্গালীশিংগী তিলু সংক্রান্তি নুমিৎসু থোকই। লমদমসিদা লৈবা মৈতৈশিংসু অথুম অহাও কয়া লান্নদুনা চামিলৈ। অযুক্তা লৈকাই লৈকাই খুদিংগী লৈশাবীশিংনা শেংনা ইরু মাইথজদুনা, চন্দন-চরা থিনদুনা য়ুমথোঙ খুদিংদা থোইদিং চেংপাক্কি খোইদুম, মুক্তিগী লালু, ফলমুল পুবদুনা চংলি। নুমিৎ অসিগী ঝাইদগী নুঙাইবা থৌদোক হাযববু তেলঙ্গা পাইবা, তেলঙ্গা অমগ-অমগা কল্পবা অসিনি।

তেলঙ্গাগী লংদুসু চেংবিছরা কৌবা উগী মকু ফুংলগা মহী লৌদুনা মদুগা লোয়ননা মিংশেল মকুপ, গম, য়েরুম অহীংবগী অঙৌবা শরুক অমসুং হাপনীংবা মচু নৈশিনদুনা লংদু শিংলগা খৌহল্লি। সিলেটি লোলদা মদুবু মাঞ্জা হায়রগা খঙনৈ। সংক্রান্তি অসি কমলা-চম্প্রা পানবা মতমনি। ছাতোক, জাফলোংগী মমিং চংলবা কমলা থুমোক থুমোক দাও থানরগা তেলঙ্গা কক্লুবাী শাম্নৈ, মৈতৈ মযাং লোয়নমক্লা। লংলা তন্তুনা মালংদা মাঙখিবা মতমদা তেলঙ্গাদুগী পরিচয় অমদি লৈফম থোকই হায়না খনদুনা ঐদি ঐগী তেলঙ্গা পুন্নমক লোইনা মিং থাজিল্লি। গুসিদি ট্রেন্দা ফল্প-ফল্পা থোঙনাওদগী উই, লংলা তংলবা মচু মচুগী তেলঙ্গা কয়া অতিয়াদা লৈর-লৈরদুনা মাঙখিবা।

য়ুমদগী খোঙবু ওইনা চেনমীন্নরকপা ধীরেননা সুরমা তুরেলগী মথক্তা কীন সাহেবনা শারস্বা থোং অদু যৌদ্রিঙৈনা ময়ুমগী রা নীংশিংলক্তুনা মপি তৈথোক তৈথোকগা হনখি। কীন ব্রিজগী মখামক্তদা সিলেটকী ফাওরবা চান্দনিঘাটকী থোংগ্ৰা লৈ। সিড়ি কয়ানা থোংগ্ৰা শেমখিবনো মদু কনানসু হায়বা গুমদে হায়নৈ। মদুগা হেক থংনবদা মুসলিম জমিন্দার আলি অমজাদনা দান তৌরস্বা চাউরবা ঘড়ী অদুদা ঐনা পূংজা য়েংলুবদা মতম লৈত্রে খনদুনা ইথস্তা তহা-তহা স্টেশন তল্লা ফুংলি। তাঞ্জা থোক্লুবা হায়গদ্রা করিনো ইথা থাজদনা নরেন হায়বা ইমাল্লবা অমা ঐগী খোঙচৎসিদা লোয়নখি। মহাকসে মহারাজ নরসিংহগী মিংদা থোল্লস্বা নরসিংহটিলা কৌবা মৈতৈ খুঙ্গং অদুগী মীওইনি। হাম্ননা শক খঙনরবসু লুনা তিল্লবা হায়বদুদি নন্তে। নূপা মথস্তা পোকপগী হৌনবা মহাক খম থেংনা গাওই হায়না মীনা গাঙনৈ। ঐনা কাখংলুবা কাদুদা নূপীগী ইল্লফি মতেক অমা ইল্লদুনা কাচিন অমদা তাশীনদুনা ফল্পম্মী। বম্ব হরানখিদুনা দব্বাদু মৈ লাঙ্তে। অদুবু নোঙাল্লমদাই মতমগী মল্লি মল্লিবা মরক্তুদা মানা ইল্লিবা ফিদো উবদা মশক উবা ফংল্লবসু মৈতৈ ওইরমগনি হায়নদি খনখি। ঐসু মনাক চংশিল্লগা ফল্পুই। - ‘হে! শোণী কদাই চংলিবনো?’ অদুগা মীংচিনা হাইফেং য়েংলকই।



অহানবদদি ঐসু পাক হায়দোক্তে। কুলাউরা জঙ্কশন যৌদ্রিঙে  
মমাঙদা মরম পৃথ্মক খঙনরে। নরেননসু মথমোয়দা অরোৎপা থমদনা  
তপ্প-তপ্পা মাগী খৌদোকশিংদো লিথোরকই- ‘সংক্রান্তি মমাঙগী  
অহীংদা ইচননুপী শ্যামাগী অরোয়বা লৈতেং ওইজরিবা নাগী সন  
অহুয়া কোনবা লৈদো জুরারদা থাদোকত্রে। হৌজিক যুম হেক হনখিবদা  
বাবানা ফুবনে-চৈবনে, শ্যামানা কল্পনে-লাউবনে অমুজোইবা  
লৌইরনি খনবদা জ্ঞান মম্মে! শ্যামাগী খল্লুরগা নুঙাইরক্তে। নহান্না  
মাগী খুদোপ্তু লোয়শিনবিভ্রবনি, মাগী খুদোপ্তু হনদোকপা ঙমত্রা য়েংগে  
হায়দুনা লাইবক চাংয়েং তৌরুবদা নাগী লৈদুসু চংত্রবনি।’

সিলেটতা লৈবা মৈতৈ অয়াস্বনা সংক্রান্তি নোংমা মমাঙদা  
লৌবুক লক্ষ্মাংদা চরুনা খাংপোকশঙ শারগা নুমিদাং লেজুনা জুরার  
শাল্মীলবা অসি রিচুয়েল মখল অমনি। চরুগী শঙ অদো নোঙাল্লগা  
মৈ থাদোক্লে।

মতমদো ইন্ডিয়ান ফিল্ম ‘দাগ’ কি ঈশৈনা লৈরক খুল্লক রাই  
চাইবা মতমনি। নরেননা ট্রেনগী থোঙনাওদা মঙক লিথোজুনা অহাংবা  
মালংদা য়েংলগা অতপ্পা সুরদা ‘এ মেরে দিল কহি ওর চল’ শক্লকই।  
মাগী স্কোজেল নুংশি হায়বসে হান্না খঙত্রবনি। হাকুম সরস্বতী পূজাগী  
বিসর্জন নুমিৎকি প্রোশেসন চংপা মতমদা মাইকতা শকখিবা মাগী  
হিন্দি-বাংলাগী ঈশৈশিংদো ঙসিসু নীংশিংলি। ঈশৈগী ওঝা নাইনা  
তমলকপা নস্তবা অমনা ‘সুন্ধী মতিক ফজনা শকপা ঙমগনি হায়বসে  
থাজনীঙাই ওইদে। অদুবু নরেনদি নরেননি। অদুগীসু মথজ্ঞা মাদি  
বাসিসু নীংথিনা খোংবা হৈ। মথোং মরম খঙদনা যুম থাদোজুনা  
চেনবগী চিত্তা, নরেনগী ঈশৈ, ঐগী থমোয়দা কপনীংবগী কেমিস্টি  
অমা ওনখি। শাংলবা ট্রেনদুনা থেক খোইরদুনা পীক্লবা য়োৎকি  
পরীংঅনীদা চংপদুসু উরগা অকীবা ফাউরকখি। বাখলসু মওং মওং  
খল্লকখি করিগুস্তা মসিনা লোংথোকখিবা তারবদি করান্না চোংথসিগে!

করিগুস্থা ঐনা খোঙচৎ অসিদগী অমুক হম্মা য়মদা হল্পকুবদা ঐগী  
ইমাদি করি ওইহৌবা ! অদুবু যাত্রীক কয়গী মায়খোঙ য়েংলুরগা  
অকীবা পোঙ্কস্থা পৃম্মক তপ্প-তপ্পা মাঙখিবগুম তৌই।

Frees us of all the weight and Pain of life:  
That word is love.

- Sophocles, Oedipus at Colonus

মফম কদায়দা কবিগী চংলিবা মদুগী চপ-চাবী পাউখুম  
ঐখোয়গী ইফমদা লৈখিদে। ইচম চম্মা হায়বগা নবেনদি লংজকবা  
মবাল মায়োকুবা কিদুনা চেল্লিবনি। অমবোবদনা ঐনা অনৌবা  
এদভেনচর অমগী আশাদা পছুংফম খঙদনা চংপনি। ঐখোয় অনী  
খোঙবু ওইমিল্লববসু য়ম থাদোকপগী মবমদি তোঙাল্লি। মরম অসিনা  
ঐগী থমোয়দা মরাল লৈজদ্রবা, নীঙমদ্রবা অরাবগী সুব অমদি তন্তনা  
ফাওখি। কপনীংবা পোঙ্কুবসু মদুগী পিবাং মনিকশিংদো মোংলবা  
সংসারসিদা ওংপি নৈবিববা অরাবা কয়া-অমগী মরিকমক্তি নন্তে।

স্টেশনদা ট্রেন খাল্লকপা খুদিংগী ঐখোয় অনীসু হেজ্জা  
কুমথৈ। ক্বা বেড়ী লৈনবগীদমক্তনি। ক্বা মতপ অমমমদা পৈশা অনী-  
অনী পী। নাশিকদিদি বেড়ীনা অনাগী তরেং তৌই। খুংশা মরক্তা  
বেড়ী চপ্পগা কল্প-কল্পা নুং য়ৌনা চিংবা গুল্লবা মতাঙনি। মিঠাইসু  
কয়ারক লৈদুনা চাখিবা মশিঙ লাকপা গুমদ্রে। অউ-অউবা পংলৈতা  
লৈদুনা চাবদা ঐখোয় অনীগী পৃক্তি অদুম থনত্ৰবনি। তাঞ্জাদুদা  
কদায়দগীনো বাঁসি অমসু নরেনগী মখুত্তা পায়বা উরম্মি। মৈদা ইক্কা  
ডিজাইন তৌবা টিপেরা বাঁসিনি। মাগী থমোয়নুংদা লোভুনা থমজরস্থা  
সুর কয়া, বাঁসিদু কাম্ম-কাম্মদুনা ফোংদোকুবা হোংনৈ। মরক্তা অমুক  
টিকেং চ্যক তৌখি। নরেন্না ল্পা অনীখক পীবদা টিটিদো করিসু  
হায়রমদনা অদুম চংস্ত্রে।

কুলাউরা জঙ্কসশন যৌরকপদদি ঐখোয় অনীমক জ্ঞাণ মাঙস্ত্রে। অমরোমদা য়েংলুই ট্রেন, অমরোমদা য়েংলুই ট্রেন। মায়কৈ খুদিংমক্তা ট্রেনদমক গুইরন্নে। করন্না ট্রেননা কদোমদা চংকদৌরিবনো রাখলদা লামবা ফংলক্ত্রে। গুইহাক রাখল থল্লগা ঐনা হয়, ‘কলকতা চংসি নরেন, য়ুম থাদোজুনা চেল্লবনি পাকিস্তানদা লৈরুদনা কৈদৌকনি’।

মানা খুল্লকই- ‘কলকতাদি ইন্ডিয়াদিনি ভাই, চংবদা চে-চাং চংই, হেজা চংপা য়াবোই’।

ঐঙোনদা পাউতাক পীশিলে খল্লদুনা ঐ হাইফেং বারৌখি। ‘খুনৌ লৈকাইগী তা বীরেনদি মমাগী অষ্ঠি পুরদুনা কলকতা চংখি চে-চাংসু য়াউখিদি মদুদি করন্না?’ ঐনা হংই।

- শেল পীজরগা চংপা ওইরমগনি। অদুবু অরিচা, গোয়ালন্দ যৌদ্রিমথৈদি জ্ঞান তাখিরোই। মফমদুদগী জহাজদা কলকতা চংলি হয়নৈ। অরিচা য়ৌনবা করন্না ট্রেন চংলি হায়বদুসু থিসি।’

নরেননা ট্রেনগী পাউ লৌবা চংখিঙৈদা ঐখোয়গী কাদা মীনা ত্রিক-ত্রিক ইন্নবা হৌরক্লে। সিলেটকী শাহজলাল দরগাহদা মুসলিমশিংগী ‘উকস’ উৎসব মতমদা মফম মফমদগী লাকপা ফকির কয়ানা ‘ইশকেফনা’ ওইবদুনা অমগ-অমগা খুংনীং ইন্ন-ইন্নদুনা লাইশোল শোল্লগা দরগাহ তল্লা ফুজিল্লকপগী মওংনি। ঐতা কাহৌরগা মরোইবে হায়বগী মতাগুম শিব-নাবা কিদমথৈ কাখংলিবা যাত্রিকশিংগী মায়থোঙ উরুবদা মালেমসিদা মিনুংশি হায়বদো লৈত্রবোই নীংলুই। মীয়ামদুগী মরজুদা ঐগী লেংগা ওইনা তৌবী নৃপীমচা অমা বানা লৈবদু উবদা মখুং পায়দুনা চিংখংলগা ইনাঙা ফমহল্লি। মহাকসু তৌবীমল উংপা ওইনা মীংচিনা হাইফেং নুংশিনা য়েংলকখি। মীয়াই চল্লবী নৃপী অমসু অঙাং মচা অমগা উচিন-নাচিনা চিল্লবা মীরজুদা কাখংলকখি। মমা ওইবদা য়াই খনখি। নরেনগীদমক গুসাইমথৈ কনদুনা থল্লন্না মফমদুদা

মথোয়শিংদো চন্নবা ফমহনলি। অদুগা নৃপীমচাদুনা ঐগী ইনাকমজুদা। চিনত্রবা মীয়ামদুগী ইন্নবদা ইনাক্তা মহাকী লৈনাদগীসু হেন্না থোৎলবী হকচাংদুগী শুক্কৎনা ময়ায় কারবা ঈখিল অমা ঐঙোনদা নৌহৌনা ফাওরকখি। ঐ লৈতাবা ঙমখিদে। নৃপীমচাদো কুচু কুমেদ শেংই। ময়াংশিংদা তাঙনা থোকপা কুচুনি। মশাসু তবা-তবাই। ময়াথোঙদুসু য়েংবদা নুংশিবা পোকই। মমীং অনীদু লাউরপ তৌরগা লুতক তাই। সংসারগী অরা-অনঙগী মশক উরবা মমীংনি। হঙ্গাম মপাল মচুগী ইচম-চম্বা লংজমগী পারবা শাডিদুনা ফনা চেকশিন্না লোৎশিনগে হোৎনজববসু ঈথক-ঈপোম্বা থল্লবা হকচাংগী কয়াংশিংদো লোভুনা থম্বা যাখিদে। ঐনা মুন্না য়েংবদু উবকপদা ইকায়রপ তৌনা পারবা ফিজিদুনা খুমজিন্নবা হোৎনখি। ঐথোয়না ফল্লিবা মওংদো অশুকী মতিক মওং চাদনা য়াম্বা চিন্না ফল্লম্বি। মওংদুদা মা-ঐ য়াম্বা তোইনা কা-হেন্না নকশিন্নরকপা কয়া অমসু যাওখি। মথোৎ কারকপদা ঙাইরিবী বাঙ্গালী নিঙোল অমগা মতৌ অসুম্বা ফম্বিন্নগনি হায়বদো মঙদা ফাওবা থল্লুদে। হরাউবা অমদি নৃঙাইবনা লুতোন শাৎখি। অকিবা লৈতনা মাগী মিং তুমিলা হংলুই। ঙাইহাক অকোয়বদা কোয়েং য়েংলগা অঙাং মচানা বানান তৌদুনা হায়বগী মওংদা তপ্পা খুল্লকই-  
'মে হে র বা নু'।

-‘নমাগা নৌপ্বাগদি উরে অদুগা নঙগী আক্বাদি উদেনা!’  
ঐনা খঙহৌদনা হংলুই। মেহেরবানুনা- ‘ঐ ইথন্তনি’ হায়রল্লগা মীংলুদগী শিঙ্খিবা মপি ফিজিনা লোন্না তৈথোক্কা হোৎনৈ। যাত্রীকশিংগী কাথোক-কাশীন কুমথোক-কুমশীনগী চরাংনবা মরজুদা ঐথোয়না শানরিবা বারীদো কনানসু থওইনদে। ঐসু তাঞ্জা চারে হায়দুনা রাহং কয়া অমসু হংখি। মহাকসে সিলেট ফেঞ্চুগঞ্জগী কুশিয়ারা তুরেল তোব্বানদা তাবা পীক্কা খুঙ্গং অমদগীনি। ধাকা তম্বা মচেগী মনাক্তা চৎলিবনি। মচেদো ধাকাদা ইমুং অমগী ‘মাতারি’ ওইরি হায়। মাতারি হায়বদি মীনাই নৃপীনি। মমা মপা অমত্তা লৈখিদ্রে। হি তোংলদুনা

কুশিয়ারাদা ঙা ফাবা চংখিবদগী মপাদো নোংপোক পাকিস্তানদা তন্তনা থোকপা সাইক্লোলা লৌশিনবীশ্রে, মমানা কোলেরানা। মখুরানা যোকপনি মখুরাদুনা শেল লৌরগা লৈকাইগী মরল লৈবা হনুবা অমদা যোছোকদৌবা ঈবাং উরকপদগী মচেগী মনাক্তা চেল্লিবনি। মাগীদমক খল্লুবদা থমোয়দা নুঙাইতবা পোকই অমরোমদা মাসু ময়ুমদগী চেল্লকপনি খল্লুবদা নোকনীংবসু ফাউই। ঐসু মাগুয়া য়ুম থাদোকুনা চেল্লকপনি হাযবদুমদি তাকথোক্তে। কবি রাখলদগীনো খঙদে ঐনা মপুকীং য়েংথোক্তে হাযদুনা হংলুই- ‘মেহেববানু নঙ ঐগা লোযনদুনা চংসিদনা’? অদুদগী মেহেববানুনা ঐগী মাযথোঙসিদা চিক্কা তুমিন, চাগবদৌগুম শংত্রিক য়েংদুনা লৈখি। ঐ খঙই মানা য়েংলিবদু। ঐবু বিশ্বাসকি খলদা ওয়বা লাক্কাবিবনি। ঐসে কদায় ফাউবা থাজবা যাবা মীশক্লো হাযবদো খঙনবা।

চহী নৌবীবী মতাং ওইজরবসু ফিডম্মা মী অমগী পুকীংগী রা, মীংয়েং অমুক্তদা লায়না খঙবা ঙস্বী নুপীমচানি মেহেববানু। মহাক ঐবু চিংনরকপ তৌই। হংলকই, য়ুম কদাইদগীনো? ইমা পাবুংদি লৈরিব্রা? করি জাংনো? চিনফা পুবগী মওংদা ঐনা খুম্মী- ঐ মৈতৈ মচানি, ইমা ইপা শুনা লৈরি, সিলেট সহরদগীনি। কদাইদা করি মরমগী চংলিবা হাযবশিংদুদি ঐনা মাগী মফমদা লোংখি। ঐগী থমোয়দা অমকপা কয়া অমদি লৈখিদবা নক্তে অদুবু নুমিত্তুদদি মেহেববানুগী মীংয়েংদুগী মরুমদা ঐগী মক্কা বা রাখলশিংদো অমমম ওইনা মাঙখিবগুম তৌই। কারন চংপা রা হংলুরব্রা খল্লুদুনা ঐনা ইক-আক তৌরগা হায়, ফাগি তৌবনিদা। শাউরবরা? শাউগনু।

করি খল্লুরবনো খঙদে, খঙহৌদনা ঐগী খুং অনীদো পূল্লপনা পায়শিল্লগা মপি ঈরা চেল্লদুনা করিগুম্মা খরা নিজনীংবগী মওংদা হায়রকই- ‘নঙনা ঐবু পুবিনীংবা মফমদা পুবীয়ু, মীনাই ওইয়ু হায়রসু ওইজগে। মদুম তৌরবসু অর্যাবসিদগী নানথোকপা ঙস্বা য়াই। অল্লাহগীদমক ঐবু অমুক্তদি কনবিয়ু’।

ঐসু তৌফম খঙদনা তুমিলা ফুন্সংননা অদুম লৈখি। মরমদি মহাক্কুসী অমবু কনবীবা হায়বসে মতমদুদা ঐগী শক্তিগী ঝাংমদা লৈখি। ঐহাক ইশামকসু মীচেল অমনি। খুদক্কুদা ইশাসে ইরাল অমা লৈত্রবসু মবাল লৈরবা মীওই অমগুম খঞ্জরকখি। ওসাইমথে পায়শীনদুনা থল্লম্বা খুং অনীদো তপ্প-তপ্পা শত্তোকপগা লোয়ননা থমোয়দদি নীঙমদনা শোনজখি, হে মেহেরবানু ঐসু নঙগুম্বা উপাই লৈজদ্রবা নাইতোম তারবা মীশক অমনি। ঐহাক নখোয়গী ধর্মদা ‘বিয়াকর’ হায়নবা মপালদতা অফবা শাশিলবা, থমোয়দি মাংবা অদুমক্তি খল্লনু। ওম্ববিদি নঙনা ঐবু ঙাকপীযুকো। অদুদসী নরেনবু থিবা ওইনা বাইে অমত্তা হায়রমদনা চেনবোই চংপোই মফমদুদগী থোক্তকখি।

কুলাউরা জঙ্কশনগী ক্রিক-ক্রিক ইলববা মীয়ামলক্কুদা পীদোল্লবী শজি মচা অমগুম্বা মদোম তরক-তরক মশাবু কনজনবা হোৎনবদো হাইফেৎ উইই।

জঙ্কশন হায়বসিদা ট্রেন অয়ান্না যান্না কুইনা লেল্লি। পুং অমরোম চংনা প্রেটফোর্মদা নরেনবু কোইথি থিরি। অদুবু মেহেরবানুগী শুক্কৎলবা শক্তমদুগী মঙলান অমদা রাখলসিদি ইতাউ তাউরি। তাঞ্জাদুদা নরেন্না তুংলোমদগী খোঞ্জেল হৌনা কৌরকই- ‘নঙ ওসাই মথে কদাই চংলুই? ঐনা নঙবু উদবদা নুংশা থীরুরে!’ মহাক য়েংবদা শাউবা মাল্লি। শোয়দনসু শাউরমগনি মরমদি ঐখোয়না তোংলকপা ট্রেন অদুমক আখাউড়া ফাউরগা ধাকা চংকদৌরিবনি। অদুদগী ধাকাগী আরিচাবন্দর, হিথাংফম যৌনা চংলগা অমুক জাহাজনা কলকতা। অদুবু পছুংফমদো যৌনা পুৰীগদৌরিবা ট্রেনদুদি হৌজিক্তা থাখিবগী মুরবা কোয়লাগী মৈখু রা-রা কাবদু হৌজিকসু লেপত্রি।

-‘অদুদি করম তৌবা তারে!’ ঐনা ইপং-পংনা হংলুই। নরেন্না শাউনা খল্লকই- ‘অহিং অথেংবদা ট্রেন অমবুদি লৈ হায়, মদু লোকেল ট্রেননি আখাউড়াদা অমুক শীনবা তাই’।

ঐখোয়না লাউনরিঙে মতম অদুমক্কুদা তমখীবগী মশক ওইরবা মকোয়-মরাঙ চোন্না মীওই খরনা মেহেরবানুবু মীয়ামলক্কুগী মশা লাফুনা

শ্রো-শ্রো চিংদুনা পুখিবদু উই। রেলবেগী পুলিশ অনীখকসু যাউই। কুশ্মে ওইনা য়েংনরিবা মীওই খরনা গাঙনৈ- মখুরাগী পৈশা হুরানদুনা চেনগে তৌরমদগী খঙনরজুনা ফাবনি। হায়নরিবশিংদো ওইরমসু য়াই, ওইরমদবসু য়াই অদুবু ঐনদি মেহেরবানুনা পৈশা হুরান্নমগনি হায়বদু শুকথা থাজবা গুমখিদে। মরমদি মাগী মীংয়েংদা, মায়থোঙদা শেংনা চল্লা, থাজনীঙাই ওইবা করিগুম্বা পোৎশক অমদি উখি।

মতম কয়াগী মতুংদা ভেটিকান সহরগী লৈতেং ওইরিবা মাইকেল এঞ্জেলোগী ‘পীয়েটা’দা থবায় যাউদ্রবা যীশুবু কোল্লদুনা লৈরিবী নুংনা শাবা মেরিগী মীং অনীদুদা ‘করিগুম্বা পোৎশক অদু’ অমুক হুয়া উখি।

অথেংবা অহিংগী ট্রেন অদু নোংয়াই মতম অদুবাইদা থুংলরে। ঐথোয় তহা-তহা ট্রেনদা কাখংলি। তপ্প-ঈংনা জ্ঞান তানা কারম্মবসু য়াবা জাংনি। নুমিদাংগা ওইবনে লোকেল ট্রেনগা ওইবনে মী থোইনা তোংলমদে। অদুগীসু মখজা ট্রেন অসিনা চংকদৌরিবসে আখাউড়া ফাউবতনি। ইকোম-কোম্বা কা অমদা খোংগ্রাই চল্লাগা নরেননা বেড়ীদো প্রেক-প্রেক লাউবা মথৈ চিংলগা, জাং-জাং বারী শাই। মপুং ওইনা নুপী-নহাগা মরি লৈনবা ওইনা তৌই। বারীদুদা মুনখিদুনা ট্রেন থারে হায়বা ফাউবা ঝঙহৌদে।

নরেন মমীং খুই। মশমসু চপ চপ যুংই। অসিগুম্বা মীওই মীতৌসি অহল লমনগী পাউরৌদদি মীকী লাইকিদবা মীনুংশি চেনদবা শাখীবা মীনি হায়নৈ। ঐনা মাগা পুংজা খরা লোয়নরকপসিদা মদুগী মওং মঙোনদা উখিদে। খরচনচিংবা অয়ান্না নরেনতনা তৌই। ঐনা তৌগে হায়বা মতমদা খুম্মী- ‘ঙাইখো, থমখো হৌজিক মতম লৈরি’ হায়দুনতা লৈ।

লৌ-থাংদবা য়ান্নসু চল্লা মীনি নরেন। মশাগী মরমদসু তশেংনা হায়দোকপা গুমবগী মরিংজেল অমসু লৈ। অমরোমদনা ঐগীদি লৈতে।

ওয় থংবা ঐগী মীংসি খুই হায়বসে ঐ কনাদসু হায়দোকত্রি। নামা খুবা ঐগী মীংসি লোংপা হোংনবদা মহা অমনি। নবেনদি মশানা লিজে, মীং খুই হায়দুনা ঐবু ময়ান্না লক্কে- ‘ঐদি তঙ্খাইতমক উবা মিনি। শরুক তঙ্খাইতা পীজববসু ঐদি হোয় মায় হায়রোইদবা জাংনি। তৌবতবু ঐনা ময়ামদগী হেন্না চাই’। হা হা নোকই। মহাক জোকবসু মান্নি। মীবু শুদ্ধংনবা রাবী শাবসু ওনথোক্লা হৈস্ত্রে। রাবী, ফাগি জুগাই তৌথোরকপা কানদা মীবু পেলহনবগী শক্তিতা নত্তনা মঙোনদা ঈশৈ নোংমাইগী তোপ তোপ্পা মগুণ অমসু লৈ। মীওইবগী গুণ অসিনি ঐগী পুন্সীদা খাইদগী মিহৌনীঙাই ওইনা থোকপা পোৎশক।

মতম অদুগী ঐখোয়গী চহী মতাঙ অদু অপাম নুংশিগী রাখলনা পুমলাক লাকশিনবা মতাঙনি। লৈপুং ফম্বদা অসিগী রাবীনা মপুং ওইনা শানৈ। রাবীদুদগী শীছুরকপা রসশিংদুগী মহাউনা চাব-থকপা পুমকাউ কাউহল্লি। মঙদসু মদুগী নুঙাইবা শরুক কয়া ফংখিদবা নত্তে। শিবগঞ্জ লৈকাইগী মোহিনিবু ঝুলোনগী অহীং অথেংবদা লক্ষাংদা কৌথোক্লগা নরেননা করন্না করি তৌখিবা মচা খায়না লীরকপা রাবী তানা তানা খল্লি, হে ঈশ্বর নত্তনা নৃপী হায়বা জাংসে শেমলমদ্রবদি ঐদি শোয়দনমক্কি আত্মাঘাত তৌরমগনি! তৌববুদি মতম অদুদা ঐদি মপুঙ ফানা নৃপী-নহাগা শম্ববগী তাজ্জা ফংখিদি। লোন্না য়েংবা মীংয়েংদা নৃপীগী অরোংপা শরুক খরবুদি উখি, মদুনা ঐঙোনদা অঙকপা নিশা অমা কাহনখিবদুতনি।

ট্রেন থারবা তুংদা মীয়াম কাথোক কাশিন তৌফম ওইনরিবা ফুটবোর্ডতা ফমদুনা চংলি। ইলেক্ট্রিক লেম্প পোস্ট, উপাল-রাপাল, লৌবুক-লক্ষাং, পাং-তুবেল মচা কয়া অমা অমম্বদা তুংওইননা লৈহৌবদু চিংনা য়েংলদুনা মমৈ মকোক শম্বদবা রাখল কয়া অমসু খনখি। স্টেশন মথং মথং থেংনৈ মমিংশিংদো অয়ান্ননা পুন্সীদা তাখিদিবা গাঙনা ওইনা তৌই। ঐনা ময়ামদো চিনফা পুনবা হোংনৈ।



আখাউড়া যৌরমদায় মতমদদি চীংথৈ হুঙে। ওয়-য়েং হাই-হুয়া চংপা রেলগী টিকেট চ্যক তৌবা নুপা অমা লাক্কাগা যাত্রীকশিংগী টিকেট য়েংই। ঙাইহাক মীয়াম পুন্মক পাখংনৈ। কাদুদা তোংলম্বা জাত্রীক কনামত্তা টিকেট যাওবা উদে, মমল তিক্করগা মানা-মানা ঙমজবা পৈশা ওইনা পী। মখাদা তুম্বিবা ভিক্কারীশিংদুবুসু থাদে। মখোঙনা কাওরগা তুম্বদগী হৌদোক্কাগা পৈশা লৌবী। অঙকপা মীওইনি। মীংকুগুদা নরেননা ওনথোকপা বা অমা হায়রকই। ঐদি নোকপদা পূক্লি পায়। -‘খঙরা টিটিসিনা হাই-হুয়া চংলিবসে, মপুজীচুগা হাই-হুয়া চংপা ট্রেন তোংবদগী মাগী হৈনবী ওইব্রবনি। কনাগুম্বা অমনা করিগুম্বা অমদা নীকশিনবগী হৈনবী লৈম্ববদি মাসু নীকশিনদুনতা লৈরদবনি। হৈনবী হায়বসে অসিনি। নীকশিনবদা নুঙাইবা ফংলবসু হৈনরু নু ভাই। রাখল য়েং-ওয় চংখিনি।’ ঐনা নীকশিনবগী অর্থ হংলুবদা মাগী খুববা মমীংনা পীরকপা ঙ্গিৎতা ময়েক লানা উবা ফংখিদে। তশেংবদি টিটি অদু পোলিয়োনা মখোঙ নামা চিংবা ওইরমগনি। মরমদি মতমদুৰাইদা পোলিয়োগী কেস য়ায়া লৈখি।

আখাউড়া, কুলাউড়াদগীসু হেমা চাউবা জঙ্কশননি। নোংঙালমদাইগী মতম খরদো লৈনাঙ চুবা ঙ্গিৎ কারবা প্লেটফোর্মগী চেক্স থাবা লৈমায়দা কাং-হয়িং মরতুদা অহেনবা ফিরোলসু অমত্তা যাউদনা য়ায়া বানা লেল্লি। অদুবু থমোয়দদি খঙখি পুজীগী অহানবা ওইনা থেংনরিবা ঙসিগী অরাবসি করিসু নঙে হায়না লৌগদবনি। মসিবু ঙমব্রবদি শাংলবা লম্বীসি করিয়া চংকনি। রাখল অসিগী শক্তিমক্সু ঐগী তুংগী পুজী খোঙচত্তা মন্তুগুম্বা কাম্বা ফংখি। মসিদগীসু শরক কয়া হেনবা অরা-অনঙ কয়া এশিয়া, যুরোপ, অমেরিকাগী লম্বীদা থেংনখিদবা নঙে।

রান-রানা নোংঙাল্লে। চাক লাম্বনসু মীং তনদন পাইবে। ফুরিংখাউসু হাঙলে। অরেন্দদা কা-বেড়ী, অথুম-অহাউ চাথোকপদা তুংগীদমক খহুহৌদবনা করিসু লেমহৌদ্রে। ঐথোয় অনীমক অমনা অমদা যাউরমখিগনি হায়বগী আশাদা খরচ পংতৌতা তৌখি। হোটেলদা

চাক চানবগী পৈশা শুদদুনা পুরি-তল খবা লৈরগা চা কপ অমনা  
য়েলদুনা চামিন-থকমিল্লখি। পৈশা লৈবকত্ৰবদুদদি ইশাসে কোকচাওবী  
কারক্লে। করি উপাইনো হৌজিক তৌগদৌরিবা! নরেননদি হায়রকখি-  
‘চিস্তা তৌরুন্দা, উপাই অমা শোয়দনা থোকচরক্কনি’। কোন্না  
হায়দোবকপদগী খঙবনি, মাগী ফুরিৎখাউদা তেলঙ্গা পাইনবগী পাত্ৰিৎ-  
পাবা চে-না যোমশিল্লগা থন্না সনা খবা যাউবি হায়বসে। মদুদি জুৰাবদা  
থাহৌদ্রবা মমাগী নাচোয়্লি।

তৌববুদি য়ুম থাদোকত্ৰিঙেগী মমাঙদা ঐসু পুক্রীং  
শেম-শাদুনা লোইরক্কবনি। খবর য়োনবা খঙদে হোটেল বোয় ওইবা  
খঙদে হিংনবা উপাই অমা থিগনি। বাংলাগী মমিং চংলবা কবি নজরুল  
ইসলামসু ময়ুম থাদোজুনা চেল্লকপা মতমদা আখাউড়াগী মফম অমদা  
জীবিকাগীদমক তল তকলস্মী হয়।

করিসু তৌনীংঙাই লৈতবগী হৌনবী, ঐথোয় অনীমক  
তনদে-মানদে কোয়চৎ চতুনা মায়কৈ শুনা য়েংলস্মী, কবিগুন্সদা  
সনাশুবগী দুকানকা হাংত্রা হায়দুনা। আখাউড়া জক্কশনদগী নোংপোক  
পাংনা চুমদ্রিং চংখিবা রেল লাইনগী মথক্তনা শাল্লবগুম  
চোংল-চোংলদুনা চংখিবদা পুত্ৰি অমা থেংনখি। রেল লস্মী থোনবগী  
লৈপাক তৌবদা পুত্ৰি ওইখিবনি। ঈশিং য়ান্না লুই। ঙা মচা-মচা চাবদু  
ফাওবা শেংনা উবা ফংলস্মী। দেশ অসিগী পুত্ৰি, পাং, তুরেলদা  
অঙকপা ফংনা ঙাগী জাং শুনা লৈ হায়বসিদি অচুস্বনি। কনানা ফারগা,  
চাদুনা লোইগনি!

নরেনদি মনুংদসু খুদৈ মচা অমা শেংলস্মী। মাগী ফুরিৎখাউ  
পানবা পায়জামা শং-হকতোক্কা টার্জানগী মতৌদা চোংথখি। ঐগীদি  
কৌপিনগুন্না লেঙ্গুটা অমা যাউই। ঐসু মাগী মতুং ইন্না চোংথৈ।  
নীং-শুন্লপ তৌবদু লোংনবা মতম খিবিজ্ঞা ঐদি লেঙ্গুটা অমা ইথা  
থাদে। মপাল-নুংপাল থোকপদদি রাইদি চিনবা জাংনি। ঐথোয়না  
পোকপা মতম অদুৰাইদো চাকতাং মতয়্লি। প্রোটিন, কেলোবিকা চাং

নাইনা ফংখিদি অদুনা মরম ওইদুনা হকচাংদা অশোয়বা কয়া লৈখি। অদুবু কেনীংবা ফজনীংবগী থিংঙমদ্রবা রাখল অমনা হকচাংগী অখীবা, অশোয়বশিংদো শেল ইচং-চংদবিদা কুপশিল্লবা হোংনৈ। কাউদ্রি, রেসনদা য়েনবা গজ অমগী মার্কিন ফিনা তাইখিবনি লেঙ্গুটা অদু।

ইকজবা কারকপগা পুস্তি মপানদুমজুদা অচোংপা ফিরোল ফৌন-ফৌনা নিংথম থাগী মেংলবা নুংশাদো পেগ্না য়াইনবা হোংনবম্মী। চাকশু য়ায়া লাল্লবা তাঞ্জানি। উইন-উইনা মঙ ওই তাইবংওই, ভান্দা উৎসবকি য়েঞ্জাং অহাউ-অহাউবা মথেল কয়া চাবম্মী। অদুবু পুস্তি থনবা কৌবা লৈখিদি। নরেনদি লোংথ্রাক লোংনা হিগ্নগা বাসি খোংলম্মী। মগী বাঁসিগী নীংথিববা সুরশিংদো অরাং বাংলাগী লালন শাহগী আধ্যাত্মিক ওইবা বাউল ঈশৈ - ‘খাঁচার ভেতর অচীন পাখি কমনে আসে যায়’, পোননুংদা শকখঙদ্রবা চ্লেঙ্গদো করম্মা লাক্রি করম্মা চংখি ! সিলেটকি হাসন রাজাগী মরমী ঈশৈ- ‘লোকে বলে, বলেরে ঘর বাড়ি বালা নাই আমার..... কি ঘর বানাইমু আমি শূন্যের মাঝার’ (মীনা হায়নৈ, ঐগী য়ুম অসি ফজদে, মালংদা করম্মা য়ুমবু শারুনি ঐনা)। অব্বাস উদ্দিনগী ভাটিয়ালিসু য়াউখিবা মান্নি। খৌনাও নিক্লগা থোরকপা খোছেছাক্রি ভাটিয়ালিদা সুর পাল্লগা বাঁসি খোংবা মতমদা নোকমি-নোকমি ফাগি ওইনা নরেননা হায়খি - ‘অরাং বাংলাগী নুংশানা চেকখায়রবা নুংলজ্ঞা মনগাড়ীনা হাই ছম্মা, চোংখং-চোংখ চংপদুদা নিকপদো অদুদগী থোরকপা ঈশৈনি, বন্ধু’।

ভাটিয়ালি ঈশৈগী অয়াস্বা রাইদা ‘গাড়িয়াল’ (মনগাড়ী খৌবা) হায়বা রাইহে অসিমদি শোয়দনা য়াওরবনি। সিলেটি বাংলা লোলদা গাড়িয়ালগী ‘ল’ লৌথোকপ্তগা তারকপা রাইহেদুগী অর্থ ফজফাঙে- ‘মতাও হায়বনি’। হৌজিক্তি মতম’দুদা তাখিবা হিন্দি ফিল্মগী ঈশৈ, বাউল ভাটিয়ালি, ভাওইয়া, মরমী ঈশৈ, হৈব-হৈতবা অমনবু শরুবসু অমনবু শরুবসু হেজ্ঞা তানীংবা পোকে।

ঐখোয়না অমুক হুয়া প্লেটফোর্ম তল্লা হুয়কপা মতমদা সিলেটতগী শাকা চংপগী ট্রেন অদু লাকপগী মখোল তাই। সনা কায়থোকপা চংপা নংগদৌবা মানদ্রে, টিটিনা ফা-ফাদবা হেঙ্তা ‘গো-রসি’ হায়দুনা নরেননা হায়রকই। চংলসি হায়বগী নরেননা পুথোকচবা বাইহিনি।

ট্রেন প্লেটফোর্ম যৌরক্লে। খংপ্রেক-খংনা নরেননা অযৌবি খোঞ্জেলদা লাউরকই- ‘ফাদর কম! ফাদর কম’!

স্বায় লাউবনা লরাই শাংখি। চেনসি কদাই লোংসি কদাই তৌরিঙৈদা নরেনগী শাখীরবা মপাবুং শ্রীলালমোহনসিং, ঐখোয়নীগী মাঙদা অবতারগী ফিতমদা লেপলস্মী।

ঐসু অহল অদুগা লোয়ননা যুমদা অমুক হুয়কখি। স্টেশনদা নরেনগীদমক মরৈকাই মীয়ামশিংনা মাবু ওকলস্মি। ময়ান্না মাবু য়োমশিল্লগা লৈরিঙৈ মতমদা ঐদি তুমিমা মফমদু থাদোক্লেস্মী। খুংত্তদি নরেননা শিল্লরপ্তা বাঁসি অদু পায়রন্নি।

খৌদোক অসিগী মতৃংদা নবেনগা পুসীদা অমুক হুয়া থেংনখিদ্ৰে। অমুক্তি তাখিবগুম তৌই, মখোয়গী ইমুং অদো আসামগী মাইবোংদা ময়ুম হোংদুনা চংস্তে। পুসীদা নবেনগা অমুক হুয়া থেংনদ্রবসু নুপীগী ইল্লফি অমা ইল্লদুনা ট্রেনগী কাচিন অমদা ঈশৈ শফুনা বাঁসি খোংদুনা লৈখিবা মহাক্কী নুংশিনা নোকনীংবা মায়থোঙ অদদি কৈদৌনুংদসু কাউবা ওল্লরোই। হৌত্তবা মতমগী অধ্যায় অমদগী মখুং অনী তিংথোফুনা ঐগী অঙাং ওইরিঙৈ পুসীবু নরেননা মরক মরক্তা নুংশিনা কৌরকই।

**Childhood is the Kingdom where nobody dies.**

**- Edna St. Vincent Millay**

১৯৪৭ জুন থাগী ওদা লোৰ্ড মাউণ্টবেটেন্স ইণ্ডিয়াবু হিন্দু অমসুং মুসলিম জাতি অনীদা যেনথেক্লেনি হাযনা লাউথেক্লেন্সী। মতম অদুদা সিলেট জিলা অসি আসামগী মনুংদা লৈবি। কবি মবমদগীনো হাযবদি ওমদে, সিলেট জিলা অসিদমক বেফবেন্দম লৌহনখি। মুসলিমশিংগী মীশিঙনা খবা যামখিবনা জিলা অসিগী অযান্তা শকক থা অদুমক্কি তাং ১৪ দা পাকিস্তান ডোমিনিয়নদা চংলে হাযনা লেপখি। পাকিস্তাননা ওমখিবা বেফবেন্দমগী ভোট মশিঙ শুপ্ততগী ৫৫,৫৭৮ তনি।

ইণ্ডিয়া-পাকিস্তান খাযদোকখিবগা লোযননা হিন্দু-মুসলিমগী মনুংদা যুগ কয়াদগী লৈবকপা চান্ন-চিন্নবগী মবি খংতং-তংখি। ঐদি মতম অদুদা চহী মঙাদমক শুবিবা অঙাংনি। পীক্লবা অঙাং ওইববসু হিন্দু-মুসলমান অমগা-অমগা ওক্ৰা-ওমু হাংপদৌনা পংহাং-হাংনবগী মীনুংশি চেনদ্রবা খৌদোক কয়াদি নিনফুং-নিনফুং ওইনা তাসী। শিব-নাবগী মরমদা হৌজিক-হৌজিক ঐঙোনদা কিনিঙাই ওইনা ফাউরক্লিবা

ৰাখল মতমদুদগী থমোয়দা চুখি। হিন্দু-মুসলিম অমনা অমবু থাজনদ্রে। কৰিসু লৈত্ৰবা তোৰঙাদা মখোয় মশেল হাৎনবদা চুশ্ব-লানবগী ৰা লৈরক্তে। জাত-ধমগী নামাবলি মরুমদা চংপা লিচং-শাজং অসি শা-ঙা ফাওবদা লৈতবনি।

১৯৪৭-৪৮দা ইন্ডিয়াগী মফম-মফমদা হিন্দু-মুসলিম হাৎন-শুনখিবদু ঐ খর-খৰা ভাব তাৰে। মরুওইনা নীংশিংবদি, মেঘনা তুৰেলগী মথক্তা শাবা ভৈরব-বাজাব থোংথক্তা ট্ৰেন খাল্লগা হিন্দু পূম্মক হাৎলে হায়বগী পাউনি। পাউ অদু নোংমা নুমিদাংৰাইবম খুৰাইবুঙো বাবুনা কাজিৰবাজারদা কৈথেল কাবা চংলুবদগী তফিং-তফিং হল্পকপা মতমদা ইমাদা তমলম্মী। নে-না তাদবা মথৈ স্বৰ হোল্লদুনা পাউসে তস্বা মতমদা অৰেপ্পা লৈতনা অকস্বা খোঞ্জেলদা মহাক্কা কৃষ্ণ-কৃষ্ণ শোল্লি। মহাক্কা শোনখিবা কৃষ্ণ নাম অদুয়া শোনবা গুসি ফাউবা কনগী মচিনদগীসু তাদ্ৰি। ভৈবববাজার, কুমিল্লা অমসুং ধাকাগী মরক্তা লৈবা মফম অমনি। মৈতৈ ওইরবসু ঐখোয় হিন্দু বৈষ্ণব অমনি। লাইবক থীদুনা হাংপিবা তারবসু কৃষ্ণ নামগা কোল্লনা শিবনা পূণ্য ওইগনি ঋত্বা ঋত্বদে পাবুংনা ইমং মনুংগী লাইশঙ ওইনা শেমদোকপা কাদুদা নীক্লব-খোঞ্জেলনা ভাগবত গীতা, শ্রীচৈতন্য চৰিতামৃত, সাধক কণ্ঠহারনচিংবা ধম্মগী লাইরিকশিং তুমিন-তুমিন কপ্প-কপ্পা পাৰগা তাহনখি। মপানথোঙদা কৈদৌনুংদসু মচা-মশুদা ফোঙনা নুংশিবা উৎলকখিদ্ৰবা পাবুংনা নুমিং অদুদা ঐখোয় ইচিন-ইনাওশিংবু কৌশিল্লগা অমমম মতমবাক্তা ফমহনখি। পাবুংনা মচা নুংশিবগী শক্তম অদু ঐ গুসি ফাওবা কাউবা গুম্ৰি।

ৰেফৰেন্দমগী মতুংদা অয়াস্বা হিন্দুশিং মথৰায় কল্লবা ইন্ডিয়াদা চেন্নখি। পাবুংদি চংলসি হায়বা যাখিদে। ইমাদা হায়- 'ইপা-ইপুগী পোক্লফম লমনি। ঐখোয় পূম্মক্কি নাউফমসু য়েন্থা অসিদা ফুম্মী, অদুগা ঐদি পোক্লফম লমদমদা শিজগে হায়নসু লেপখি। মসি ঐগী পুন্সীগী অমত্তা ওইবা আশানি... কায়হননীংদে মায়'মা, অদুবু ঋত্বদে লোহিনমক কমনি।' পাবুংনা ইমাবু মায়'মা কোঁই। ইচে অহল মায়গী মমানি হায়বগী।

সিলেট অসি পুনা লৈবা লমনি হায়নৈ। চৈতন্য মহাপ্রভুগী মপা ইবুংঙো শ্রীজগন্নাথ মিশ্রগী পোক্লফম লমদন্নি অমসুং আউলিয়া ৩৬০গা লোয়ননা যেমেনদগী ধর্ম শনদোকপা লাকপা দববেশ শাহজলালগী দবগাহনা ঙাক শেল্লিবা মফল্লি। ইন্ডিয়া পাকিস্তানগী মফম কযাদা হাৎন-শুনবগী বাথোক কযা থোক্লবসু সিলেটতা মদুক শাখীবা ঘটনা কযা লৈখিদে। সিলেট সহবগী নয়াবাজাব খুলগী মৈতৈ অহল অমদি বাযোটতা শিখি হায়না তাখি। মহাক্লা ফৈজোম শেংলমদ্রবদি ঘটনা অদু থোক্লমলোই হায়নৈ।

হিন্দু-মুসলিমগী বাযোট থোক্ত্রিঙৈ মমাঙ ফাউবা মুসলিমশিংসু ফৈজোম শেংপা হঙ্গোইবমদে। বাযোট লোইববা অমদি পাকিস্তান ওইববা মতুংদা ইসলামগী অনৌবা ঈহৌ অমা লাকপদগী ফৈজোমগী চৎনবী লৈখিদ্রে। মৈতৈ অহল-লমন্না শেংচববসু নহাবোলশিংদি ফৈজোম থুপচিল্লগা লুঙ্গি ওইনা শেংনৈ। অদুবু পাকিস্তান ওইববা মতুং ফাউবা ফৈজোম শেংলম্বা মুসলিম ভদ্রলোক অমবুদি-রাখলগী মিংশেলদা শং-শংনা উই। মহাক্কী মমিং মোহমদ আব্দুব বহিম কৌই। সিলেট সহবগী মনুংদা খ্বাইদগী চাউবা কৈথেল বন্দববাজাবদা লালকুঠী সিনেমা হোলগা থংননা লৈবা গ্রামোফোনগী দুকান অমগী মপুনি। মহাক্কি ফৈজোম নন্তনা অতৈ কবিসু শেংতে। শিং-নান্না ইন্দি তকপা আতব চাইবা পুমযাং ফুবিং লিংলি অদুগা মতমদুদা যান্না চৎনবন্না সেনগুস্ত ফৈজোম শেংলগা অমুবা পমসুজ খোঙউপ্পা মমাঙগী গুঞ্জা কাওব-কাওবগা চংলি। মশমসু বেকব্রশ তৌবগা হাংলি। চহীদি নিফুকাগী অদুরাই ওইবন্না য়াই। ফৈজোম শেংপা মুসলিম ভদ্রলোক অসিগী দুকানদা মবক-মবক্তা শাপম লৈকাইগী অবাং থংবদা লৈবা লাইশ্রম সুবেননা ঐথোয় অঙাং খববু মাগী খোঙলোই ওইনা পুবগা চংলি। থাগংলগা ঙাউজবা জাংকি খমথেংবা মিংচং লৈবা মীওইনি মো আব্দুব বহিম। অদুবু অপংবমক্তি নন্তবনিনা থাগংপা মতমদা থাজনীংঙাই ওইবা আট অমা চংই। অদুনা সুবেননা ঐথোয়বু মাগী

থাগৎ-ঈশৈগী দোহার ওইনা পুবতনি। অহানবা পুবা নুমিত্তা ঐখোয়  
অঙাং খরবু দ্রামাগী রিহাৰ্শেলগুম্মা তন্তীরগা হায়- ‘পূক থল্লা  
চা-সিংহারানচিংবা পীজনি, ঐনা রহিম ভায়বু প্রমিথেস বড়ুৱা ( বাঙলা  
ফিল্ম হিরো) মাল্লি হায়রকপা মতমদা নখোয়না মঙোনদা মুন্না য়েংদুনা  
লৈয়ু’। মতমদুদা ঐদি প্রমিথেস বড়ুৱা কনানো মশক খঙদ্রি।

শাপম লৈকাইগী লাইগ্ৰম সুরেন, অঙাং ঐখোয়গী গুরুনি।  
মাবু খল্লদবা অঙাং লৈকাইদা লৈখিদি হায়বা য়াই। স্কুলদা, য়ুমদা  
তাকপী-তন্তীদ্রবা পারাসি মহাক্সা ঐখোয়দা তাকপী-তন্তী। বিদ্যাশিং  
অদু আদি রসতগী হৌরদুনা বেড়ী থকপা তাস শাল্লাবা, মীগী ইংখোলদগী  
পোং হুৱাল্লাবা অসি ঙাক্তা ওইনা তৌই।

গুরু সুরেন কাছাড়দগী হোংলকপনি। লাইরিক লাইশু তন্তুগী  
রাখল চেনবা মীশক নস্তে। ‘ক’ ময়েক উরগা কল্লা জাংনি। অদুবু  
ময়ানুং বীরেনদি পাইলোট অমা ওইনা বিশাখাপাতনমদা লৈ হায়না  
তাই। লাইরিক লাইশুদা মথৱায় য়াউদ্রবসু ফুটবলদি মৈ হৌনা শাল্লাবা  
হৈ। কোর্নর কিক মাগী ট্ৰেড মাৰ্কনি। হৌজিকসু ময়ান্না শোল্লরি। মাবু  
পোকপা অহল অদু ব্টিশকি মতমদা পুলিশ ওফিসার ওইরম্মী।  
সুবেদারনি। মধুমঙ্গল কোঁই। সুবেদার মধুমঙ্গল মাগী দ্যুতি ফজনা  
মশক খঙবা মীওইনি। নোংমা কাছাড়ী বেঙ্গল-খোংবা অমনা ঈশিং  
অঙাওবা খরা থকচিল্লগা নুংখিল পোবোপ্তা বেঙ্গলদা ‘এলার্ম’ খোংবা  
তাবদা সিফাই অটো-মচা খায়দনা লোয়নমক মাগী মনাক্তা চেনশিল্লকখি  
অদুগা হিদাক ঙাওদুনা তৌবা কাংলম চাদবা খৌদোক অদুগীদমক  
খরা চৈ-থাংনরল্লগা হল্পখি। তৌইগুমসুং সুবেদার মধুমঙ্গলদি চৈ-  
থাংবদা মীগী মপা-মপু পনদুনা চাং খরা হেনখিবম্মী। মদু তাবদা  
বেঙ্গল-খোংবদুগী হিদাক ঙাওবা খুদক্তা হনখিদি হায়ববু সুবেদারগী  
থৱায় লৌগনি স্বাশকখি। মথংগী নুমিত্তা সুবেদারনা পেরেড গ্ৰাউন্দ্দা  
লাকপদা য়ান্না থৌন ফেঙলবা, ময়ান্শিংনা ‘বোতি’ কৌনবা মখোঙ  
পানবা ঙাশেম-থাংনা সুবেদারগী মঙক তল্লা হাইথখি। অদুবু শোয়দুনা



ফৈগলদা পানখি। মদুগী অহিং অদুমক ঈ চংপা হেনমনদুনা সুবেদাব নোংঙ্গাখি। দ্যুতি তৌবিঙৈদা থোকপা থৌদোক্রি হায়দুনা গুব সুবেনথোয় সবকারদগী পেনসন ফংলম্মী। মপা-মপু সাহেবকা শম্ববকপনা কেজবা লুজবা পামজবা মীনি গুরু সুরেন। মো-পাউডর, কোই ফানবগী নুংশিবা মনমগী লোশন, মশম তৈনবা ব্রিলক্রিম, কোট পেন্ট মবোল-মরোলনচিংবা পোৎচৈ শুনমক মবাঙ কায়না থম্মী। অদুগা মঙোনদা তমজনীংগাই ওইবা পোৎশক অমনা সাধনা অমগা লোয়ননা তৌবা মশাগী শাজেল অদুনি। ইমানা ঐবু তন্তনা চৈ-থাংবদা যাউই- ‘ওক্তে হায়রিবা সুরেনসি ফাউবা অয়ুক ওস্তা হৌগৎলগা মশাগী শাজেল তৌই, নঙদি করি জাৎকি অঙাংনো ! চি থুংবা হুইগুয়া ফমুংদা তাশিনদুনতা লৈরিবসিবু!’

অয়ুক ওস্তা হৌগৎনবা ঐসু কয়া হোৎনৈ। মঙ্গলারতি মতমদা লৈ হুরানবা থোরকপা হিন্দু বাঙ্গালী নুপীমচাশিং অদুবু গুরু সুরেন্সা করি করি তৌখিবা ! ইশামক ওইনীংখি। অদুগীসু মথক্তা নোংঙাল্লমদাই মতমদা মৌনহাশিংনা কনামক্তা লৈরমলোয় হায়দুনা মফি লৌথোক্লগা পুত্রি থোংগ্রাদা ফমদুনা মশা পুস্তা তিব্বত সাপোন নোইবদু য়েংনীংদবা কনানো ! অদুবু তুস্তনা নমহৎখিদুনা নোংমতা য়েংবা ফংহৌদে।

গুরু সুরেননা য়াল্লা চাল্লা তৌজবা শিষ্যনি ঐ। অঙাং অমগী ওইনদি কিনিঙাই ওইবা থৌরম কয়াদা ঐনা মাবু হয়িংগুয়া কোইন-ইম্নৈ। য়েনখা-য়েংখুলদা লুমদুনা তুমিন-তুমিন মৌ-লৈশাবীশিংনা করি তৌবা তৌদবা মদু য়েংলুবগা মহাক্লা কামসুত্রদা ইবমদ্রবা দৃশ্য কয়গী রাবী তাহল্লি। রাবীদা ময়ায় কাখিদুনা নোংমদি হেলোইনা চেনবগুম মাগা লোয়ননা সিলেটকি কাজিরবাজারগী য়ন-য়োনফম মনাক্তা লৈবা ওক্তবী খুঙ্গং তল্লা চংলি। চহী মতাঙ অদু মায়দা কোই অদুগা শেগ্রাক্তা তুখব-খবা হৌবক্পা অমদি মপুং ফারবা পাখং শাজনীংবগী খোরো-খোরো থোংপা মতাঙনি। পাখং অমগী ভাবতা ঐসু কোই নাল্ল-নাল্লদুনা ইঙেল থাগী নোংজু মবক্তা ওক্তবীশিংগী খুঙ্গং তল্লা অকিবা-নুঙাইবা অমসুং

পাপ পুন্যগী রাখল খন্ন-খন্ন চংলি। অদুবু হায়ঙমদ্রবা অকিবা অমনা নমহৎখিদনা মফমদু যৌদ্রিঙৈদা চেঙ্গকখি। কুইরবা তুংদা হমবুগকী 'রিপারভন' কৌবা মফমদুদগীসু মওং অসুয়া চেঙ্গকখি। খঙদে ঐসে মীকিখী হায়বা মীদুরা !

গুরু সুরেন সিলেট টাউন ক্লব টিমগী ওইনা ফুটবল শাম্লে। প্লেয়ারশিংদা ক্লবনা জর্সিতনি পীরিবা। অতৈদি মরনাই পুথোকচৈ। অদুনা মতমদুদা শান্ন-খোৎনবসি খৌনাইদবা, লম হেনবা, লাইরিক লাইশু তমনীংদবা, চাব-থকপদি দ্বাংতবা মীওইশিংগী মখৌনি হায়না লৌনৈ। গুরু সুরেনসু অদুগুস্তা খৌনাইদবা মীনি। মী লক্লবা, নৃপা-নহা লৈত্রিঙৈদা নৃপী অঙাং লুস্তা, মীবু থাগৎ-খোকতুনা চথোক-থকতোকপা অসিনি মাগী হৈনজবী। গুরুগী তুং ইল্লদুনা অপরাধগী মশক ওইরবা খৌরমসি ঐসু থরায় হকচাং য়াউনা শরুক য়াখি। হৌজিক মদু পৃথমভু নীংশিংলুরগা নুঙাইরঙে। ইকায়বা অমা ফাউরকই।

পাকিস্তান ওইরবা মতুং ১৯৫৪ দগী লাইগী সেবা-নুংবাদা, কীর্তনদা ফৈজোম শেংপা নস্তনা ফৈজোম শেংপগী লীলা লোইরে হায়বা য়াই। ফৈজোমগী মহুং বর্মিজ লুঙ্গি, পায়জমানা শিনখি। ঙকনীঙাই ওইনা থোকপদি মৈতেনা ফোংনা লুঙ্গি শেংপা, পাঙলগী দুকানদা চারু-থক্লু বা অসি থিংলশ্মি। ঐখোয় লৈকাইদদি প্রায়শ্চিত্ত তৌহল্লি। ১৯৬০ গী মতুংদগী খর-খরা অহোংবা লাক্লে। ঐনা উ বা ফংহৌবদা ময়াং পাঙলনা ফৈজোম শেংপা রহিম ভায়না অরোয়বনি।

ঐখোয়না লৈরিবা খুল অসি ময়াং পাঙলনা মায়কৈ মরী কোয়শিল্লগা লৈবা মৈতৈ খুল অমনি। শাপম লৈকাই কৌই। ময়াংশিংনদি শাপম লৈকাই হায়রগা খঙদে। কনাগুস্তা লালা কৌবা জমিদার অমনা তৌরস্তা পুত্রিগী অকোয়বদা তায় হায়দুনা লালারদিঘীরপার কৌই। শুগ্লগী মৈতৈ যুম কুনলোমতনি। য়ুয়াক্লা তরুক-লাইশম, ইঙুদম, হাউবম,

খুনদোম, কাংজম, থোকচোম। তোংজৈ মরিল ফাওবগা মণিপুরদগী  
ঙারি ললোনবা লাক্সন্থা থোকচাউ পুরেলনা শনদোক্সন্থা থোকচোম  
শাগৈগী শুবোল মরীগী মীশিঙনা হেন্না তাই। অদুগা শাপম শাগৈদি  
কবন্থা মতমদা মুংখিবা হায়বা ঙমদ্রে, লৈত্রে।

নক্সনা লৈমীলবা মুসলিমশিংগা মৈতৈগী চৎনবীগা খম থেংনা  
থেলবা লৈববসু নুংশিনবা অমদি ইজ্জৎ কায়দনা চৎনবগী মরি অমদি  
লৈবস্মী। মশিঙ য়ামদবা জাতিনি হায়বগী উশিৎ থওইদবসু তৌরমদে।  
চমজববসু মবিংজেল খাবা জাতিনি হায়দুনা কি-হজ্জোইনা চংলি।  
লৈকাইগী মীনা অমসুং মপানগী মীনা তমখীবনি হায়না কিনবা মীওই  
দুদুমিয়া, শুকুর মিয়া, কাশিদ আলি, কালা মিয়া, মখোয় লোয়নমক্সা  
মৈতৈ মচাদা থক হৌ-খোংপা লৈখিদে। মরক-মরক্তা মখোয়না মিং  
অমঙদি তন্তনা শোল্লি-‘মণিপুরীসে লিংজেল য়ায়া লৈ অদুবু  
মুক্তাসিংহমুক মকনখী-মখৌনা লৈবা মণিপুরী, ময়াংদসু মৈতৈদসু  
উদ্ভি ! শবিৎ-শরাৎ হৈস্তবা জাংনি, খুংলায় পায়বা ঐখোয় মী তরা  
কুনগী মথক্তা লান্থা পাই। চেনদে, ঐখোয় মাবু ঙমদে’।

মুক্তাসিংবু ঐনা হাইফেৎ খঙহৌবগুম্ তৌই। মীদি বাং  
চাউদে। মুনরং তৌরদুনা মশা-মউ মরৈ-মরৈ তায়। ময়াদা সনা তোয়ি।  
মকোক তাঙই মবৈ লোন্মি। ইমাদা ইনে কোঁই। সিলেটনা পাকিস্তানদা  
তিনখিবগী চহী অমা অনী মতৃংদা পাকিস্তান মুসলিমশিংগীদমক্তনি  
হায়বা নীতি অদু উবদগী মহাক আসামদা শেল তানবা চংখি হায়।

মতম অমদা আসামসে ‘জঙ্গলমে মঙ্গল’ কোঁবা লমনি হায়দুনা  
মুক্তাসিংতা নন্তনা ময়াং পাঙল, মৈতৈ কয়াসু মঙ অমগা লোয়ননা  
আসাম চংপনি হায়না চৎনরস্মী। ১৯শুবা শতাব্দীগী ময়াইদা  
অমেরিকানশিংনা সনাগী খনি লৈরে হায়দুনা কালিফোর্নিয়া তল্লা  
ফুজিনবা ‘গোল্ড রশ’ অদুমক্সি।

আসামদা শেল তানবা চংখিবা শাপম লৈকাইগী ইঙুদম  
মুক্তাসিং ময়ুমদা অমুক হুন্সকখিদ্দে। ময়ুমদা হল্লবা ভাড়া ফাউবা

লেপশিনবা ঙমদনা আসামগী জঙ্গল অমদা য়ায়া বানা মতম লেনখি হয়। ময়ুম মকৈসু পাল্লমদে। বাংলাদেশ লাল লোইরবা মতুংদা ময়াম্বা গনেশ্বরগী মচা অহল রবেল্লা মাবু থিবা চৎখি। রবেনসু ঐনা খঙবদা হল্পকখিদ্রে। নিনফুং-নিনফুং তাখি, মাসু আসামি নৃপী অমা লৌদুনা মচা-মশু ফংস্ত্রে। কামখ্যাদেবীগী লমনি। নুংশি-নুঙোলগী লাংদা থুখিদবা মী তাঙনা থোকই। ইশামকসু লাংদা থুখিবা অমনি। মুক্তাসিং অমসুং রবেনগী লাইবক্তা করি তমখিবা মদুগী মখা তাবা পাউ অমুক হন্না লৌরুবগী খুদোংচাবা ফংখিদে।

বাংলাদেশকি তমখীরবা লানদা মতম অমগী স্টার ফুটবলর কাংজম সুরেনসিংহসু ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা চেনখি। মমা-মচল-মচা অমদি কৈরোই-লৈকাইগী নৃপী-নহাদা ওং-নৈদুনা লৈরম্বা ওক্তে-ফঙ্তে মীনুংশি চেনদে হয়না কি-তুকৎচনা লৌনবা সুরেনসু, পেরলাইসিসনা চৎপ-খোৎপা লেঙব-লাকপা ঙমদ্রবা মমাবু পোরগা মেঘালয় বোর্ডরগী রিফুজি কেম্প য়ৌনা চৎখি। খোঙচৎ অদুদা শিব-নাবা থোকপা য়াবা থৌদোক কয়া মহাক্লা মায়েক্লখি।

১৯৭১ গী মেরা লাংবন থানি। থরায় খুবাক্তা হাঙুনা নুমিদাংগী অমম্বদা খোঙনা পাকিস্তান আমিগী বন্ধর থৈল-থৈরগা মহাক্লা লুচিংদুনা শাপম লৈকাইগী মৈতৈ খরবু পুরদুনা চংলি। খরা চংলগা ছাতকি বেতিয়ারা কৌবা মফমদা ফ্রিডম ফাইটর তরামুকি অশিবা হকচাংশিং মথোয়না থেংনখি। সুরমা তুরেলগী অরাং ত্রেবান দুরবীনটিলাদা পাকিস্তান লাক্ষীবু মতেং পাংলিবা শা ওল্লবা বাঙ্গালী আল বদর, রাজাকার গুন্ডাশিংনা লুট অমসুং লোয়নরক্লিবা লৈকাইগী নৃপী অঙাং অত্যচার তৌনবগীদমক হোংনবা মতমদা গুন্ডা অমগী মখৌরি মেত্তুনা হৎখি হয়। গুন্ডাশিংনা চেনস্ত্রবা মতুংদা, লোক্তুনা লৈরম্বা মফি-মরোল থোংদ্রবী, য়ানা খোমজিন চিকথৎখিবগী অমসুং খুজিলনা অরোংপা মফম খোঙৎপগী দাগ লৈরবী নৃপী মরীসু মহাক্লা চেকশিল্লা শেমদুনা মফমদুদগী মাইল ১২ লাগ্না মেঘালয়গী বোর্ডর য়ৌনা পুরকখি।

সিসেরোনা হায়রদ্বা লৈ- ‘লানদা আইনসু কানুনসু তুমিমা লৈখি।’ বাংলাদেশকি লানদা থোকখিবা থৌদোকশিং অসিমক্লা মদুগী শাক্কিনি। খুনৌ অমসুং নোংমাইথেম লৈকাইগী মৈতৈ নিঙোল খরগী ইজ্জৎ লৌখিবগী বারী, লুগুন থাংবা চন্দন থিনবগীদমক নোংমৈনা কাপ্তুনা মৈতৈ মচা হাংখিবগী বা কনাদা বাকংলুনি ! ঐনা হায়রিবা শরুক খরদং অসিদি সিলেট সহরগী ঘটনাতনি। অরান্না খুঙ্গংশিংদা করি থোকখিবা মদুগী বাদি য়াউদে। অসিনি হৌরকফম খঙদ্রবা লৌশিনফম খঙদ্রবা অনী অসিগী মরজা হাইদুনা লৈরবা মীওইবগী নুংশি হৈত্রবা রাখলগী শক্তম ! কুইরবা মতুংদা ঐনা তাখিবদি, ওক্তবা মচা ওইরদ্বা সুরেনসিং অসি কাছাড় জিলাগী মকুন্দা হোম্পিটালদা অনাবশিংগী সেবাদা মপুঙ্গী লেনখি হায়। লায়েংশঙ অসি মরুওইনা কুষ্ঠি থুংবশিংগীনি।

শাপম লৈকাই অসিদা হিন্দু-ময়্যাংগী যুম্ অমত্তনি। য়ুঙ্গী মিংনা যাদবলাল দাস কোঁই। শাপম শাগেগুয়া মুংত্রবা জমিন্দার লালাগী অরান্না মরি মতানি। লাই থোকপা মতুংদা মায় চান্দ্রগুম লালাগী নীংখায়রবা ফুরা শঙ অদুদা মখেয়না মপু শারগা লৈ। যাদবলাল দাসনা কোনবা লম য়াম্মি। লমশিং অদুগী অয়ান্না শরুক শুক্লবা মোংশোংনি। কৈশাল, য়োং, লমহুইনা মকোন শারগা লৈ। চহী খুদিংগী মোংশোং অসিদা ময়্যাংশিংনা থাং-তা পায়রদুনা ধুলক য়ৈরদুনা শাদান্নি। মরু ওইনা য়োং, কৈশাল ফানবা তাম্লে। য়োং ফারগদি শেল য়ান্না ফংই। য়ুরোপ অমেবিকাগী লেবরেটরিদা এক্সপোর্ট তৌখি। কৈশাল হাংলগনা ট্রোফি ওইনৈ। শা তানবদু য়েংবদা কুন্মৈ অমনি। মোংশোং মরজা চাউর-চাউরবা জাং-জাংকি হৈনৌ, জাম, কোনা হৈখাগোক, হৈনিং, লৈহোরি, মঙ্গেনচিংবা পান্ধী কয়া হৌই। মদুগী উইহ-বাইহেশিংদু শেকপিনচিংবা উচেচ-বায়ান্ধিংনা অমদি য়োংনা খরা চাথোক মীনা খরা হুরান তৌদুনা লৌখি। য়োংচাক পান্ধী অমা হৌবদুদি মেরাগী মতমদা তেকখব-মথৈ মপাল শাই। মদুদি কনামত্তনা হুরানবীদে। লৈকাইসিদা লৈরিবা মৈতৈশিংগীদমক ঈশ্বরনা পীনবনি হায়না খম্লে।

যুসুগী মমাঙদা ফোংনা যোংচাক হেৰুবসু যুসুনা বারৌদে। মরমদি যোংচাকী মহাউ ময়াংশিংনা লৌবা হৈত্রিবা অমদি যোংচাকসে চাদবা উহৈ মখল অমনি হায়না লৌনবা মতমসুনি। হৌজিক্তি মক্ ফাওবা লংশেকুদ্রে।

যাদবলাল দাসপু মী পুন্নমক্কা যদুকাকা কৌই। মৈতৈগী কুন্মৈ ফিয়েংদা মৈতৈগুন্না যদুকাকাগী ইমুংসু শরুক যাই। কাংগী নুমিং তরেংনি অদু মান্দপতা লাইরিক তায়। জয়দেব চোংই। যুম খুদিংগী পালি নাইনা ক্ষেত্ৰি কংলি। যদুকাকাসু ইমুং হুপ্পা লাকই। জয়দেব চোংবা খোংপা অমদি ক্ষেত্ৰি চাব-থকপা লোইরগা নহারোল চোইহা ঐখোয় খরনা লাই শংবা ওইনা কেম্পিংগী মতৌদা মান্দপতা তুম্মী। নীংখা তল্লা বেড়ী চিংবা, গঞ্জা থকচিল্লগা ঈশৈ লাউবা, বাচোয় ঙাঙবা, পুং মাঙ্গং ষিংদুনা চোং ফনবা অসিনি মান্দপতা তুম্মগী নুঙাইবা। বারকপীনবা, ঙাঙবীনবা কনা লৈত্রবদুদা নীং-তুম্মগী নুঙাইবা ফাউরকপদু মীওইবগী ইন্দ্রিগী অঙকপা মশক অমনি। যদুকাকাগী মচানুপা বাদল কৌবা অমা লৈ। গঞ্জাবু থকুরবা রবিন্দ্রনাথকি ঈশৈ অহীংচুপ্পা শক্কা নি মাদি। খোনশিদা শকপা ঈশৈ অদু কনানসু তাবীদে। তুম্মা কায়রে হায়দুনা অকামপেংকা লোয়ননা লৈকাইগী মীওই খরনা ময়ুমদগী লাউরকপদু তাই -‘কনা লৈবগে, মখৌরিদো অমুক্তংদি খোঙপাক্কা তাহংলুবা’। নোংঙাল্লগা খুনদোমগী ইনদোন লৈমনা বাই শিংন-শিংনা মুক্কা-মুক্কা শোল্লি- ‘মাঙঙে মাঙঙে! লৈকাইসে, অসিবু হৌনা লমচংলা ফিনুংগী বা পুথোক্তুনা অহীংচুপ্পা লাউনবসিবু’। হায়জবা লাউজবতনি অসুন্না লমচং নাইদবা ওনবদসু নুঙাইবা অমদি লৈরম্মী।

চাক তাঙবা মতমনি। খুংকি শিনফমসু হৈত্রবা, প্রজাগী খাজনাসু কাদ্রবা জমিন্দার অসিগী ইমুং লায়রবদা খম থেংবা হৌরে। চানীঙাই লৈত্রগা চেং-চাক খরগীদমক লমগী শরুক খরা, অমা ওইরে শরুক খরা হেক বজ্জোব থমদোকপদা নোংমদি উপাই লৈত্রদুনা যদুকাকা ইন্ডিয়াদা ষিফুজি ওইনা চেনখি।

মৈতৈদসু বন্ধোবকী লায়না লৈতবা নঙে। যদুকাকাগী ফিভম অদুমক যৌখিবা মৈতৈ ইমুং লৈরমদ্রবসু অয়ান্না মৈতৈগী সনা-লিককোন, ময়ুম-মকৈ বন্ধোব চংখিবগী ঙাঙন-শোল্লবা তাৰে। ঐথোয়গী যুমসু বাধিকাবমন কৌবা শেনদোয়চাবা মীওই অমদা নোংমা বন্ধোব থমলল্লগা পাবুংনা মণিপুবদা থবক থিবা থোবকখি। পাবুংনা মণিপুব থোরকপা মতম অদু ১৯৫২দা ওইবমগদ্রা খল্লি। চাউবাকপা নীংশিংলি। ১৫ আগষ্টতা আসাম অমসুং মণিপুৰদা শাখীবা ফংনা যুহাৰ হাখিবা মতমদা ঐ বাবুপাডাগী বেঙ্গলি হাইস্কুলদা ক্লাস থ্রি/(ফোৰ)দা মিং চনবতা ঙায়রি। তশেংনমক্কি স্কুল কাবসু মদুনা অহানবনি। যদুকাকাগী মচানুপা বাদলদি ইন্ডিয়া চংসি যাদদুনা মতোমতা লৈহৌই অদুগা কায়নথংদা বাংলাদেশ ওইৰবা মতুংদা মুসলমান ধৰ্ম চত্ৰুনা মুসলিম নিঙোল অমগা ময়ুম পানখি হায়বা তাখি।

ভাৰত-পাকিস্তান খায়দোকুবগী মতম অদু লম লৈবীনবা মী যান্না তাঙনা থোকলম্মী। লমগীদমক কনামত্তা মীহৌনরমদে। দেশ থাদোজুনা চেনগদৌৰবা হিন্দুশিংগী লমবু কনানা লৈবীগনি। ‘ফলাই দেস তো মোৰে দে’ লংশেক্লমদৌ লৈরদি ঐঙোনদা পীৰম্মো হায়বগী মওংদা লৈনখি।

হৰাগাড়ী শেম্বা, হৰাগাড়ী থৌবা, নুপীনা ফি-ৰোল-ঙা ফানবগী ইন শাবগা যোনবা, লৌৱাইৰোমদনা লৌ-শিং উবা অসিনি সিলেটকি মৈতৈশিংগী শিনফম। খরনা মাইনৰ পাস তৌৰগা পুলিসতা চংই। মেট্রিক পাস তৌবা অমদি ফেল ওইবশিংনা পাঠশালাগী ওঝা ওই। শিনফম অমমম লৈজবনা মৈতৈ অমত্তা লাইৰবগী অবোয়বা থাকমক্তি যৌখিদে। মল্লন্তুৰগী (বেঙ্গলগী চাক তাঙবা) মতমদসু চাকনিবা মৈতৈ থোরকখিদে। অদুবু অশেংবা ইনাক-কৈৱাক খুনবা হায়বদুমকসু লৈরমদে। থৌদাম লৈকাই (আম্বৰখানা), সংস্কৃত কলেজগা থংনবা লৈকাই কেৰাপাড়া অমসুং শিবগঞ্জ লৈকাই অসিদা সনা-লুপা অমদি হৰাগাড়ী শেম্বগী কাববার তৌদুনা মৱাঙ কায়না শেল পায়বা যুম মঙা-তৰুকখক লৈরম্মী। শিবগঞ্জ কৌবা লৈকাই অসি সিলেট সহরদা খুনদাবকপা মৈতৈদা স্বাইদগী হেন্না য়ুম্নাক য়ান্না লৈকাইনি।

ঐবু পোকপা ইপা অদুদি গভৰ্ণমেন্ট গার্লস হাইস্কুলগী ওঝা ওইবম্মী। মশানা হোৎনজদুনা লাইবিক তমজবগা ওইজখিবনি। লাইবনা হৌবকপা মীগী হৌনবী মযাং কংই। মশাসু শোল্লি। চাবা থকপা মতম নাইদবনসু মশাদা অলসব লৈবম্মী। যামখিদ্রবা ওঝাংগী তলব অদুগী মথজ্জনি ইমুংসিনা লেল্লিবসি। ইচিন-ইনাউ নিপালবু লাইবিক তমহনবা অমদি সংসাবগী হাবি-জাবি মযাম হোৎন-হোৎনদুনা মশাগী যুস্মদা জিংঘনা কৃপ্পা চেককি দলান অমদি থল্লম্মী। য়ম অদু তুস্ব চাবা খঙদবমথৈ টাশন তস্বীবগা শাখিবনি। লাইবজববসু ইপানা ইমুংগী কা অমা থল্লা সংস্কৃত, পালি, বাংলা, ইংলিশ, ফ্রেঞ্চ লোলগী লাইবিক অমদি অভিধান থল্লম্মী। অদুগা লোযননা ভূৰ্জপত্ৰদা ইবা হিন্দু ধৰ্মগী অবিবা লাইবিক কযা। লাইবিক মযামদু হুবানদুনা এনা নৌনা জুৰাব শাল্লবা হৌবা মতমদা খনদা ওল্লগা চানমামুগী দুকানদা যোল্লম্মী। দুকানদগী পোং টৈ লৈবদা লাইবিকশিংগী চেনাদুনা যোল্লকপা পাবুংনা থেংনখিদবা নঙে কনানবু সুক তাংলবা লাইবিক অসিবু মুখ দুকানদাব অসিদা যোনথোল্লম্মিবনো হায়না হায়না চেনাদু নুংশিনা লৌশিল্লি। কাউদ্ৰি নোংমা ‘শব্দকল্পদ্রুম’ কৌবা বাংলা লোলগী থাববা ডিক্সনবি লেংবানদা থোংগংলগা যোনবা চলিঙৈদা সাধনবাবু কৌবা উকিল অদুনা সেবগী চাংদগী হেন্না পীবগা ঐঙোনদগী লৈখি। অদুগা পাউতাক পীবগুয়া হায়বম্মী - ‘হযেং তুংদা নীংঙমলকলৌই নৃপামচা, অমুক হয়া অসিগুস্তা থবক অসি তৌগনু খঙদ্রা’।

লংজমগী হাফ-পেন্ট অনী, ফুবিং অনী ঐগী শব্দক ওইনা চহীদা অমুকলক থুংই। অদুবু অহোঙবা ফিনা অহোঙবা খলিফাদা তুবনি। সিলেট পুলিস-লাইনগী বিকাবি বাজাবদা (মৈতৈনা কাং চিংনবিবা মফম) লৈবা তেনামিযানা ঐথোযগী পবম্পবা ওইনা লৈবক্লবা খলিফানি। সিলেটতা ফি তৃবা মীবু খলিফা হায়বগা ইজ্জৎ পীনৈ। তেনামিযাগী ফিত-মওং অদুসু মুগলনা পাল্লিঙৈ মতমগী স্টাইলনি। অদুবু মা নঙনা খলিফা অতৈ হোংবগী অধিকাব লৈবমদে। খোঙউপতি অহানবা কলেজ কাবা নুমিস্তা উং মচুগী ফিগী খোঙউপ অমা তোংখি। মেট্রিক পৰিক্ষা অনীবক থাবদগী উচিন-নাচিল্লা ১৯৫৮ দা কলেজ কাবা হৌবা মতুংদগী কেনীংবগী হায়ঙমদ্রবা ঈবাং অমা ফাউবকখি। ইমুংগী উপাই লৈতবা ফিভমদুদা ঐগী নীংব-থুংগনি হায়বা আশা মবিক



অমড়া লৈবমদে। ঐনা খাজবা অমগা লোয়ননা খল্লি, জুরাব ইমাইবেশ্মগী কপা মঙাইবে। জুরাবসু শান্না, লাইবিকসু তম হীবম অনীমক লেপত্রবসু মপান লম কযা চৎনীং-যেংনীং-কোয়নীংবগী ঈহ্ন অমা তন্তনা ঘড়ীপুন্না থমোয়দা ধং, ধং ফুবদি লেপখিদে।

ইমাগী বা খল্লুবগা যান্না তবক-তবক তাবা ইচিক-চিকপা পোকপা মীংকুপ হেক লাকপগুম তৌই। মীংকুপ অদুদা ঈশ্ববদা খাজবা পোদ্দুবসু থমোয় অসি অপবাধগী চিন্তানা সনাহল লোকচাওগী নুংদুমমুক লুমথখি। রাখল, পুক্কীং কালেনথাগী পুত্রি ব্রক-ব্রক কংবদুগুম্মমী। কবিমত্তা হৈনীংবা পোড্ডে। অঙাং ওইবৈঙদা ঐগী ইচে অনী মথং-মথং লৈখিদে। অনীমক্কা ঐবু যান্না নুংশিনা তৌই। মক ওইনা মায কৌবা ইচে অহল অদুনি ঐবু অমুক হেন্না নুংশিনা তৌবা। মহাক্কা ঐবু পুত্রিদা ইকজবী। খুং শল্পদুনা বাসলীলা যেংবা মান্দপতা পুৰী। মখুংনা চাক ইনবী। স্থূলদগী কলেজ যৌদ্রিঙে ইচে অদু কোলেবানা (পুকচৎ) শিখি। চহী মতাঙ অদু অশি-অনাগী অর্থ, লৈতব-কাযনবা পুন্মক অসিগী চৈনাখোল খাঙবা ঔশ্বগী শক্তি লৈত্রিবা মতমনি। ঐনা কল্পদুদা ইমাসু হিক্কা-হিক্কা কপ্পগা ঐবু থেম্মী-কপকনু 'বাবা' (ইমা-ইপানা নুংশিনা কৌবা ঐগী মিং), ঈশ্ববনা যান্না চানবা মীদি মহাক্কা থুনা পুবগা চৎখি। ইমানা থেশ্বদুদা খবদি অরাবা কোল্লুন্না যাই। ঔসিদি ঐ অঙাং নত্রে। ঐবু থেশ্বীনবা ইমাসু লৈত্রে। অদুবু ঔসিসু ইমা লৈখিদ্বে হাযবগী কপনীংবা পোকপা কবিগুম্ম অমদি ইবৈতা লৈ।

নুমিং, থা, পৃথিবীনচিংবা গ্রহশিংগী লম্বেলদা নিয়ম কাযবা থেংনদে। থা থোকই, নুমিং থোকই। তাখি। মহৌশাপুন্না মে থাগী অতিয়াসু নোংগী মপৈনা কৃপশিল্লি। সংসাবগী খোঙচৎ তাল অমত্তা কাযবা তৌদে। অদুবু ঐনা ইমা হাযনা কৌজবা মীওই অমদি ঐগী পুন্সীদা তাল কাযনা মাঙখিবা মিং অমনি।

১৯৫৮ গী লোইবমদায়দা যুম থাদোকই। অদুনা অবোযবসু ওইখি। নীংশিংই, নুমিং অদুনা ইমানা ফিজিদা মপি তৈথোক-তৈথোক্লা থোঙ্গাল মপাদা ঐবু য়েংদুনা লৈহৌবদো। ঐঙোনদা রাইই অমঙা হায়খিদে। ঐসু কবিমঙা হায়বমদে। রাইইনা ফোঙদোকপা ঙমদ্রবা কায়নবগী মৈচাক অমা ঐগী থমোয় হুতুনদি চৎখি। গ্রেগোরি পি চুত্ৰাইগী ফিল্ম ‘ব্যেলেড ওব এ সোলজর’ দা ঐগী য়াল্লা থমোয় শোকপা মতাঙ অমা যাউই, কনাগুন্না লান্মী অমগী মমানা লানদা চৎখিবা মচা অদু অমুক হল্পকখিনি হায়বগী আশাদা সঙ্ক্যাগী তাবমদায় নুমিংকি অঙাংবা মচেংনা ফুবা মায়কৈ অদুনা য়েংদুনা লৈ। লান্মী অদু কৈদৌনুংদসু হল্পকখিদে। অদুমক্লি ঐগী ইমানা ঐবু ঙাইরন্বসু। ইমা শিবা থেংনহৌদে।

ঐনা যুম থাদোকপা চহী অনীরোম মতুংগী বানি। গৌহাটিগী মণিপুৰী বস্তিদা সনাসুবা জিবনসিংগী দুকান মচা অদুগী মনীংদা পীকপ্ৰবা কা অমা লৌদুনা লৈরী। কা অদুসু অমুক অনীথোক্লা রাচেংকি ফক্লাংনা খায়দোকই। কা অনীমক ফমুং অমমম থাবা য়াবগী মওংদা খায়দোকপনি। খোঙহামশঙগা হেক থংননা চৎফম লম্বীমঙদা ফক্লাংনা খাজিনবা মতেক অদুনা ঐখোয়গী চাকশঙনি। খোঙ-খুং তিংথোজুনা তিংলি-য়াংলিবা মতম খুদিংগী ঐনা ফক্লাং অদুনা কাওরুদবা নুমিং লৈখিদে। শুম চারবা ব্ৰাগী ফক্লাং অদু নোংমদি কায়দুনা তেকথবকখি। থংনবা কাদা বদরপুরঘাটতগী লাকপা লালজি মতৈ-মনাও লৈ। লালজি গনক বামোননি। অয়ুক গুস্তা থোকখিবদুনা নোংয়াই য়ৌরগসু হল্পকপা য়াওই। শেগ্ৰাক্তা খুদৈ অঙাংবনা য়োমশিনবা কামাখ্যাগী সিন্দুর তৈবা লাইবিক অদুমদি ইথা থাদে। মখোয় লুহোংবদি কুইবে অদুবু মচা-মশুদি ফংদ্রি। অতেকপা ফক্লাং অদু কনামঙনা শেমজিনগে হায়বগী মতৌ উদে। ফক্লাং তেকখিবদুনা ঐগীদি খুদোং ফনা চাখি। খোঙ-খুং মবাং কায়না তিংথোকপা গুম্মী। মঙদা শ্বব ফুনবগী লায়না অদু কোকখি। নুংশিং-নুংশা খরদুম হেল্লা ফংলমই অদুবু মতু-মচা লৈত্ৰিবা নৃপা-নহা

অমগা পর্দা-ফক্সাং খাদনা লৈবসি হৈনদরববা খঙদে, মতুগী ইন্নফিনা পর্দা ওইনা লালজিনা খনজিল্লি। লমতা শজিবুগী কয়লাস শৌদোকপমতৈ শাববা গৌহাটিগী মৈশা অদু খাঙবদা বারবা লালজিগী নূপীগীদি পর্দাগী দবকার লৈখি। ঐগী ফিভমসি চাব-থকপা মরাঙ কায়না ফংদ্রবা মখয়াৎতগী মতিল ওরো-ওরো শিছুবা বন্দরবাজারগী আলাইকুত্তা (অথুম-অহাও শাবগী দুকান মমাঙদা কুনদুনা লৈবা ছই) অদুমক্ৰি।

লালজিগী নূপী লোন্না নূপা অমগা চান্নৈ। লালজি লৈত্রিঙৈ তাঞ্জা য়েংলগা নূপা অদু ইতং-তঙনা লাকই। লালজিগী নূপীগী পুন্মু তাবা মখং মচা পূন্মমক সনাগী খুদোপ-খুজিনা পিক থল্লি। মনাকোংদা য়াল্লিবদুসু লুন্মবা নাযিল্লি। শাংলবা মঙকশমদা শিরিবদুসু মওং-মওংগী লীক্সাংনি। শো পানবা উপু-বাকসি লৈতবদুদা লোয়নমক মশাদা শিজিনবা মািল্লি। ময়াং মবক্তা লৈবা মৈতৈদি অরুগ্না সনা শিনদে। অদুনা লালজিগী নূপীগী হকচাংবু লৈতেংলিবা পূন্মমক অশেংবা সনা-লীক্সোল গাঙনি। মচা পোক্তবা মৌগী মীহৈনীঙাই ওইবা সনা মুচুগী কুচু চেনবা হকচাংদা থোল্লীবা অলংকার অসিনা মগী মমল অমুঞ্চ সু হেন্না কাহল্লি। লালজিগী নূপীগী মশাদা থাং-নোংমৈ চংলোই হয়নৈ। মরমদি লৈতেংলিবা অলংকার ময়াম অসিনা চুগ্গাই ওইনা গাক্ৰি। জার নিকোলাসকি মচনিঙোল ততিয়ানানি মহাক। লালহৌবা রশিয়ানশিংনা কাগ্না নোংমৈ মরু অদু ততিয়ানাগী মশাদা শিরিন্তা সনা-লীক্সোলা গাকথোকলম্মী, মশাদা পানখিদে। অদুবু লৈনুংগী অমপ্পা কা অমদা ১৯১৮ দা বন্দি ওইনা লৈরিঙৈ মতমদা মহাকপু অমসুং মহাকী ইমুংগী মী খুদিংমকপু নোংমৈ মনীংনা শুগায়দুনা হাংখি। লালজিগী নূপীগী তুংগী পুন্মী কবি ওইখিবা মদুদি হয়বা গুমদে। মফম অসিদা থাদা লূপা কুনমঙা পীরগা হোংজিল্লকপা নুমিং অদুদগী লালজিগী নূপীবু কোয়বা নূপা কন্নানো হাযবদো মশক খঙখি। মদু য়ুন্মু জিবনসিং মশামক্ৰি।

জিবনসিং মফম অসিগী অপবাধগী জগত্তা সন্ধান লৈবা  
... .. থানা, ফেল অসি কহাবক মাগী পদ্মধলি  
লম. ... ই ... ত'ক'বন।

ফুন-চৈনবগী মতাঙদা মাধু মীনা নেকনৈ। শিনি-নানি কিব মীসু নঙে। মাগা মবৈ য়েৎনবা য়াদে। হুরান-চিহ্নীসু য়াদে। মাগী মিং অদুতা তাবদা কনামত্তা হাইজিনবা ঙমদে। থোমজিল্লকপনা হাল্লি। ওইদবসু তোইনা ঙাঙবা জাৎকি মীওই নঙে। অদুবু অঙকপনি হায়গদ্রা করিনো খঙদে, গুস্তা অসিগী থমোয়দা ছাত্রশিংগীদমত্তা থোংলবা মফম অমা লৈ। ছাত্রশিংগী অরা-অনাগী মতাংদদি জিবনসিংগী মিং স্বাইদগী মাঙদনি। মানা মতেং পাংখিদবা ছাত্র মণিপূরী বস্তি অসিদা লৈরমদে। ঐগী কা অসিসু মহাক্লা শীনবিবনি। থাদা লুপা কুনমঙাতং পীবা কা সহর অসিগী কদায়দা লৈরমগনি। ভাড়া ফংই ফংদে থৌ-রা শাখিদে। হৌজিকসু ঐসে মাগী ভাড়া তোল্লিবা ছাএ অমনি।

যু-জুরারগী কারবারদসু লক্ষীগী কৃপা ফংবা মীনি জিবনসিং। শিলংগী খাসিশিংনা তেন কাপুনা শাল্লবা জুরার অমা লৈ। তোঙান-তোঙানবা খাসি পুঞ্জিদগী (লৈকাই) লাকপা অখল্লবা মী খরনা তেন কাপ্লি। পালহৌবা তেনজৈ মশিঙ অদুনা নম্বর ওইরগা মদুদা শেল চানৈ। শেল য়াল্লা বাংনা থানবা জুরারনি। নম্বর অদু ফাউরগদি শিকিদি চারবসু মদুদা ফংবা শেন অদু ঐগী থা অম্নগী য়ুম ভাড়াগা মাল্লৈ। শিলংগী গোলফ-লিঙ্ক অমসুং লাবাননচিংবা মফম কয়াদা শাল্লখিবগী রিজল্টশিং অদু ফোনদা লাকই। চামগী মনুংদা ফাওরিবসে নম্বর অমন্তনি অদুনা জুরার মপূনা শেন মাঙগনি হায়বগী বা লৈতে। জিবনসিং মফম অদুগী ময়াল্লা থাজবা জুরারগী মহাজননি। মাগী ‘মণিপূরী জুয়েলস’ কৌবা সনাগী দুকান অদুসু ফজনা চংলি। সনা হুরানদে হায়বগী মিংচং লৈ। জিবনসিং শেল পায়রে হৌজিক। লালজিগী নূপী অমসুং জিবনসিং মখোয় অনীনা শাল্লবা লীলা ঐনা তন্তনা থেংনরম্মী। অদুবু জিবনসিংনা হেক লাকপগা ঐ কাদগী থোরকই। ইশানা খঙনা থোরকপদু মখোয় অনীনসু উই। খঙই।

লালজিগী নৃপী অসিনি ঐগী ইমা লৈখিদবগী অহানবা পাউ পুবকপা মী। অঙাংবা মুক্তি পোষ্টকার্ড অদু ঐঙোনদা পীবা মতমদা লীক-কোলনা লমথববা মাগী থোংলবা মখুং অদু হাইফেং নিকখিবা মাল্লি। চিঠি অদু শাগৈগী ইয়ান্না ভূপেন্না থাবকপনি - ‘ইমাহল ফেব্রুয়ারি তাং ২১ দা লৈখিছে। নঙবু য়ান্না উনীংনা শোল্লম্মী। অদুগা রা অমনা ইমাহলগী ফুল উবাদা থেংতুনা লৈবসি পামদে। নঙ লাভুনা তীর্থদা পুখিবনা ফৈ।’ ভূপেন্না ইরকপা চিঠি অদুনা য়ুমদগী ফংবা অরোয়বা চিঠিনি।

ইমাদি তখেলগী ইচাই কৌবা জুড়ি তুরেলনা কোয়শিনবা লমদুগী হাইথরক্লবা জমিদার অমগী ইমুংদা পোকপীনি। মতম অদুগী তখেল লমসিদা কিমাম অমসুং তানসেনগী গুলি হাণ্ডুনা কা চাবসে ইজ্জৎ লৈবা, শেল পায়বা ইমুংগী চৎনবীনি হায়না খন্নরম্মী। ইমাসু অহল-লমনদগী ফংবা হৈনবী অসি ময়ুম পানবা মতমদা লোয়নরকই। কিমাম-তানসেন হাণ্ডা কা ইমাগী থরায়নি। চারা নামা হেল্লবসু মদুতা ফংজরবদি করিমত্তা বেরা লৈরমদে। কিমাম-তানসেনগী মনম হা-হা কাবা খিলি, ইমাবু নীংশিংবা ওইনা চিঠি ফংবা নুমিং অদুদা পান দুকান অমদগী লৈরুই। খঙহৌদে কা শায়ন-শায়না করন্না মতমদা তুমথখিবা। ঐনা খাংবা মোন অদু অঙাংবা মচুনা পুমচোং চোংলম্মী। মঙদসু লালজিগী মতুদুবু ইমা ওইনসু উরম্মী। মানা ঐবু খুং শল্পদুনা চাক্কেই বারুণি তম্মা পুরগা চংলি। অদুবু সুকয়ৌদি য়ৌবা নাইরমদে।

বারুণি চিং অদু ঐনা অঙাং ওইবিঙৈদা উখিবদুনি। ঐদি পুলীগী গুসি ফাউবা বারুণি চিং কারুদ্রি। অয়ুক গুস্তা বারুণি চিংগী মথোঙদা লেপুনা চিং কারুবী লৈশাবী য়েংবদি চংলম্মী। মথোয়গী শক্তম কায়বা মায়থোঙ অদু য়েংলগা ঐঙোনদা শা-ঙাগী মওংদা নুঙাইবা অমা ফাউই। অরুনা ফুকোনগী মথক্তা বারৌখিবদু খরদি ময়েং তাখি। মসি পুলীগী ইকায়-নুংশি য়ান্নবা, নৃপীনা য়াদবা মতাঙ থোকখিবা মতমগী বানি। গৌহাটি থাদোক্তবা মতুংগী।

যুরোপতা শজিবু লাঙে । শজিবুগী মতমদা অৱাং মায়কৈদগী  
ঙংলদুনা হুমলকপা নোংলৈ নুংশিং অদুসু থেংনদে । অঙাং ওইবিঙৈদা  
ঐ নোংলৈ নুংশিং য়ায়া কিরম্মী । য়ুম মথক মখা ওনবা মথৈ নোংলৈ  
নুংশিং শিংলকপা মতমদা কিমনত্ৰদুনা ফমুং মখাদা চংলগা হনুমান  
নমৈ কোনশিল্লো, নমৈ কোনশিল্লো হায়না লাউবদুদি কাউদ্রি । উতুপ-  
ৱাতুপ নুংশিংতা লংশিল্লি । অদুবু নুংশিং শিংপা হেক লোইথিবগা  
অশংবা হৈনৌ, জাম কেনবদু খুনবা চংপদুদি কিবমদে । অঙকপনি !

মফম অসিদা শজিবু হৌরকপদগী উন শৌদোকপা হৌৱে ।  
শৌদোকপা উলেন অদু পাং-তুৱেল তয়া চেছথি । মবিক-মবিক নোং  
চুই । নোংগী চক্ৰব্যুহ নমখায়দুনা নুংশা মঙালসু ফাওরকই । বসন্তগী  
মনম মলয়া নুংশিংনা পুবকই । ডেফোডিল, লাইলাক, লেৰ্নাম লৈ  
শাংলি । প্ৰকৃতিগী ঈশৈসু তাবা ফংই । চহী খুদিংগী বসন্ত লাকই,  
ওলাংথা লাকই । অদুবু শজিবুদি লাঙে । বারুণি কৰা বৰিনো কনাসু খঙদে ।  
পূৰ্ণিমায়া বসন্ত ৱাস কনাসু শাল্লদে । শজিবু লৈতবা য়ুরোপ কৌবা  
মহাদেশ অসিনি ঐনা ইথন্তা লৈৱিবসি । অদুগা ইথন্তা মীং উইশিল্লগা  
হৌথিবা মতমগী ৱাৰীশিংগী নীংশিং পবেং লেংলিবসি ।

লম কোয়নীংবগী থিংঙমদুবা নিশা অমনা নোংমা ঐবু মফম  
অসিদা পুৱকপনি । অসিদগী অমুক কদায় য়ৌনা চংথিবা, কৈদৌঙৈ  
য়ুমদা হনবা ইশামক্সু হায়বা ওমদে । ইংলন্ডবুদি হনগনি । নোংপোক  
লন্ডনগী মাইল্যান্ড কৌবা মফমদুগী পীক্সা কা অদু ঐগী পোখাফমনি ।

ঐ থবক মচা অমা তৌই । লন্ডনগী ওক্সফোৰ্ড ষ্ট্ৰিটকা শম্ববিবা  
টোটেনহামকোট ৱোডকি মথন্তা লৈবা আস্টেৱিয়া অমসুং ওডিয়ন  
সিনেমা হোলদা অশৱগী থবক্লি । অশৱগী অশেংবা অর্থদি সিনেমা  
হোলগী গেটকিপৱ হায়বদুনি । হোল অনীসিনা লাপুৱিবসি ইন্ফালগী  
ভিক্টোৱি সিনেমাগা প্ৰতাপ টকিজগা লাপুৱিবা অদুমক ওইগনি । নুংথিল  
পুং মৱীদগী থবক হৌই নোংয়াইদা লোইশিল্লি । অযুক্সা ৰুপাৰ্ট ষ্ট্ৰিটতা  
লৈবা ওক্সফোৰ্ড ষ্ট্ৰল ওব ইংলিস তয়া চংলি । ইংলিস লোল তয়া ।  
পিকাডিলি সাৰ্কসকি মনাকমন্ত্ৰদনি হ্ৰদ হ্ৰদ



পিকাডিলি সার্কসভা ইরোসকী মূৰ্তি, লন্ডন।

পিকাডিলি সার্কস অসিগী মযায়মক্তদা নূংনা কোষশিল্পগা শেন্দ্ৰা মফম অমা লৈ। মদুদা অ্যালুমিনিয়মনা শাবা প্ৰেমগী দেবী ইবোসকি মূৰ্তি থিল্লি। ৭শুবা আৰ্ল ওব শেফ্‌স্ববিবু সন্মান উৎপা ওইনা ১৮৯৩ দা মূৰ্তি অসি বিনৰিবনি। ইবোসকি মখোঙদা লৈবা নূংগী সিডিদা ঙাইহাক ফমদুনা লৈবদবা লন্ডন কোষবা লাকপা পৃথিবীগী মীওই অমত্তা লৈবমলোই হাযনৈ। পিকাডিলি সার্কসকা থংননা লৈশ্বে ওস্তবীশিংগী খুঙ্গং ‘সোহো’ অমসুং থিয়েটৰ খুঙ্গং শেফ্‌স্ববি

এভেন্যু। মণিপুবগী অহল-লমনশিংনা নোংমা কাংদনা শ্রীগোবিন্দজি খুরুন্না চৎচপগুন্না মফম অসিদা ঐসু নোংমতা কাংদনা চংলি। নুংগী সিড়িদা ফমদুনা য়ুরোপকি মফম মফমদগী চেইথোরকপা লৈশাবীবু লাংদা থুনবা হোংনৈ। মফম অসি লাং থাকফমনি হায়বসে খঙদবা নহারোল লৈতে। শেল পায়দবা টুরিস্ট লৈশাবীশিং মশানসু তুমফম থিরকই। নোং গানবগা ঐসু ঐনা থোকপা মাসু মানা থোকপা অদুম চংনখি। মিং, ঠিকানা, জাতি কনানা করিনো থিনদে। হংনদে, ‘নেভর সিন নেভর হার্ড’ হায়বদুমক্ৰি।

‘নেভর সিন নেভর হার্ড’ নি হায়না অতৈনা খনদোক্ৰরসু থেংনখিবীশিংদু পুন্সীদগী চিকমাঙনখিনি হায়বগী বাখল অমনা ঐবু ওংলি। থেংনরুবা উনরুবা মী খুদিংদা মমিং-মথা, মরৈপাক-মরমদম, শাটগনচিংবা ঐনা হংখিদবা লৈতে। ওইদবা খরা অওইবা খরা য়ানশিল্লগা মপুঙ ফাদবা শক্তি পীরল্লগা চংখিবনা অয়ান্ননি। মমিং-মথা মরৈপাক-মরমদম শেংনা হায়দোক্ৰুন্না নুণীমচা অমগবুদি ইরোসকি মূর্তি লৈরিবা পিকাড়িলি সার্কসকি মফমদা থেংনখি। মহাক গ্রীকনি। এথেলকি ‘কল্লিগা’ কৌবা লৈকাই অমদগী লাকপনি। মমিংনা আরেতি বুত্তোপোলাস। মশক-মতৌ ফজৈ। বাং-চাওই। মূন্না য়েংলগা বানিনিগী খুংশেমদা থোরকপা নুংগী মূর্তি হৈজিল্লি অদুগা লাইরিক হৈবী, লাইব্রেরিদতা মতম লেনবী, লাইরিক পাগনবী কলেজগী ওয়াসু মাল্লি।

আরেতিগা বারী শানরবা মতুংদা মহাকপু ঐনা ইয়ায়-লায়না লৌবা গুমখিদে। বাহৌদোকমত্তদা মহাক্কা লেমজবা মওংদা হায়-‘নহাক্কা লৈমীল্লসি, চামীল্লসি হায়না ঐবু হৌবগী অর্থ ঐ খঙই, চহী কুন শুরবী সন্যাসীনি নন্তে ঐ। পুন্সীগী মহাও পামদবা মীসু নন্তে। অদুবু নহাক্কা ঐঙোনদগী আশা তৌরিবা অদুমক্তি থুংহনবা গুমগনি থাজ্জদে, মরম হংবিনু গ্লিজ, মরুপ অমগুম লোয়নসি।’



মরক-মরক্তা পুত্ৰীংগী ফিভম হোংদোক-হোংজিন ওইরকপা অসিগুম্বা মতাঙদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী শৈরেং পরেং অমা নীংশিংলকই- ‘এ জীবন পূণ্য কব দহন দানে ....., অরাবগী চাকথেল্লুবা মৈশানা শেংদোকপীম্বু ঐগী পুঙ্গী।’

ঐ খঙই, ঐগী মতোল লোমখংলকপা কামগী মশাশিংদু কবিতাসি তারগা মথন্তা হাইথখিনি । মরায় লুকথখিনি । ‘অদোম্বা ঐগী মরমদা খনবীরিবদু চুল্লমবসু য়াই অদুবু সন্যাসী অমগী বার্তননি খনবীম্বু, লৌবীম্বু’ হায়না ঐনা মঙোনদা হায়জখি।

নোংচূপ লমগী ফজবা অমনা নূপী-নূপা ফোঙনা অকিবা লৈতনা তিম্নৈ-কোয়মীম্নৈ । অদুবু নঙবা লম্বী চংলমগনি হায়বগী প্রমানদি লৈতে । নূপী-নূপা অদু ‘গুড ফ্রেন্ডস’সু ওইরম্বা য়াই। জেস্তর খেল্লবসু গুড ফ্রেন্ডসকী সন্মান চপ-চানা পীনৈ । মশা-মশাগী অধিকার খঙনা চংনবা গাঙনি । কা হেল্লদে।

নূপা মশেল থোইনা কোয়মীম্নবা উদে । কোয়মীম্নবসু খুং শম্বরদুনা তনদে-মানদে চংলমগনি । চংপশিংদুদি ‘হোমোনি’ হায়না লৌনৈ। ইংলন্ডদা হোমোবু ‘প্যেনজি’ কৌই। ডিস্কনরিদা লৈ জাং মখল অমনি হায়না তাক্ৰি অদুবু সমাজনা মখোয়বু লৈ ওইনা লৌবীদে। মফম-মফমগী চংনবী হায়বদুনি । বাংলাদেশ, পাকিস্তান, ইন্ডিয়াদা নূপা মশেল লেংগোম্নদুনা চংমীম্নৈ কনানসু তাখীনা গাঙনদে। অমরোমদনা নূপী-নূপা কোয়মীম্নবদদি অমুক ফজনা লৌনদে। নোংপোক-নোংচূপ খুবাক্কা খুনমগা হায়বদুনি ।

লন্ডনদা লৈফম তাঙই । ফংবসু রায় । ইস্ট লন্ডনগী মাইল্যেঙ স্টিটত লৈবা ঐগী পীকম্বা কা অদুসু হপ্তাদা পাউন্ড অনী পীরগা বাংলাদেশী অমদগী সব-লিঙ্গ লৌখিবনি । ইস্ট লন্ডন অসি লাইরিক লাইশু হৈতবা, লেবর ওইনা লাকপা পাকি, (পাকিস্তানিবু পাকি কৌনরম্বী অদুবু হৌজিঙি রাইহে অসি শীজিল্লবা থিংশ্বে ) বাংলাদেশী, জমাইকানশিংগী মকোননি। মোৎপদসু, ক্রাইমদসু মমিং চংলি ।

ইংলন্ডগী অপরাধ জগত্তা ‘অনসোলভড মিস্ট্রি’ অমগী শাখীবা চরিত্র ‘জ্যেক ড রীপার’ না চারমবা মফমসু ইস্ট লন্ডনগী হুইট চেপেল কৌবা এলাকা অসিনি । মহাকসে কনানো মমিংনা করিনো ডসি ফাওবা কনানসু হায়বা গুল্লদ্রি । ১৮৮৮ গী লোইরমদায়দা থোকখিবা খৌদোকনি । জ্যেক ড রীপারগী মখুত্তা যামদ্রবদা ওত্তবী তরেংতি মথরায় থাখি । মাগী মীহাৎ মওং স্টডি তৌবগা সার্জনকা ওইরমগনি হায়নসু চিংনৈ, নত্রগা অপরাধগী মরমদা মহা পণ্ডিত ওইরমগদ্রা হায়নসু খন্নে । রহস্যনা কৃপশিনত্রবা মীওই অসিগী মরমদা ইবা অচুম-অরান খণ্ডবদা রানা থোকপা লাইরিক কয়ামুক লৈ । লাইরিক ময়াম অদুনসু মহাকসে অপরাধ জগৎকি লেজেড অমা ওইনা লৈহনত্রে ।

ব্রিকলেনদগী কমর্সিয়েল স্ট্রিট তল্লা চংপা লম্বীদা ‘জ্যেক ড রীপার’ কৌবা পব(যুশঙ) অমসু মিংথোলদুগী ম্যোজিক্লা মী হাঙবা লৈতে । জ্যেক ড রীপার পবতা গাইহাক ফমদুনা যু চিংবসিসু টুরিস্টশিংগী পামজবা ফেশননি । হুইট চ্যাপেল কোল্লূপ অসিদা ‘পেটিকোট মার্কেট’ হায়রগা খণ্ডনবা বাজার অদু ফি-রোলনচিংবা যুমগী পোৎচৈ য়ায়া হোঙই । মেলাসু তৌই । জাৎ-জাৎকি টুরিস্টসু লাকই । য়েংবদা কুন্মে অমনি । মফমসিদা অহোঙবা পোৎ-চৈ লৈবা ওইনা ঐ তন্তনা চংলি । ঐনা লৈরিবা মফম অসি পেটিকোট মার্কেট চংপগী লম্বী থোকই । জ্যেক ড রীপার পবকী ফল্লাংদা অকিবগী মশক ওইবা লাই কয়াগী গ্রাফিটিশিংদু তল্লালাইগুন্না অকিবা পোকহল্লি, যু থকনীংলুবদি লাইরদুনা ।

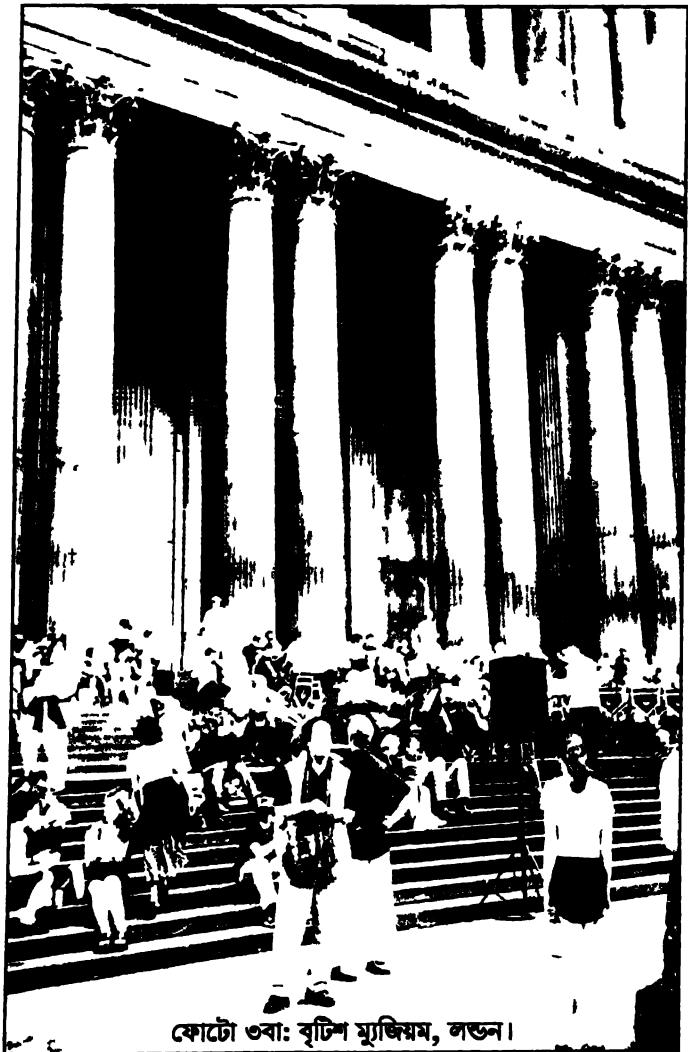
ইস্ট লন্ডন, অমোংপা কোল্লূপনি । গুমখে কজুনা থস্বিবা জুজশিংগী লৈফম ঘেটো হায়বদুমক্লি । যু-ঙাওবা, চাক্লিবা, লায়রবা অমদি ইলিগ্যেল ইমিগ্রান্ট কয়াগী মকোনসু ওইরি । অদুগীসু মথজ্ঞা বাংলাদেশি পাকিস্তানিশিংগী ময়ুমদগী ফুদোরকপা চনম তিহৌগী অয়াকপা মনম... ডস্টবিনগী নমখীবা মনম ইস্ট লন্ডনগী লৈতেংনি ।

লায়রবগী কোল্লপ ওইবনা লৈফম-চাফম থিরকপদা য়ায়া হোঙনা ফংবা মফমসু ওইরি। অহোঙবা থিবা ঐগুন্না অহোঙবা মীগীদি মতা চাবা মফল্লি ইস্ট লন্ডন।

ঐগী কাদু ফমুং অমদগী হেন্না থাফম লৈতে। তৌববুদি টি-টেবল মচা অমা বার্ডরোব অমা উচিন-নাচিল্লা নশ্বুন্দা ঐনা চলহনখি। গীল্লবা কাদুদা আৰেতিনা ফমুংদা ঐনা ফ্লোরদা শ্লিপিং বেগ থারগা লিনগুন্না থেকচিন-কোনশিনদুনা তুম্মী। মহাকুদি ফমুংদা তুম্মবা ফনা হয়খি। অদুবু প্রসাদ ফংলরোইদবা বার্তন ঐ লৌখিদে। ব্রহ্মচার্য্য ঙাক্লগা সাধু সন্যাসিগুম লৈমিল্লখি। অঙকপনি পুন্সী!

আৰেতিগা লোয়ননা লন্ডন জু, বৃটিশ ম্যাজিয়ম, হাইড পার্কনচিংবা মফম কয়াদা চংলি। হাইড পার্ককি অৱাং থংবদা ‘স্পিকর্স কোর্নর’ কৌবা পার্ককি শরুক অমা লৈ। ফোঙনীংবা মোং ফোঙদোকপা, হায়নীংবতা হায়বা, ঙাঙনীংবতা ঙাঙবগী অথিংবা লৈত্রবা মফমনি। আৰেতি ঐখোয় অনীনা স্পিকর্স কোর্নর চংলুবা নুমিৎ অদুদা আফ্রিকান মচা অমনা যীশু খৃস্টবু হায়হৈদবা ৰাইহেনা নিন্দা তৌবদু তাবদা নাকোং মেনদুনা খাঙখি। শাখীরবা জৰ্মন টেরোরিস্ট গ্রুপ বাদেদ-মেইনহোফকি মীচংদা ইংলন্ডগী মহাৰাণীবু কিডনেপ তৌরসি হায়না অঙাওবা পাখং মচা অমনা লাউবদুসু ফনদুম নুংঙাইবা মতৌনি। অঙাওবগী চোইরোল ওইজরবসু ফোঙনা মীকি লাইকিদনা মশা-মশাগী মোং ফোঙদোকপগী অধিকার পীবা মফম লৈরমগনি হায়বসি ঐগী কল্পনাদা লৈরমদে। ইশাগী মরমদা খঙদে, সমাজ, ধর্মগী মরমদা খঙদে করিগুন্না মোং অমা ফোঙদোকপদা কিনা থোকপা মফমদগী লাকপা মী ঐঙোনদদি ঙক্লা থোকখি।

স্পিকর্স কোর্নবদা ঙাঙনরিবা ভাষনশিংদু তাবা হৈনদ্রবরা খল্লি-‘বৃটিশ ম্যাজিয়ম য়েংবগী মতম হৌশ্রনি থুনা চংলসি’ হায়রগা আৰেতি পরপ-পরপ থোকখি। লন্ডনদা ফনা কুইনা লৈরবনি অদুবু কৈদৌনুংদসু বৃটিশ ম্যাজিয়ম য়েংবা চংলুদি। আৰেতিগা চংপদুনা অহানবনি।



ফোটো ৩বা: ব্ৰিটিশ ম্যুজিয়াম, লন্ডন।

ব্রহ্মস্বেৰি সিটুতনি বৃটিশ ম্যাজিয়মনা লৈরিবা। মসিদা বৃটিশনা লোইলম লৈঙাক্লিঙে মতমদা মফম-মফমদগী খোমজিল্লগা পুরকপা অরিবা মতম অমদি ময়াই যুগকি কলেঙ্গন পীক-থনা লৈ। ইন্ডিয়ান সেঙ্গনদা থমলি চহী লীশিং কয়া লিরবা ব্রোঞ্জ অমসুং কুরু নুংনা শাবা দেব দেবীশিংগী মূৰ্তি। ইজিপ্তকি শরুজনা মিংশেল চনশিল্লগা থমলি ‘মমী’ তৌববা ইজিপ্তকি নিংথৌৱেল কয়গী অশিবা মশা। নোংমদা লোইনমক থুংনা য়েংবা ঙম্বা ওইথোক্তে খনদুনা ঐথোয় গ্ৰীক অমসুং বোমান সেঙ্গনখক্তং কোয়রগা লোইশিল্লি।

গ্ৰীক অমসুং ৰোমানশিংগী অরিবা মতমগী আৰ্ট, কলচৰ, আৰ্কিটেকচৰ, এথনোগ্ৰাফি ময়ামদু উৰগা মথোযসে কয়ামুক চাওখলম্বা জাতিনো হায়বদো তশেংনা খঙবা ঙমখি। অদুসু অদুনি সুম খল্লু-খল্লুবগা মথোয়গী মরমদা হেননা খঙনীং-য়েংনীংলুবগী ঈহৌ অমা ফাউৱকখি। ইথল্লা শোঙৈ, অবিবা সভ্যতাগী তীর্থনি হায়বিবা মফমশিং অসি পবিত্ৰমা তৌদুনা পোকচমনগী পূণ্য তানদবা যাদে। অমুখক্তং ফংজবা পুলীনি লেয়দি কৰম্বা মাঙহনলুনি ?



থিংবদা ারবা রাখলনা ময়াই কাখিদুনা ওমগনি ওল্লোই হিসাব ইপা-পাদনা আবেতিদা ঐনা রাশক্কাগা হাযখি-‘বৃটিশ মুজিয়মসিনা শাক্ফিনি, নোংমদি ঐ নঙগী নরৈবাক গ্রীস কোয়বা শোয়দনা লাক্ফিনি।’

ঐগী রাশক অদু মহাক্কা থাজনা লৌখি । নোংমদি গ্রীস শোয়দনা যৌবক্ফিনি হাযবগী রাখলদা মহাক্কা ঠিকানা ঐগী দাইবিদা মশামক্ফি মখুংনা ইশিল্লম্মি । অদুগা লন্ডন থাদেব্ৰমদায়দা হন্ন-হন্ন ঐঙোনদা নীংশিংহল্লম্মী-‘রাশক কায়হনগনু লাক্উ, শোয়দনা লাক্উ, ঐগীদা লৈসি’।

মহাক্কা ইবন্দুগী মখাদা ঐনা ইশিল্লগা থমখি, পাম্মুনা থমজবা ফ্রোস্টকি শৈবেং অসি-

"The woods are lovely, dark and deep,

But I have promises to keep;

And miles to go before I sleep,

And miles to go before I sleep."

মতম খরগী মতুংদা আবেতিদা পীখিবা ঐগী রাশক ঙাকখি । এথেল্লতা মাগা নোংমা উনখি । মহাক্কা কোয়নজবা নুপা জিমিগসু । মদুনা মা-ঐগী অরোয়বা উনবনি । নীংশিংলুরগা নুংশি । নীংশিংবা হাযবসিসু পুন্সীগী আরতি মখল অমনি ।

তৌবগীদি অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা সভ্যতাগী সনথোঙ বোম, গ্রীস য়েংলুবগী সাধনা তৌদুনতসু লাকপনি ঐ । লাইবক ফবা হাযগদ্রা ঐগী অনম-অহা চুদুনা লৈবা সাধনা অমদি আবেতিদা পীখিবা রাশক অদু জপানিজ চনু হাকয়ো নকাজরানা মপুং ফাহনখি । মহাক্কা ঐবু খুং শল্লগা নম-হাদুনা যুরোপ, এশিয়াগী লৈবক-খুঙ্গং-সহব শীনবা থুংনা পুবিখিবি । অরা-অনং কয়াদসু তেংবাংবিখিবি । মহাকমক্কা থেংনরমদ্রবদি মহাদেশ, দেশ কোয়বগী ঐগী মঙ অসি থুংলমগনি হাযবদু চিংনৈ ।



কবি শেলীনা লৈবঙ্গা য়ুম, লন্ডন।

লন্ডনগী টোটেনহাম কোর্ট বোড অন্দবগ্ৰাউন্ডগী  
(লৈনুং-বেল) নোংচূপ থংবা থোঙজিন মনাকমক্তদা খববগী স্টোল  
মচা অমা লৈবদুগী মমাঙদ্য নোংমা অযুক অমা হাবযোগা থেংনখিবনি।  
চেজেং অমদা ইবা ঠিকানা ঐঙোনদা উৎলগা মাযকৈ কদোমদনো  
হংই। ওক্সফোর্ড স্ট্রিটকা শম্মখিবা বোন্ড স্ট্রিটকি ট্রেভেল ওফিসনি  
ঠিকানা অদু। মসিদগী পংলাপ-লাপ্তে। চাউবাক্সা মিনিট মঙা- তবারোম  
খোঙনা চংলগা অদুম লৈবে।

নুমিত্তু ঐগীসু থোইনা অচীনবা খবক-থনাকা লৈরমদে। স্কুল  
কাবগী মতমসু বাৎলিবা তাঞ্জাগা ওইবনে অদুগীসু মথক্তা হাবযোগী  
মাযথোঙ অদু মৈতৈসু, নাগাসু মানবগুম তৌবদুদা গাইহাক মহাক্কা  
রাবী শাননীংদুনা মফম অদু যৌনা চংমীম্নৈ। হারুযো নকাজরাগা  
নুমিত্তুদগী হৌনা খঙন-চাম্মখি। লুন-নুংশিনা তিন্নবসু হৌখি।

টোটেনহাম কোর্ট রোড হায়বিবা মফম অসিদা হাকযোগা অহানবা উনবগী নুংশিৰবা স্মৃতিগা কোল্লবা স্মৃতি মচা অমসু লৈ। খবব যোনবা চহী যাংথৈ-হুমফুকা শুরমগদৌবা মীওই অমগীনি। ময়াল্লা মাৰু ড়াক কৌবী। মাগী মশক অদু পাউনা বাজারদা ঘড়ী যোনবা দুকান ‘বেক্স’ কি মমাঙদা খবব যোনবা তা-মধুগী মশক হৈজিল্লি। মশা পায়, পীত্ৰক তাই। মাৰু হেক উবদা খঙহৌদনা নুংশিবা পোকখি। ঐ মঙোনদগী অয়ান্না মতমদা খবর লৈ, পেনি (পৈশা) মরীতা পীবা ‘দেইলি মিরর’ নত্ৰগা ‘ডি সন’। খবর অনীমকসি টেলিগ্ৰাফ, টাইমস, গাৰ্জিয়ানগুস্তা অৰাংবা থাক্ৰি নন্তে। নূপা-নূপীগী ৰাথোক ৰাবীনা পীক-থনবা, লোন্না পানীংবা পোকহনবা জাৎকি খবরনি। খবর অনীমকি অহুম শুবা লামায়দু থন্নসু মোনোকিনি শেংপী নূপী অমগী ফোটো চাং নাইনা হান্দি।

তন্তনা সুম খবর লৈবদগী ড়াকনা নোংমা ঐঙোনদা- ‘ইবুংঙো, নঙ চাইনিজরা’ হায়না হংই। নন্তে, ঐ মণিপূরীনি হায়বদুদা মহাক্ৰা হায়- ‘ও ! নঙ মণিপূরদগী ওইরে। নখোয়গী কেপিটেল অদু ইশ্ফাল নত্ৰা ?’ মহাক্ৰা ইশ্ফাল পল্লকপদুদা ঐ অঙকপা ফংনা হরাউখি। মানা মখা তানা হংলকই- ‘ইংলন্ডগী প্ৰাইম মিনিষ্টরনা লৈরিবা মফম নং ১০ ডাউনিং ষ্ট্ৰিটকা মাযোক্ৰুনা কনাগীনো নুংগী ষ্টেচু অমা লৈবদুগী হেক মখাদা ইশ্ফাল হায়না হকপা ৰাহৈ অদু উরত্ৰা?’ - ‘শেংনা হায়বদা ঐ উজ্জি’, ঐনা খুন্মী। লন্ডনগুস্তা মফম অসিদা পীক্ৰবা ইশ্ফাল কৌবী সহর অমগী মিং লম্বী চংপা মীওই কযানা পাবমগনি খল্লুবদা নুংশিবা পোকখি। অচুন্মনি নং ১০ ডাউনিং ষ্ট্ৰিটকা হেক-মাযোক্ৰদ্রবসু মদুগী ৰাংমদা হাউট হোল ষ্ট্ৰিট মথন্তা খিল্লন্না মূৰ্তি অমগী মখাদা চাউনা ময়েক লানা ‘ইশ্ফাল’ হায়না ইদুনা লৈবন্মী।

মথং নুমিত্তা খবব লৈবা মতমদা ঐনা হবাউনা অহল অদুদা তন্মী ‘য়েস সাব, অদোন্না হায়বদো চুল্লন্নে’। অদুদগী মহাক্ৰা কৰি খল্লুবনো খঙদে লন্ডনরশিংগীদমন্ত্ৰা নোংমদা অহুমলক ফোঙবা ‘ইভনিং ষ্টেণ্ডাৰ্ড’ কৌবা খবর অদু পাজৌ হায়না লেগ্না পীৰকই।



মদুগী মথংদগী হৌনা নমদুনা পীববসু ঐণ্ডোনদগী খবরগী শেন লৌখিদে। কবিগীনো হংলুবদসু খুমদনা লৈখি। লন্ডনরশিংগী নৃংগুন্সবা থমোয় অদুগী মকমদা লোৎলিবা মীওই অসি কনানো হায়বদু য়ায়া খঙনীংনা লৈখি। ইংবেজ হায়বা জাতি অসি মশাগী বা কয়া তমথোক্লেদে ঐসু খঙই, অদুবু নুমিৎ খুদিংগী সুম সুম ঐনা তকশিনবদগী মাগী মরমদা খঙবা গুমখি।

শুগ্ৰগী ডুক কৌবা সিলেবল অমগী মিং থোনবা অসি অনীশুবা লাঞ্জাও লৌইশিল্লকপা মতম অদুৱাইদা বৃটিশকী লান্সী ওইনা মযাস্থা ডোনাল্ডগা লোয়ননা বটলিয়ান অমন্তগী মখাদা সিঙ্গাপুর, মালেকিয়া, বর্মা অমসুং মণিপুৰ য়ৌরকখি। মযাস্থা ডোনাল্ডদি মণিপুৰগী মফম অমদা জপানিজশিংগা থেংনবদা শিখি। ডুকক্ষী মতু-মচ লৈতে। ৱার পেনসন অদুনা ফুগী খরচকেন্দদুনা খবর যোল্লিবনি। ককিগুন্স লোৱিৰক ফাউবদি ডোনাল্ডগীদমক মণিপুৰ চংলুনি হয়। মসিনি ডুকক্ষী মরমদা ঐনা খরা খঙজবা।

শেল য়ায়া লৈজদুনা এরোপ্লেন অমদি লঙ্কুরি তুজবদকা চংপা নঙে। লন্ডনদগী পেরিস ফাওবা বস, মখা তাবনা ত্রেন অমসুং জহাজগী ডেক-পেসেঞ্জর ওইনা চংলুবনি। খোঙচং অদুনা অহানবা পেরিস চংবনি। নুমিৎ নীনি লৈখি। সেইন তুরেলগী ঘাটতা ফল্লগা আইফেল টাৱাব যেংন-য়েংনা খনখি- ফজৈ হায়বগী, শেল-থুম লৈবগী, অৱাংবা কলচবগী ‘অহং’গা লোয়ননা ফল্লিবা পেরিস নঙবু কবিগীনো খঙদে ঐদি কিজৈ! গুকশমদা গীলোটিন থাংপাক অদু তাবক্লেদৌবা মান্নি।

ঐগী ইহান হানবা মীংয়েংদা পেরিস, লন্ডনগা ইমান-মান্দে। মুজবা তৌবী বাইজি জগোইশাবীগুম মীবু পেলহনবগী কলা হৈবী ওইনা উখি। অদুগা লন্ডনদি মবুক তহি-তহি কংবা গদ্দিদা মোন্তেক কোনদুনা লৈবা মাৱরাবি মান্নি। লমদম অনীমকী মীশিংগী চরিত্রসু থেই। ইংৱেজশিং থোইনা বা গাঙগনদে। মপুকীংগী ইহল ফোঙদোঙে। অদুনা মথোয়গী মশক ইশুত-শুগতুনা লৈ। হায়নৈ, ইংৱেজশিংনা মতম খিবিজা

শুগন্ধুনা লৈবিবসে মখোযগী নোংথী নোংমঙদুনঅ লৈবা বেদব অদুননি।  
শক-খঙনদ্রিবা মশেল রা হৌদোক্ৰবসু নোংজু-নুংশাগী বানা হৌই।  
ড্যাকনদি মখোযগী বদনাম অসি ফাগিগা লোয়ননা কূপশিল্লি- ‘ইংলন্ডদা  
১৬২৩ দগী ১৯৬৭ ফাওবা রাচোয ঙাঙবসে আইননা থিংলম্মী অদুনা  
অতৈ ইংবেজশিং রাচোয পংঙাঙ ঙাঙনদে, খঙত্ৰা?’

ড্যাকনা মবাল কূপশিনবদু রাচোয ঙাঙনবগীদি নংলমদ্রে।  
অকাম-অপেংকী লাইশোন শোনবদুনি থিংলম্মা। অমবোমদনা  
ফ্ৰেঞ্চশিংদি রা ঙাঙজবা পাম্মী। ইমোশন লোত্তে। পামই-পামদে ধক  
ধক হাযদোকই। খোছোক খোঞ্জেলসু তাবদা নুংশি। শঞ্জ পাল্লি।  
তানীংই। বোমান্টিকসু ওই।

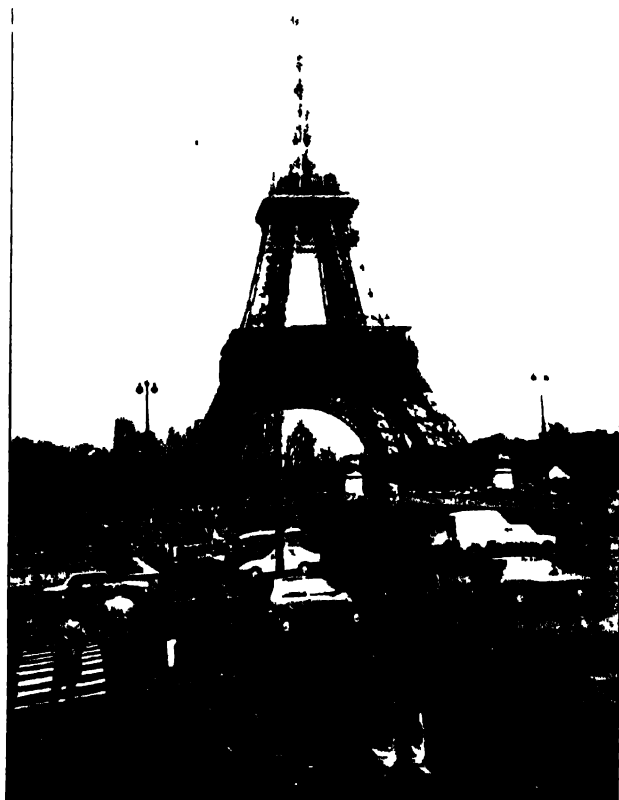
‘অহং’ চেনজববসু পেবিসতি পেবিসনি। কলা, সংস্কৃতি অমসু°  
সত্যতাগী লাইশঙনি। ভিক্তব উগোনা মগী আত্মাগী পোৰুফমনি হাযবা  
পেবিসনি। ঐ অমগী সমালোচনা কনানসু তাবীগদবা লৈতে।

পেবিসতগী ঐখোয চুমদ্রিং ডেনমার্ককী কোনুং কোপেনহেগেন  
তল্লা চংলি। মখা তাবদা সুইডেন, নোবরে। স্কেন্দেনেভিযাদা নুমিৎ মবী  
মঙানিবোমতনি লৈবম্মা। নুমিৎ মবী মঙানিগী মনুংদা দেশ অহম থুংনবা  
কোযবগা কবিবু য়েংলক্কনি, কবিবু খঙলক্কনি, দেশশিংদুগী মবমদা।  
চংলুই হাযবগী ফোটোতনা নীংশিংহল্লি। তৌববুদি ‘লিটল মাবমেইদ’  
হাযবগা স্বাইনা খঙনবা ষ্টেচুদুগী মনাক্তা ঐবু লেপহল্লগা হাকযোনা  
ফোটো অমদি নমৰি। কোবিনা শাবা নীংথিববী নুপী মচা অমগী মূর্তিনি।  
মূর্তিদুগী মখা থংবা শকক্তি ঙাগী মমৈনা ওইবি। ১৯১৩দা যু শুংবা  
কোম্পেনি কৰ্লসবার্গকী মপূ এদৱাৰ্ড এবিকসেন কৰ্লসবার্গনা শেল  
পুথোক্তুনা শাহনখিবনি।

‘লিটল মাবমেইদ’ অসি হাল্ল খৃষ্টিয়ান এণ্ডবসননা ইবা  
ফুজ্জা ৰাবীদিগী লৌথোকপা চবিত্রনি হাযদুনা হাকযোনা তাকই। ঐদি  
খঙদে। স্কেন্দেনেভিযা কোযকই হাযবগী গুসিসু কাউঙমদ্রবা কবিগুস্তা

পোংশক অমত্তা ঐঙেনদা লৈতে। মল্লবা এলবমকা য়েংলুরগা স্মৃতিদা মুংশি-মুংশি উবা ফোটোনি স্বেন্দেনেভিয়া। অরিবা ইতিহাসকী থোইদোকপা খুদম উদে। সমুদ্রদা চাকতাবা মধ্যযুগকী ভাইকিংশিংগী ইতিহাস অমসুং আর্টিফেক্ট খববুদি লৈজৈ। আধুনিক যুগকী পোংশক্লা মবাঙ কায়। টুবিষ্টকী য়েংফম ওইরিবদি কোপেনহেগেন টাউন হোল মনাজ্ঞা লৈবা ‘টিভোলি গার্ডেন’ অদুনি। জাং-জাংকী নীংথিরবা লৈরাং কয়া টিভোলি গার্ডেন থল্লা শাংলি। মরুওইনা, থম্বাল অপোন্সু মানবা মৈতৈ কোকযেংসু মানবা নাপু অমসু অঙাংবা মচুগী টিউলিপ কৌবা লৈ মখল অদুনা মকা ফল্লা মায়কৈ খুদিং শাংলম্বদুদি য়েংনীংঙাই মশক্লি। অদুবু বসন্ত ঋতুগী মতম অমদা ঐনা হোল্যান্ড চংলুবদা টিউলিপকী ফজবদু মপুং ফানদি উখি। হোল্যান্ড, টিউলিপ লৈগী দেশনি হায়বা য়াই। য়েংলু-য়েংলুবা মায়কৈদা লৌ পরি লীশিং-লীশিং কোয়না থাবা টিউলিপ লৈ নত্তনা করিসু উবা ফংখিদি। মরক মরক্তা ঙ্গিশিং চিংখংবনা হুমাইগুম্বা ব্রিন্দমিল অদুদি থেংনৈ। টিউলিপকী হৌবকফম টর্কিনি হায়। আন্টিয়াগী কনাগুম্বা রাজদুত অমনা টর্কিদগী মক পুবজুনা সশ্রাট ফর্দিনান্দ ড ফাষ্টকী লৈকোলদা ফ্রেন্স বোটানিষ্ট কেরোলাস ক্রেসিয়াসতা থাহনখিবনি। অদুদগী চহী কুন-কুছা মতুংদা বোটানিষ্ট অসিনা আষ্টিয়াদগী অমুক মরু পুবজুনা হোল্যান্ডদা ১৫৯৪ দা অহানবা টিউলিপ শাংহনখি। নুমিদাংদনা টিভোলিগী শক্তম অমনি। থাউমৈগী মঙালনা টিভোলি পুমঙাল ঙাল্লি। ইলেক্ট্রিক বম্বকী লৈতেং হাঙ্গদুনা অরান্দদগী য়েংবদা খরসু পেগোদা, খরসু তাজমহল মাল্লি।

ডেনমার্ককী ক্রেনবোর্গ কাসল্ (কিলা) য়েংবা চংলুই। ঐঙেনদা সাহিত্যগী অ-আ তম্বীখিবা বাংলা লোলগী ওঝা কবি রিয়াসত আলিনা হায়খি - “সেঙ্গাপিয়ারগী পোক্‌ফম ষ্টাটফোর্ট ওন অভনগী থিয়েটার হোলদা ‘ওথেলো’ অদুগা ডেনমার্ককী ক্রেনবোর্গ কাসলদা ‘হেমলেট’ লীলা অনীসিবু দর্শন ফংজরবা মী অদুদি বেহেস্তু (স্বর্গ) য়ৌরবনি।” ঐদি মফম অনীমক য়ৌরুরবসু লীলা য়েংলঙবনা বেহেস্তুগী থোঙ্গালদগী হল্লকখি।



আইফেল টাওয়ার, প্যারিস।



‘লিটল মার্বেইদ’ কোপেনহেগেন, ডেনমার্ক।

সিলেটকী অয়াস্বা মীনা মশক খঙবা কবি রিয়াসত আলি,  
সেঙ্গপিয়াৰদা মথৰায় তানা ঙাওজবা মীনি। সেঙ্গপিয়াৰগী মৰমদসু  
পণ্ডিত অমনি। সেঙ্গপিয়াৰগী ট্ৰেজডি পুন্মক মহাকী চিনফা লৈ হয়নৈ।  
কবি অমা ওইবগী গুন চেনবতা নস্তনা থমোয় চাউবা মীশক অমনি  
হায়না মায়াল্লা নুংশিবীবা অমসুনি। মঙোনদা হিন্দু মসলিমগী ভেদা-  
ভেদি লৈতে। মানবতাবাদিনি মহাক। ‘বুাবো ওব নেসনেল  
বিকল্পত্ৰাঙ্কন, ইষ্ট পাৰ্কিস্তান’না পীবা অহানবা মনা ফংখিবা ঐগী  
অহানবা বারী মচা অদুসু মহাক্লা প্লাষ্টিক সজরি তৌদুনা মওং তাহনবদগী  
ফংখিবনি। কবি অসিবু নীংশিংবা মতমদা বারী মচা অদু ঐগীনি হায়না  
দাবি তৌবগী শক্তি মাঙখি। বারীমচাদুগী শৰু পোলাংদা থেংপা মিং  
অদুতনি ঐগী।

মশক্তি মুশুক মুই। মুববসু বাশি লৈ। লোবেঙ্গ ওলিভিয়েবনা  
শাখিবা মুব জেনবেল ওথেলোগী শক্তম খব-খবা লৌই। কবি অসিনা  
লৈখিদবদুসু ত্রেজেদি মখল অমনি। বাংলাদেশকী লানদা পাকিস্তানি  
লাম্বীনা বাংলাদেশি ইন্টেলেকচুয়েলশিংবু তুল্লবা লোইশিনগে হোংনবা  
মতাঙদা (১৯৭১) মহাকসু যাওখি।

কোপেনহেগেনদগী অৱাং পাংনা চংলগা সুইডেনগী  
বোর্ডবগা শম্ববিবা এলসিনোর সহরগী মযায়দনি বেনাসাঁ ষ্টাইল মতুং  
ইন্না ১৬শুবা শতাব্দী লোইরমদাই মতাঙদা ডট্ট্ আর্কিটেক্ট হান্স ভোন  
পিস্‌সেন অমসুং এন্টোনি ভোন ওফবরজেননা শাখিবা ক্রোনবোর্গ  
কাসল্। এলসিনোর বোর্ডরদগী সুইডেন কিমি ৪রোমতনি। সুইডেনগী  
লম্বী থোকপদুদা ক্রোনবোর্গ কাসল য়েংলুবতনি। সেজ্‌পিয়াৱানা  
হেমলোট ইবগী ঈখীল ফংখিবা মফমনি হায়দুনা থঙইনা লাকপা নস্তে।

ডেনমার্ককা সুইডেনগা থোইনা খেল্লদে। সুইডেনগী উল্লসাল্লা  
কৌবা ষ্টোকহোমদগী মাইল ৪০ বোম লাপ্পা মফমদা নিংথৌ গুস্তাভনা  
শারন্বা কিলা য়েংলুই। ক্রোনবোর্গ কাসলগা মওং অমত্তনি। ইতিহাস  
খেল্লৈ হায়বগী ৱাতনি। তরাতরেং শুবা শতাব্দী হৌরমদাই মতমগীনি  
হায় কিলাদু। দিল্লিগী ৱেদ ফোটকুল্লা অঙাংবা চেকনা শাবা কিলা  
নস্তে। উং মচুগী নুংনা শাবনি। মফমদুদগী কফেটরিয়া অমদা কোফি  
থক্ক-থক্ক হারুয়ানা ঐণ্ডোনদা সুইডেনগী নিংথৌ ‘গুস্তাভ ড থাদ’  
গী ৱারী অমা নোক্ক-নোক্ক লীখি। মদু কোফিগা মরী লৈনবা, গুসিদিগী  
চহী ২০০রোম মমাঙগী ৱারীনি- ‘শিবগী দন্দি ফংলবা বন্দি অমবু  
নিংথৌ অদুনা শিদ্ৰিফাওবা কোফি পীথক্কবা য়াথং পীৱশ্মি, মরমদি  
মহাক্সা কোফিবু তশেংনমক্কী হুনি হায়না থাজবগী মতুং ইন্না কোফি  
পীথক্কগা বন্দি অদু শিখিনি অসিনি। বন্দিদুদি নুঙাইনা কোফি থক্কদুনা  
মশাগী চহী মরিফুহুমদোই শুবা ফাওবা হিংলম্বী। শোগী নঙসু কোফি  
থক্কদবনি’। হাকয়ানা মখা তাবদু শমজিনখি। মা খঙই, ঐ কোফি  
হৈনদে হায়বদু।

'All roads lead to Rome' হয়নি। করি মরমদগী  
হায়খিবনো মদুদি ঐ খঙদে অদুবু ফাগি ওইনা হায়নরগসু অচুন্না অমদি  
লৈ, ঐগী খোঙচং অসিমকসু রোমদা তিল্লরি। মসিনা মসিনি,  
অমরোমদনা রোমগা কোলবা ইচম চন্না স্মৃতি কয়াসু কাউঙমদ্রবা  
পোৎশক অমা ওইনা ঐগী স্মৃতিদা লৈ। কোলোসিয়ম মনুংদা চোইনা  
তারিবা নুংকুপশিংবু হারুয়োনা নোছুরগা খুনবদুসু ময়েক লানা লৈখিবা  
স্মৃতি অমনি। খল্লুরগা নুংশিবা পোকই। নোকসু নোক্লীংই। অঙাংবা  
রুমালদা মহাক্লা নুংশিংদু অমমম যোমশিল্লগা থমখি অদুগা হায় -  
'শোদী, নঙ খঙত্রা-নুংকুপশিংসি কোলোসিয়ম অসিগী এরেনাসিদা  
থোকখিবা থৌদোক কয়াগী শাক্কিনি। গ্লাদিয়েটর কয়ানা মথবায় থাখিবদু  
মথোয় উইরবনি। ঐতিহাসিক ওইবা পোৎশক অসি মরুপ মপাংশিংদা  
খুদোল ওইনা দীরবদি হুয়াউজনি!'

নুংগী রাফম লাকপদগী খঙদেইদনা কবি লাইপ্রম সমরেন্দ্রগী  
মমাঙটঙে 'খুতু' দা পাখিবা কবিতা অমা নীংশিংলকখি। ঐনা হারুয়োদা  
তাহল্লি। কবিতাদুগী মথং মনাউ মাইবা বাইহে পরেংদি কাউত্রে। ভাব  
অমসুং মওং মতাদি অসিনি- 'নোংমা লায়রবা অমগী ময়ুমদা কোয়বা  
চংলুবদা ফিদাগী মহংতা লায়রবা অদুনা নুংদুম অমা পুথোরক্লগা ওঝাদা  
হায়জৈ, চানবীদুনা চংলমদাইদা নুংদুম অসিনা লাইবকসিদা অমুক্তং  
থোমজিনবীরম্মুবা'। হারুয়ো অঙকপা ফংনা নোকখি।

রোমগী কোলোসিয়ম হায়রিবসি নুংগা কংক্রিৎকা য়ানশিল্লগা  
শাবা পৃথিবীদা স্থাইদগী চাওবা, ফস্মমনা ইকোয় কোয়শিনবা, কুইস্ম  
তৌফম এমফিথিয়েটরনি। ক্লাভিয়ান রাজবংশগী নিংথৌ ডেপ্পাসিয়াননা  
রোমদা পাল্লিঙে মতম খু ৭০-৭২ অদুহাইদা শাগংগা হৌখি। থাং-তা  
পায়বা গ্রেদিয়েটর মশেল মায়োরুদুনা লাহ্লেংনবা, তমথীরবা শা-ষণগা  
মীগা থেংনবা অমদি শা-ষন অমদি শা-ষন মশেল হাংন-শুনবা অসিগুন্না  
নুংশি হৈতবা কুইস্ম- কুরাং য়েংবগী কুরুক্ষেত্র লানফমনি।



কোলোসিয়াম, বোম, ইটালি।



"Rome is yet the capital of the world. It is a city of palaces and temples more glorious than those which any other city contains, and of ruins more glorious than they"

**-P.B. Shelley**

চীং তরেংকী মথন্তা শাগৎখিবা রোম সহরগী মমিংতা তাবদা ইতিহাসকী আগর মনম ফাওরকই। মনান্তা টাইবর তুরেল চেঙ্গি। রোম লিংখৎলম্বা রোমিউলস্-রিউমেন ফাইবোক মচিন-মনাউগী বারীসু টাইবরগা শাগোম্বা রুপ-কথানি। ঈশিং ঈচাও অমদা পীক্লিবা মচিন-মনাও অনীয়ক টাইবরগী ঈচেলদা তাউথরকপদগী পালাতিন চীংখোঙদা পনখিবদুনা কলহৌবনি হায়বগী বারী লৈ। অদুগা অহানবা ঝুট্টাবদা রোমগী সম্রাট ওইরম্বা ওগট্টাসকী তেজ-কায়রবা কৌনুংসু পালাতিন চীংখজ্জনি। হৌজিকসু লৈরি।

রোমগী মরুওইবা থাইনদগী লৈরক্লবা লম্বী 'ভিয়া দেল কোরসো' পালাতিন চীংখোঙদগী হৌই। লম্বী অসিগী ওয়-য়েংতা আধুনিক যুগকী দুকানশিং মরন্তা অরিবা গিজ্জা, ম্যুজিয়ম কয়ানা রোমগী লৈতেং ওইরি। রোম সহর অসি অরিবা মতমগী ইতিহাসকী খুদম অমদি গিজ্জা অমসুং ফাউনটেন (ঈফুং) কয়াগী কৌনুংনি।

ফাউনটেন খুদিংমকী তোঙান তোঙানবা পৌবানিক ৰাৱী লৈ। ‘ট্ৰেভী’ কৌবা ফাউনটেনদুদা তুং-হল্লা য়েংলুদনা পৈশা লংশিনদুনা নিজৰবদি ৰোমদা অমুক হল্পকই হায়নবদুদা ঐসু অনীৰক্তি লংশিনখি।

টাইবৰগী মথক্তা শাবা থোং ‘পোন্ট সান্ট এঞ্জেলো’ গী মনাক্তা ‘কাষ্টেল সান্ট এঞ্জেলো’ (Castel Sant Angelo) কৌবা মিটৰ ২০ ৰাংবা কিলা অমা লৈ। খৃ ১৩৫৫দা ৰোমগী সম্ৰাট হড্ৰিয়াননা মশাগী মোংফম ওইনবা শাগৎখিবনি। মথংদা য়েকুবদগী ৰোমবু কল্পবগী কিলা ওছোকখিবনি। কিলা অসি লাইফমগুয়সু শ্ৰদ্ধা তৌনৈ। খৃ ৫৮৭ অদুৰায়দা ৰোমদা প্লেগ লায়না কল্পা শনদোরকপা মতমদা পোপ গ্ৰেগোৰি ড গ্ৰেটনা কিলা অসিগী মতোনদা লাইগী দূত মাইকেলবু উখি হায়। দূত অদুগী ক্পাদগী প্লেগ লায়না ফখি। কিলা অসিগী মতোনদা দেবদূত মাইকেল মূৰ্তিনা লৈতেং ওইনা খুভম য়াৱি। হৌজিক কাষ্টেল সান্ট এঞ্জেলো অসি ষ্টেটকী ম্যুজিয়ম ওইছে।

ৰোমদা ঐখোয়না লৈৱস্থা মফমদো ব্ৰেন ষ্টেসন ‘স্টাজিয়োন এস পিয়েত্ৰো’ গী মনাক্তনি। পোপকি শাসন মখাদা লৈবা পৃথিৱীগী পীকত্ৰবা নীংতস্থা লৈবাক ‘ভেটিকান সিটি’ মাইল অনী ফাবাস্তে। খোঙনা চংলি। টাইবৰ তুৱেলগী নোংচুপ থংবা তোৰ্বান মনামক্তদনি ভেটিকান সিটি। সুইস্ গাৰ্ডনা লাম্বী ওইনা ডাক শেল্লি। পোষ্ট ওফিস, ৱেদিও ষ্টেসন অমদি মশাগী তোঙানবা কৰেলি শীজিলৈ। ভেটিকান সিটিগী খা-ৰাং মায়কৈদনা ‘সেইন্ট পিটৰ স্কোয়াৰ’। স্কোয়াৰ অসিগী গেট ফাওৱগা ভেটিকান সিটি চঙবা মতমদা ইথা-থাজদনা নাগালেন্দদগী লাকপা খুষ্টান লম্বোইবী নাগা নুপীমচা অমগা থেংনখি শক-মায় মঙ্গেলিয়ান ওইবদুদা নুংশিদুনা হাৰুয়োনা চংশিল্লগা হংলুবদা নাগালেন্দদগী লাকপনি খুল্লকই।

লম্বোইব্ৰিঙে মমাঙগী মমিং নেঙচা লুভম হায়ত্ৰা কৰিনো অমা হায়ৱম্বী। লম্বোইবৰা মতুংগী মিংদুসু নীংশিংদে। মকোক-মৰু কোল্লবী নহা ওইবীবা নাগা লম্বোইবী অদুনা ঐখোয়বু ‘সিষ্টিন চ্যাপেল’

য়েংবা পুৰিৰি। ‘সিস্তিন চ্যাপেল’ অসি গোপ সিঙ্কতাস ৪শতবনা  
লিংখংলহুনি। ষ্টান ধম্মগী বারী অমসুং পাউতাক্কা যুসী ওইংগা  
অফাউবা লাইয়েকপশিং- পেরুজিনো, বোত্তিচেস্তি, রফায়েল,  
মাইকেল এঞ্জেলোগী ফ্রেস্কোশিংনা সিস্তিন চ্যাপেল থল্লা য়োন্নি। ময়্যামদু  
কোয়না য়েংবদা ঙকলি-নাই।

সিস্তিন চ্যাপেলগী নাকন ফল্লাং অমরোমদা খুদোন্নি থিল্লগা  
মাইকেল এঞ্জেলোগী মমিং চংলবা ফ্রেস্কো - ‘লাষ্ট জজ্‌মেণ্ট’ হায়রিবা  
চিত্ৰকলাগী মরমদা ইংরাজি লোলনা শম্ভোকা তাক্ৰি - ‘অফবা মীবু  
যীশুনা উদ্ধার তৌবিবগী ধম্মগী পাৰা নত্ৰবসু চিত্ৰ অসি কলাগী  
ফজ্জব্বা খুদমনি’। মচুনা শাল্লরিবা লীলা, যীশুগী থাঙ্গলিবা খুংকী  
মুদ্রা, পাপ-পুণ্যগী ডাবমূৰ্তি, চিত্ৰ অসিদা ফুদোক্ৰিবসি য়েংবদা  
অরোই-অখম লৈত্ৰবা শুক্ৰংগা ওদ্বা শক্তি অমনি।



কাস্টেল সান্ট এঞ্জেলো, রোম, ইটালি।

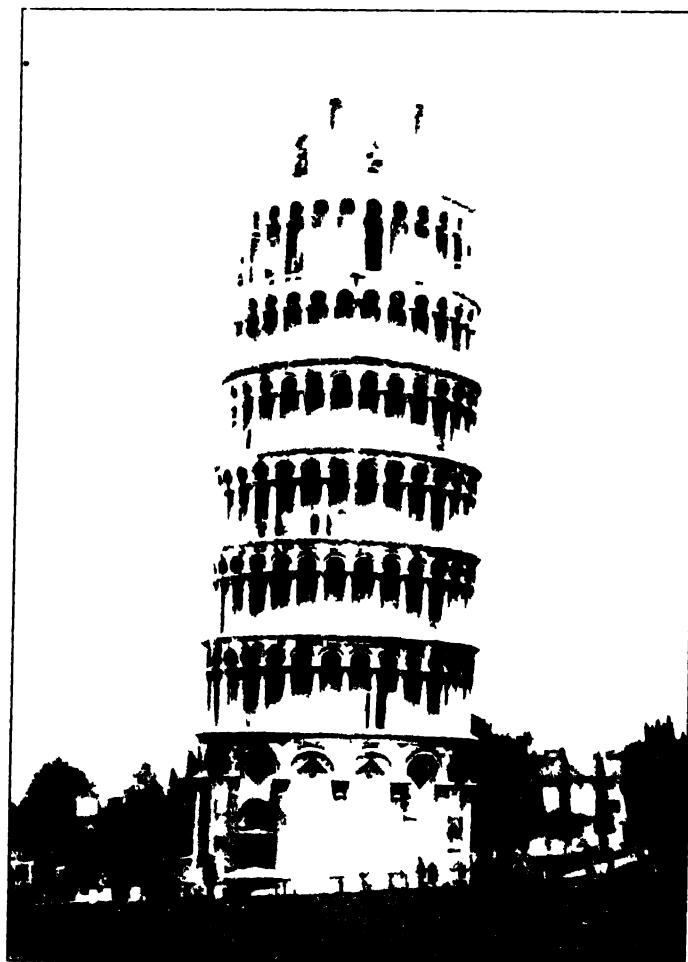
ভেটিকান সিটিগী লৈনুংদা ফুম্বা পোপশিংগী মোংফমদুসু  
য়েংবা পুবিখি। পরেং-পবেং থম্বিবা কুশিংদু উরগা মহাক্কা খুক্ম্মী।  
ঐনদি পুক্কীংদা তুমিমা লম্বোইবী মাবু খুক্মজখি। কলাগী মতিক মগুন  
মশক খঙবতা নঙনা ঈশ্ববগীদমক মথায় লূপচরবী মহাক অসি নাগালেন্দগী  
খুঙ্গং অমদগী লাকচববসু অচম্বা মীদি ওইরমলোয় হাযবসি ঐনা খনাখ।  
সন্যাসীনি অদুগী মবমদা অতৈসু খঙনীংবনি অদুবু মহাক্কা মমিং মথাদগী  
হেমা তাক্কা লৈখিদে। চংলমদাইদবুদি, ‘ঈশ্বরনা থৌজানবা পীনবা  
ওইসনু’ হায়রল্লগা নোকমি-নোকমি চংখি।

মাইকেল এঞ্জেলোগী ‘পীয়েটা’ অদুসু সিন্তিন চ্যাপেলগা থংননা  
লৈ। মেরিনা মচা যীশুগী অশিবা মশাদু মঙমবাত্তা কোল্লগা মুমা য়েংদুনা  
লৈবা মার্বলগী মূর্তিনি। অর্থ লৌবা গুমদ্রবা অর্থ চেনবা মেবিগী মমীং  
অনীগী মকমদা ইমাগী মায়থোঙ উখিরা খল্লি। মতম অমগী মেহেরবানুগী  
নীংগুমদ্রবা মায়থোঙ অদুসু পীয়েটাগী মকমদা লোংখিবা মাছি। পীয়েটাগী  
শেংলবা শক্তম ফোঙদোক্কা লোল লৈতে। পূজা তৌবা নঙনা।

‘পীয়েটা’ ঐগী শেংলবা মীংলুগী পিরাংনি।

পীয়েটা য়েংলুরবা মতুংদা ভেটিকান ম্যুজিয়ম অমসুং আট  
গ্যালারিজশিং য়েংবা চংপদু করিমত্তা নুঙাইবা ফাওখিদে। তাইবং মীনা  
অহানবা থাদা চংলুবদা পুরকপা মুশুক-মুবা নুং মচেং অদুতং য়েংলগা  
থোরকখি। ভেটিকান সিটিগী মনুংদা লৈবা পোৎশক অমত্তা ফোটো  
লৌবা য়াহনদে অদুবু ঐগী থমোয়নদি মন্ত্ৰুবা ফোটো কয়া লৌরকখি।

বোমদগী ‘লিনিং টারব ওব পিসা’ য়েংনবগীদমক ঐখোয়  
গেলিলিয়ো গেলিলিগী পোক্কাফম পিসা সহরদা চংলি। চেপথদুনা  
হাইথগদগুম তৌরবা ঠৌরুনবা মার্বলনা শাবা ফুরা অসিগী মতোন  
য়ৌনা কারগা ফোটো অম’নী নল্লগা পিসা য়েংবা.লোইশিল্লি।



‘লিনিং টাৱৰ ওব পিসা’ ইটালি।

খ ৭৯দা তশেংনা থোকখিবা ইতিহাসকী মুংত্রবা সহর পোন্টৈঙ্গ, হার্কুলেনিয়ম, ষ্টাবেয়ী য়েংলুবদু ঐগী পুন্ডীদা স্বাইদগী নীংশিংনিঙাই ওইবা খৌদোক অমনি।

রোমদগী নেপলস কিমি ২০০ যৌফান্তে। মৈগী চীং মাউন্ট বিসুভিয়সকী মনাক্তা লৈরম্বা মুংত্রবা সহর ‘পোন্টৈঙ্গ’ নেপলসতগী কিমি কুনমরী মঙামুক্লি। হার্কুলোনা পোন্টৈঙ্গ চংলুসি হায়বদুদা ঐ য়ায়া হরাওখি। চাব-থকপা জ্ঞান তাখিদি। চহী কয়া মমাঙদা য়েংখিবা ফিল্ম-‘লাষ্ট দেইজ ওব পোন্টৈঙ্গ’গী শিনশিংদু নীংশিংলকই। মতমদুদা ঐনদি ফিল্ম অদু তশেংবা ইতিহাসকী বারীনি হায়না থাজখিদি। মাউন্ট বিসুভিয়স পোকখায়বা নুমিৎ অদু রোমান হিষ্টোরিয়ান টাসিতসনা খ ৭৯ আগষ্ট ২৪ নি হায়না ইরম্বী।



লৈনুংদগী তৌথোক্কা অরিবা মতমগী পোন্টৈঙ্গ সহর,  
তুংদা মৈগী চীং বিসুভিয়স

‘সোরনো’ তুরেলগী মনাস্তা লৈবা পোষ্টম্প সহরগা লোয়ননা হার্কুলেনিয়ম, ষ্টাবেয়ী সহর মচা অনীসু বিসুভিয়সকী শৌগৎলক্কা লাভানা ফুমজিনবি। ঐখোয় মফম অহ্মমক য়েংবা চংলুই। অরিবা মতমগী পোষ্টম্প অসি নোংপোক মায়কৈদা অনৌবা পোষ্টম্প সহর ‘প্ৰেলিম’ লৈত্ৰে। তেঙ-কায়দনা চহী চা কয়া ফুমদুনা লৈরম্মা পোষ্টম্প সহরদা মৈতৈ মচা অমগী খোঙুল ময়ি লৈহৌরবনি খল্লুবদা অঙকপা ফংনা হবাওজখি।

খু ১৬কী লোইরমদাইদা পোষ্টম্পগী মাঙত্ৰবা পোংকী লেমহৌবা শরুক খরা ফংখিবদুনা মুংলবা ইতিহাস অসিগী মরমদা অহানবা ওইনা অমুক নৌহৌননা থিগৎপা হৌখি। দোমেনিকো ফোস্তানা কৌবা আৰ্কিটেক্ট অমনা সোরনো তুরেলদগী টোর অনাজ্জিয়াতা কৌবা মফম অদু যৌনা ঈশিং পুরক্কা টনেল তৌবা মতমদা পোংশিংদু থেংনরকখিবনি। ওঙ্কাল, এস্তাঙ্কাল, গ্রীক অমসুং রোমানশিংগী আট, কলচর অমদি বিজ্ঞানগী চাওখংলবা খুদম কয়া উংলি। এপোলোগী মন্দিরদুসু আৰ্কিটেক্টচরগী মমল নাইদ্রবা খুদম কয়া অমনি।

অরিবা মতমগী ইতিহাসকী খুদমশিং উরগা মণিপুরগী শ্রীমুত্ৰা বহাদুর হেক হেক নীংশিংলকই, মহাক ওইরম্মবদি ওসি ঐনা উরিবা পুম্মকসি কয়াগী মতিক মচা খায়না অমসুং ময়েক-লানা লাকশিনদুনা ইরমগদৌবা!

‘ফোরম’- ময়াম উনদুনা বা ঙাঙনফম অমসুং নিংথৌগী ব্রায়েন-থৌদা পাঙফম অমগী চেকখায়রবা সিড়িদা জুপিটর, জুনো, মিনৰ্ভাগী মন্দির য়েংন-য়েংনা নীংশিংলকখি মৈতৈগী মতিক-মণ্ডন লৈত্ৰ-লৈত্ৰবা লাইনিংথৌ-লাইরেন্মশিং- সনামহি, পাখঙবা, কৌব্র, থাংজিং, লৈমরেল, পাছোইবী, ইমোইনু ....., খল্লি, কদায়দবু লৈরমগবা মখোয়গী খুভম য়াবা শঙলেনশিং!

‘ফোরম’ হায়বিবসি চাউর-চাউরবা যুস্তীগী মথস্তা অপাকপা নূংপাল্লা খনগংলগা কৃষ্ণী অদুগা মায়কৈ মবীদি ইহাঙ-হাঙনা ফল্লাং খাদনা থম্বা শঙনি। গ্রীকশিংনা মসিবু ‘অগোরা’ কৌই। টুরিষ্ট গাইড-বুকতা ইবদি, মসি নিংথৌরেলগী লৈবাক লৈঙাক-ব্রায়েন চথফম য়াথং অমদি প্রজাশিংগী অৰা-অনা ফোঙদোক্লফমনি।

পোষ্টম্পগী এমফিথিয়েটর অদুসু য়েংবা চংলি। হৌজিক্কালগী ষ্টেদিয়ম অসিমক্কী মওং মতৌনি। মতম অদুগী য়ুমলৈ-কৈরৈসু অয়েবী থাক্কীনি হায়বগী খুদমশিং উবা ফংই। নিংথম থাগী মতমদা ইমুং মনুং শাগংহল্লবা ফল্লাংদা ফুস্তা চেক্কী উতোং মনুং ওইনা ঈশিং অশাবা পুনবগীদমস্তা, পোষ্টম্পগী মীশিংনা শীজিল্লরম্বা লৌশিং-পোথিশিং থাগংনীংঙাইনি। ফি শুফম (লৌন্ড্রি), তল য়োনবগী দুকান অমসুং ‘কোলমব্রিয়ম’ (অশিবশিংগী মশা থাখিবগী উৎ থম্ফম) অদুসু চতুনা য়েংখি। মতমদুদা মঙ-ওই তাইবং-ওই অরান্নদগী তাখিবগুম তৌই বিসুভিয়সতগী চেছরকপা লাভানা ফুমজিন্সবশিংগী মীরাউখোল। ‘মৌগীচিং’ মাউটবিসুভিয়সক্কী পোষ্টম্পনা ঐগী পুস্কীগী পেননাইদ্রবা পোথ্যফমনি।

ইটালীগী খা-নোংপোকলোম থংবদা লৈবা হিথাংফম সহর ত্রিন্দিসিদগী পোসাইডোন কৌবা জহাজ তোংলগা ঐখোয় গ্রীস চংলি। সহর অসি অট্রিয়াটিক সমুদ্রগী মপানদনি। ত্রিন্দিসিগী ম্যাজিয়ম য়েংবা চংলুবদা ঐখোয়গী গাইড অদুনা হায়খিবা অমা লৈ- ‘ইটালীগী অতৈ মফমগুম্বা মফমসিদা অরিবা ইতিহাসক্কী খুদম থোইনা লৈজদ্রবসু কবি ভার্জিলগী পোংলোইফমদি মফম অসিনি।’ পুস্কীদা অহানবা কবি ভার্জিলগী মিং ত্রিন্দিসিদগী তারকখি। অচম্বনি অরিবা মতমগী খুদম থোইদোকপা লৈতে। আধুনিক যুগক্কী য়ুমশা-কৈশা অমদি পোং-চৈশিংদি মরাঙ কায়না লৈরম্বা থেংনৈ।

ত্রিন্দিসিদগী এথেল যৌরকপদা নোংমা চংখি। অট্রিয়াটিক অমসুং অযোনিয়ান সমুদ্র লাল্লগা ‘কোফু’ কৌবা ঈথং মচা অমা



ফাওদুনা পট্টাস যৌবকখি। অদুদগী ত্রেনদা এথেন্স। অদ্রিয়াটিক  
অমসুং অয়োনিয়ান সমুদ্র অসি কয়ামুক ফজৈ হায়বদু রাইনো  
ফোঙদোকপা ওল্লবোইদবা মওংগী দৃশ্যনি। মরক মরক্তা সমুদ্র অনী  
অসিগী ঈশিং অতিয়াগী মচুগা তিল্লখিদুনা অশংবা ওনখিবসু যাওই।  
ঈশিং মনুংদগী তনিক-তনিক লিংখৎলকপা নুংগী চীংদোল অদুসু  
য়েংবদা কয়া পুফ্রীং হুই। ঐদি ডেক্তা লেপ্পগা মদুতবু উরিবমথৈ  
য়েংদুনা লৈখি। অরা-অনাগী রাখল পুন্নমক কাউথোকখিবগুম  
থোকখি। খুত্তা পায়রন্থা গ্রীসকী যু ‘ক্রুসিয়া’ চিংবা ফাওবা  
কাউথোকলম্মী। চীংদুতা য়েংদুনা লৈখি।

এথেন্সতা ঐখোয়না থুংলুবা মফমদু :- ‘৫৭ কিল্লেনিস্’  
অমসুং ‘অজিয়েঁ মেলেতিয়েঁ ১’দা লৈবা যুথ হোষ্টেলনি। এথেন্স  
সহরগী অরোয়বা লমখৈদনি। মনাক্তা স্কুল ওব হায়র কম্মিসিয়েল এন্ড  
ইকোনোমিক ষ্টুডিজ। মফম অসিদগী কিমি মঙা-তরুফমুক চংলগা  
এক্সোপোলিস্ চীং লৈ। মসিগী ময়ামক্তদা অঙৌবা মার্বল নুংনা  
খুট্টগী মমাঙ চহী। ৪৪৭তা শাখিবা গ্রীকশিংগী অথোইবী লাইরেন্সী  
এথেনাগী মন্দির ‘পার্থেনোন’ য়েংবা ঐখোয় বসতা লাকখি।

এথেন্সতা চেপ্লিবা বসকী মওংদি ইম্ফাল মনুংদা চেনবা মল্লবা  
বসকী খুংচেন অদুমকুশ্বনি নিয়ম নাইদে। লম্বী-লমখাংদসু মরম ইচা  
চাদনা পংখামদ-খান্ধকাসু যাওই। ভারা লৌবদি উপু অমদা পৈশা  
থাধনৈ। পৈশা থাধরবা মতুংদা চংফম অদু মী অমমমগী ওইনা  
ওটোমেটিক মেশিনা হাংদোরকই। নম্বো-থাবো যাওবদুদা য়ান্না নাতে অমা  
চররোয় হায়দুনা ঐখোয় সিন্তায়া স্কোয়ারদা কুমথরগা খোঙনা এক্সোপোলিস্  
তান্না চংলি। এথেন্সতা খরনি লৈরন্থদু ঐখোয় বস শুংতোং তোংখিদে।  
খোঙনা কোয়রগা এথেন্সকী মরুওইবা মফম পুন্নমক থুংবা ওম্মী।

সিন্তায়া স্কোয়ার হায়রিবা মফম অসি এথেন্সতা লৈবা  
মীওইশিংকী পুন্নফম-তিল্লফমনি। ত্রিক-ত্রিক ইল্লবসু মী য়ান্না তিল্লি।

বসতগী কুমথরগা কফেটরিয়া অমদা চংলগা গ্রীকশিংনা য়ান্না পান্নবা চিঞ্জাক ‘সুভলাকি’ (ইন্ডিয়াগী তন্দুরি তলগুম্বদা অরৌবা শদুম, কোফি মনা, লেটুস্ মনা অমদি দহিনা শেন্সা সোস্ খর-খরা হাপ্পগা শেন্সা) অদু চারগা মফমদুদা ঙাইহাক পোথারকখি। অদুদগী কদায়দবু চৎসিগে করিবু তৌসিগে খল্ল-খল্লগা তপ্প-তপ্পা থোরকখি। অহানবদা অরিবা মতমগী সহর ওইরম্বা এক্সোপোলিস্ কৌবা চাং মচা অমা তল্লা চংলি। মসিগী চাংদোলদনি এথেন্স অমদি গ্রীসকী শিংথানীঙাই ওইরবা লাইরেন্সী এথেনাগী খুভম য়ারিবা লাইশঙ, পার্থেনোন্।

‘পার্থেনোন্’ গী খুৎশাসি ডোরিক্ ষ্টাইলদা লৈতেং য়াওদনা ইচম চম্বা মওংদা কালিক্রেটস্ অমসুং ইষ্টিক্স কৌবা আর্কিটেট্ অনীনা শাখিবনি। লৈতেং হাপত্রবসু য়েংবদা জ্যামিত্রিগী খলদি কায়হনদবগুম উই। মশিঙদি থিরুদে, কোনবা থুংদবা চাউর-চাউরবা য়ুস্ট্রী (কোলম) কয়া লৈ। ৪৬ শুইদি হায়। য়ুস্ট্রিশিংদুগী মথক থংবা শরুজ্ঞা কুপলম্বা নুংশিংদু নিংখায়খিদুনা অশেংবা মশক করি ওইরমখিবনো হায়বদুদি লাকপা গুমদ্রে। চুথেক মরীগী মায়কৈ মরীমক পুমহাঙ হাঙলে। মন্দির মনুংদা লাইগী মূর্তিসু অমত্তা লৈত্রে। খরনা হুরানদুনা, খরনা নম-হা তৌদুনা পুবিখিবদগী লুভর্ মুজিয়মদা খরা, বৃটিশ মুজিয়মদা খরা, ইচাই-চাইদুনা লৈত্রে। খৃষ্টগী ৫শুবা চহীচাগী অদুৱাইদা খৃষ্টানশিংগী গিজ্জা ওইনা অদুগা ১৪৫৮দনা টর্কিনা এথেন্স লৌশিনদুনা মসজিদ ওইনরম্বগী খুদমশিং লৈরি।

চাংথক্তা শাবা এক্সোপোলিসকী খারোমদনা ‘ইরেকথিয়ম’, অমসুং ‘এথেনা নাইকি’ হায়রগা খঙনবা এথেনাগী মন্দির খরসু লৈরি। ইরেকথিয়ম মন্দিরবু য়ুস্ট্রী ৬ না ঙাকই। য়ুস্ট্রিশিংদু নুণীগী মূর্তিগী মওংদা শেন্সা ঙাক্তনি, ‘কেরিয়াটিদো’ কৌই। মদুগী মনাক্তনা দায়োনিসসকী থিয়েটার হোল লৈরি। এরিষ্টোফ্যান, সোফোক্লিজ্ ইল্লাইলসনচিংবগী ড্রামা কয়াসু হোল অসিদা শাল্লখিবনি। অবিবা মতমগী মীওইশিংনা শাল্লখিবা লীলাশিংদু য়েংনীংবগী ইখৌ লাংবা অমা

খাংঙমদনা পোন্ধকখি। গ্রীক ড্রামাগী খুঁষিঃ অমসুং ড্রামা শল্লখিবা মীওইশিংনা মফম অসিদা লৈরম্মী হায়বদু নীংশিংলুরগা পুত্ৰীংদা পেঞ্জবগী ঈহৌ লাকখি। মথোয়গী খোঙয়া-উফুল লৌনীংলকখি।

এক্ৰোপোলিস্তগী খা পাংনা খোঙনা চংলগা লৈরিবা ‘হিল ওব ড ম্যাজেজ’ কা তায়নবদা ‘ধিনোসিয়ো’ কৌবা লম্বী লৈরি। মদুদা সোক্রোটিসপু বন্দি ওইনা থল্লম্বনি হায়বা কৈশুমশঙ অদু লৈ। মফমসিমত্তদনি, হু-পাস্তি ‘হেমলোক’ মহী পীথল্লাগা মহাকপু শিবগী দন্দি পীথিবা।

হারুয়োনা মশা ওল্লম্বদগী ঐদি মফম অদুদা চংপা ওমহৌদ্রে। সোক্রোটিসকী অরোয়বা নুমিৎ অদুবু থারদুনা প্লেটোনা মহাকী ‘ফাইদো’দা ইরম্বশিংদু খঙনীং-পানীংলম্বনি। তকশি শোনদুনা খাঙবা নত্তনা উপাই লৈখিদে। মথং নুমিত্তা য়েংসি হায়নরবসু ওমখিদ্রে। কাইনথং আৰেতি বুত্তোপৌলাসকা উল্লরবদসু মফমদুদা অমুক হল্লকপগী তাঞ্জাসু ফংখিদ্রে। আৰেতিগা লোয়ননা থায়না মমাঙউদগী লৈরল্লাবা ‘প্লাকা’ কৈথেল, ‘বেনাকি’ ম্যুজিয়ম, অঙৌবা মার্বল নুংতনা শাবা ‘মার্বল ষ্টেদিয়ম’ য়েংবা অমদি মাগী মম্বুদা চাকৌবীদুনা চারুবা, ফোটো নম্বা, লন্ডনদা লৈরিঙৈ মতমগী বারী অদুগা আৰেতিগা নুংশি-চান্নজবা জিমিগী কাবদা কোয়পু পুদুনা পংকোয় কোয়খিবদা মতম ফংখিদে।

গ্রীক নৃপাশিংগী মরমদা ঐঙোনদা ওল্লা থোকপা অমনা মখুত্তা মালা অমমম পায়রগা মালা চংনবা অদুনি। অৰেতিদা হংলুবদা, মক ৩৩না শেন্সা মালা অসি ট্ৰেন্সন কোক্লনবা নৃপাশিংনা চংপনি, টৰ্কিদ্দগী গ্রীক নৃপাশিংনা লৌবকপা লায়নানি, মালাসিবু ‘কমবৌলৌই’ কৌই হায়।

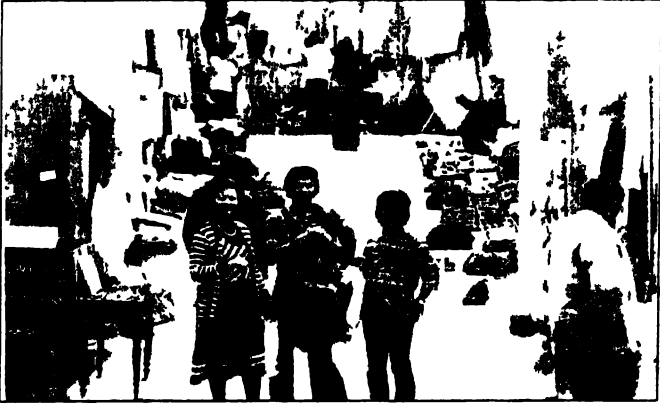
আৰেতি অমসুং জিমি মথোয় অনীনা ঐথোয়বু অঙকপা ফংনা সেবা তৌখি। এথেল্স থাদোকপা মতমদা অনীমক্কা ‘পেলোপোনিসিও’ ট্ৰেন ট্ৰেন্সন য়ৌনা থিনদোকপিরকা চংলমদাইদা ঐগী

খজায় চুপ্পগা হায়রস্মী- ‘অমুক্সু লাকউকো, দেলফিদা এপোলোগী মন্দিব যেংলুসি।’ হনদক্তি ঐ রাশকলমদ্রে। চুপ্পতা খুমলস্মী:

- ‘এফাবিস্তো আবেতি’- ‘থেঙ্ক ইউ আবেতি’।

- ‘ইয়াসো’ ‘গুদ বাই’।

ঐ খঙই, মা-ঐগী অবোযবা ‘ইয়াসো’নি।



আবেতি (ওয়)গা লোযননা প্লাকাদা, এথেল।

অবোযবগী ওইনা য়ুমদগী থোবকপা মতম অদুদা নোংমতা খল্লুবা লৈখিদি নোংমা ঐগী থমোযনুংদা পোক্সফম লমদমদা হননীংবগী খাংঙমদ্রবা খৌবাংবা অমা পোক্সকনি। স্যামন কৌবা গুনা প্যাসিফিক ওসনগী ঈচেলগী মাযোক্তা মযুমদা হননীংবগী আশানা ঈবোইদুনা চৎপদো, অদুমকি ঐনা হৌজিক ওইবিবসি। স্যামন গাশিংদো পছুংফম যৌঙমদনা শিখিবনা অযাস্থনি। অদুবু মযুমদা হনজগে হোৎনবদু নুংশিনা খল্লুদবা গুমদে। অমবোমদা ঐদি স্যামন গাগী মখৌনাদু চেনবা মীসু নন্তে। লক্ষাংদা মফম-মবাঙ খঙদনা শিখিদৌবা জাংকী মীনি। মসিনি ঐগী পুঙ্গী। তং-মাঙ অনীমক্লা খৌবি চিংনবা শাল্লবী। মেন তাবা গুমদে।

ঐথোয়গী ত্ৰেন ইটালিগী পাং-‘লেক কোমো’দগী সুইস বোর্ড  
চিংশাং ফাওরগা অয়ুক অঙনবদা ফ্রাঙ্কফুটকী ‘বান্ হোফ’ ষ্টেসনদা থুংই।  
লেক কোমোগী চেনা য়েকপা লাইগুয়া নীংথিরবা দৃশ্য য়েংবগী খুদোংচাবা  
লৈখিদে। অমম্বদা পাং অদু ফি অঙৌবনা কূপশিনদুনা লৈবা প্রকৃতিগী  
অশিবা মশাগুম উই। অদুগীসু মথজ্ঞা পুন্সীং-ব্রাখলগা নুঙাইতবনে  
বিয়াবগী নিশা হুখিবনে করিমভা হৈনীং-য়েংনীংবা পোকখিদে।

ঐনা অহানবা য়ুরোপকীদমক খোঙশাল্লকখিবা মতমদা  
ফ্রাঙ্কফুটকী ‘রাইনমেইন’ এয়ারপোর্টতা দিল্লিদগী এয়র ইন্ডিয়াগী প্লেনদা  
লাকই। মরজ্ঞা মিদল ইষ্টকী দুবাইদা খামলগা পূং তরেং-নীপান লেপুনা  
পাইবক্লবা মতুংদা য়ৌরকখি। প্লেন অসিগী অরোয়বা লেপফমদি  
লন্ডনগী হীথরোনি। ঐনা লন্ডন চংপগী টিকেট অসি জর্নি ব্রেক  
(লমদনবা) তৌরবসু চহী অমা চংনবা য়াই। (ভেলিদ) হায়বগী নিয়ম  
লৈ। অদুনা ঐদি জর্মনি য়েংনীংদুনা ফ্রাঙ্কফুটতা কুমথহৌই।

খোঙচৎ অসিদা য়াল্লা অহৈ-অশিং শানীংলুবদগী চোপ্পা মতাং  
অমা যাওরি। মসি দুবাই থাদোব্বা মতুংদা দিনর পীজবা মতমদনি।  
অহানবা ওইনা বোইং তোংবগা ওইবনে য়ুরোপ চংলিবনি হায়বগী  
হুং-লাউবা ব্রাখল অমনে,অনীসিনা তিল্লখিদুনা মশা লোংবা চামচ-  
ছুরি পায়দুনা চাবা পুন্সীগী তৌরজ্ঞিবা ঐনা প্লেন মনুংদা দিনরগী মতমদা  
পীরকপা য়েনগী শদুম অদু কজুনা চানবা কন্না হোংনৈ। ঐগী থাং-তা  
পায়বা মওংদুদা কিরুব্বা খঙদে চোংগাংগী দিসপোজেবল প্লেট মথজ্ঞা  
য়েনগী শদুম অদুনা কোয়চেন চেল্লগা থংননা ফল্গুস্বা লন্ডনদা প্রোগ্রাম  
উংপা চংলিবী ভাবত নাট্যমগী জগোইশাবী অমগী তম্পাক্তা  
চোংশিনখি। অফিং অফাইদা ঐনা মহাক্কী শাড়ীদা মহী-মনাযগা  
লোইননা চোংশিনখিবা য়েনগী মতুমদু লৌথোকে তৌরুবদা, মমীভুনা  
খানা য়েংলগা হায়বকই - ‘নঙ আসাম মাযকৈদগী লাকপা ভারত  
মচা মাল্লি, ভাবত মচা অমা ওইনা নখুংনা লৌরগা চাবদা করি কায়বা  
লৈবগে, নখুংতুদদি শেংনা হামদোকউ।’ লাল্লুরবা কৌবনিনা ঐসু

লাল্লে হায়বা নস্তনা কবিসু খুন্সি ঙুমখিদ্দে। অদুমকপু শোছাংননা খুমখি-  
‘ঐ আসামদগী লাকপা ভাবত মচা নস্তে, অদুবু অদোমগী রাইহৈদুমজি  
তাবদা কচা চাউখৎপা রাইহৈ ওইদ্দে’। শাডিগী মমল কচানো হংনীংবা  
পোকখি। খুদোংখীবা হায়বসে জাতি মশক খায়না থোক্তে খুন্সীংলম্বনি।

নুমিৎ অদু ইকাই-নুংশি য়ান্নদুনা ঐ ডিনর চাখিদ্দে। চরা অদুম  
হেল্লে। মতমদুদা ঐনা মাবু অরুনা ফুকোনগা চাংদমনখি।  
হে শিদবা মপু, মহাক্সুঐবু কনাগা চাংদম্মরমগদৌরিবা, মদুদি হায়বা ঙুমদ্রে।

অয়ান্না জৰ্মনশিং ইংলিস লোল খঙই। অদুবু মমালোনবু  
ব্যাবহার উৎলবা মতুংদা ইংলিসনা মখা শমথনৈ। ফ্রেঞ্চ, ইটালিয়ান,  
স্পেনিসশিংসু অদুমঙাই। ফ্রাঙ্কফুট এয়রপোর্টতগী ঈঙ্গিৎ-ঈশারাগী  
লোল শীজিন্নদুনা নমফুদা সিটি সেন্টর য়ৌরকখি। বান হোফ ত্রেন  
ষ্টেসনগা থংনবা স্পাইজর ষ্ট্রাসি কৌবা মফমদুগী অহোঙবা হোটেল  
অমদা নোংমদা জৰ্মনি পৈশা মার্ক মরী পীদুনা লৈবন্সী। ফ্রাঙ্কফুট অসি  
মেইন্ কৌবা তুরেলনা কোয়শিনবা সহবনি। অনীশুবা লাজ্জাওদা  
এলাইদ ফোর্সকী বোমনা শিংনা-শাহনখিবা সহর ওইজরবসু হৌজিক  
মদুগী খুদম লৈত্রে হায়বমক য়ারে। শিং নাল্লি লম্বী-থোং। য়েংলু  
য়েংলুবদা অরাং-অরাংবা দলান অমদি য়ুম-কৈশিংনা সহর অসিবু  
লৈতেংলি। ঐগী পুসীদা থেংনখিদ্দিবা মফমগা ওইবনে, চংনবী  
চিঞ্জাকসু খেল্লবনে মফম অসিদা থুংলবগী অহানবা নুমিৎ অদু ইশাবু  
মতু-শোনবা মীওই অমা ওইনা লৌখিদবা ঙুমদে। ফুস্বংনবা অমগা  
লোয়ননা শাখীনা হৈনদবীসু পোকখি।

জৰ্মনিগী মরমদা ঐনা মনুং ছঞ্জিন্না করিসু খঙবা লৈতে।  
রাব ফিলমদা, লাইরিজ্ঞা খরা পাক-য়েংলুবদগী হিটলরগী বারী,  
অল্লামফ্রাঙ্ককী দাইরি অমদি ইন্ফালগী দি এম কলেজদা তল্লিঙৈ মতমদা  
ইকায়খুন্সজরিবা ওঝা এলাংবম নীলকান্তনা নোংমা মতাঙ অমদা জৰ্মন  
ফিলোসোফর রুবি, নোভেলিষ্ট, প্লেয়াইট জোহন্ উল্ফগাং ভোন  
গোয়থনা ইবা মাগী ড্রামা ‘ফাউস্ট’কী মবমদা অকবা ফিলোসোফিগী

ৰা পনবিখিবদু নঙনা-অতৈ থোইদোক-হেনদোক্কা খঙবা-তাবা  
লৈখিদে। লাইরিক পাগনবা, পণ্ডিত শাজনীংবা মা অমা ওইনা  
চাউথোকচনীংদুনা গোয়থ, ফাউষ্টকী মিং চিনফা পুখিবতনি। অঙকপনি  
হায়গদ্রা খঙদ্রে গোয়থকি পোক্কাফম লমদম ফ্রাঙ্কফুট অসিমঙদা ঐনা  
অহানবা ওইনা য়ুরোপকী লৈপাক শোকখি।

হোটেলগী ফ্লোরদা থেংলম্বা টুরিষ্ট গাইড বুক অদুদা ময়েক-  
লানা গোয়থাকি ময়ুম অমসুং মহাকী মিংদ লিংখংপা য়ুনিভৰ্চিটিগী ৰা  
পল্লম্মী। খুদক অদুদা ঐগী স্মৃতিগী মিংশেলদা ওঝাগী চিং-লেম্বা,  
পারপ-শাংলপ তৌবা অনোক হাপ্পা ভৌশ্রোক ভৌবা মায়থোঙ অদো  
উখি। টুরিষ্ট বস মনুংদা ফল্ল-ফল্ল ফাউষ্টকী মরমদা ওঝানা হায়খিবা  
ৰা নীংশিংনবা হোংনৈ। ফাউষ্ট অশিববু কৌদুনা ৰাৰী শাবা মীনী।  
মহাক্কা ত্ৰান অমসুং শক্তিগী মহত্তা মাগী থৰায়-আত্মাবু শৈতানদা  
য়োল্লম্মী। অতৈ মখা তাবদুদি খঙদ্রে নীংশিংদ্রে।

অহানবা খোঙচৎতা হপ্তা অমরোম জমনিদা লৈখি। পুন্সীদা  
অঙৌবা কুচুগী মীওইনা পীক থল্লা লৈবা মফম থেংনরকখিদবা মরম্বা  
মখোয়গী লমচং-শাজং মতৌ খৰা য়েং, ফ্রাঙ্কফুট জুদা অঙক-অঙকপা  
শা-উচেক খৰা য়েং তৌরিঙৈদা হপ্তা অদু করম্বা হৌখিবা খঙহৌদে।  
ঐনা কাউররৌইদবা থৌদোক অমনা, চুৰুপকী খরচা খৰা লিকথনবা  
হায়দুনা বাতাভিয়া ব্রান্ডগী হিদাক মনানা চুৰুপ শারগা কোল্লিঙৈদা  
জৰ্মন পুলিসনা ফাবদুনি। গেষ্টাপোনা জ্যুজশিংবু ফারগা গ্যাস চেম্বরদা  
পুবগী কিরবা ৰাখল অমা থমোয়দা মীংকুপ খরগী ওইনা ফাউরকখি।  
মখোয়দি গঞ্জা কোল্লগা থক্লিৰা খল্লুরবা জাংনি।

পুন্সীদা মৰী-মঙারক্তি গঞ্জা চিংখ্ৰে। নেশামঙদি লূপশিনখিদে।  
লূপশিল্লমগদবনি, কৰিগুস্তা মোহনগী মচননা কোয়গে হায়বা য়ারল্লবদি।  
মোহন গঞ্জা থকপগী অৰাংবা থাক কারবা ঐগী ক্লাসমেট অমনি। ময়ুম  
মোইরাংদনি। হায়নবা লৈ, মোইরাং নিঙোলদি ফজবদা লম্বা লৈতে।

ঘনপ্ৰীয়াদা পি যু সি তন্নিবী মাগী মশক মতৌ ফজববী মচন খনবতীদা  
 ঙাওরুবদগী ঐ অমুক অনীরক মাগা লোয়ননা গঞ্জা চিংখি। মবুংগা  
 তিল্লদুনা কোয়বগী চান্স লৌবনি। খনবতীনদি ঐবু গঞ্জা থকপা মীনি  
 হায়না য়াবকখিদে।

জৰ্মন পুলিস অদুনা অবোয়বদা মশানা লাল্লে খনদুনা  
 লীশিংলক সোরি, সোরি হায়রগা চংখি। অসিনি হিদাক মনাগা গঞ্জাগা  
 খেল্লবা।

জৰ্মনি শিনবা ধুংনা কোয়রুদ্রবসু অয়ান্ধা মফম কয়ামদি  
 চংলুরে। অমুক্তি বেজ বাদেন্দগী টুরিষ্ট বসনা ‘রোমান্টিক ষ্ট্রাসে’  
 হায়বদি রোমান্টিক-লব্বী, বাভারিয়াগী কোনুং ম্যুনিখ তল্লা চংলি।  
 মমিং-মথা খঙদবা তুরেল মচা কয়া, হার্দ মাউন্টেন বেঞ্জগী মনুং  
 চনবা কালমিট চিংগা তাইননা লৈবা উমং কয়াগী কারক হুতুনা চংপা  
 লব্বী অসিগী ওয়-য়েৎতা অঙ্গুরগী পান্থীনা রাই-চাইবা মথে হৌবদো  
 উরগা রাখল-পুঞ্জীং হোংখি। বোমান্টিক ওইরোই হায়বা গুমেদে। মতাঙ  
 অসিগী, মফম অসিদদি শকখঙদবী কনাগুস্তী অমবু থেল্লবসু ইরা-  
 বাদনা য়াবক্কনি হায়বগী থাজবা লৈ। অরান্দগী কালমিট চিং অদু  
 কৌবু মান্না উবঙ্গুদা ঐঙোনদা ফোঙদোকপা গুমেদ্রবা নুংশিবা রাখল  
 অমসু লাকখি। ইন্ফালদা পুঞ্জীগী ওইনা লৈহৌববী নিঙোল অমনা  
 কৌবু চিংখোঙদা পিক্সিক চংপদা ব্রাশক্কগা হায়খি- ‘কৌবুনা শাক্কিনি,  
 শিদ্ৰিফাওবা নঙ ঐগীনি’। ঐনা খুমখি- ‘ঐসু ব্রাশকলি’। মা-ঐ শিদ্ৰি।  
 খঙদে ঐখোয় অনীমক মওং কবল্লা হিংলিবা ! মাসু-ঐসু ব্রাশক  
 খুগাইবগী পাপ চেল্লবা মীওই গাজকনি। তশেংনা হায়ববদা অপবাধ  
 পুম্মক ঐগী ওইফম থোকই। মরমদি ঐনা মাবু নুংশিববসু লৌগে  
 হায়বগী রাখল মচেৎ অমা ফাওবা থমখিদে। মঙোনদগী বিদাইসু  
 লৌখিদে। মাবু তাল্লমদনা নোংমা ইন্ফাল থাদোক্কগা লাকখিবদগী  
 গুসি ফাওবা লব্বীদা লৈরিবসিনি। চিঠি ইদুনা মরি তৎনদনবসু তৌখিদে।  
 অমরোমদা ঙাওচৎ-চংপা বোহেমিয়ান অমা ওইরুবনা ঐগী অবেল্লা



ঠিকানা হায়বসু লৈতে। অমুক্তি মহাক্লা ঐগী মৰু প অমদগী লন্ডনগী  
অরিবা ঠিকানা লৌরগা ইরকখি। মল্লবা নাপু মচু কারবা মাগী চিঠিদু  
ইষ্ট লন্ডনদা ঐনা পেইং গেষ্ট ওইনা লৈরস্বা ইমুংদগী পাঠান মচা  
অদুনা করল্লা চেকশিল্লা থস্বীরস্বনো হায়বদু অঙকপা অমনি। নুমিং থা  
পনদনা ইরকপা চিঠি অদু অসুন্নি-

শোগী,

নীংশিংবা হায়বসিসু অঙকপা শক্তি। মসিনা পুসীবু নুঙাইহল্লি  
অদুগা ব্রাসু ব্রাহল্লি নত্রা ? খল্লরগা কপনীংবতনি। পাউতাক্তা ‘ফোন্নগেট ড  
পাষ্ট’ ইজরবসু মসি অবায়বদি ওইরমদ্রে। কুইর-কুইরগা মবল্লাই কাউজখিনি।  
অদুবু কুইব-কুইবগা কাউখিবগী মন্তা কাথেকপনি। চীংদোনদগী য়েংথরকপা  
দৃশ্য উরুংগা পুস্কীং নুংশি। হৌখিবা পুস্কী নীংশিংলুরগা কপনীংবা নন্তনা  
অতৈ লৈরমদ্রে। মতমদুদা নঙবু অমুক্তং উনরবদি চেৎনা কোনদুনা থমোয়দা  
ফাওবিবা নীংঙমদবা নুঙাইতবগী ব্রারীদো তমগে নীংদুনা নোংমাইজিং কয়া  
মেস্মগী মনাক্তা লাকখিবনি অদুবু নঙগী থোয়রবা থমোয়গী মতুং-ইল্লা  
ঐনা পুস্কীং নুঙাইতনা, নীংবা কায়না য়ুমদা হল্লকখিবনি, মদু পুস্বা ঐনা  
তৌজবনা ঐনা ফংজবনি খল্লি। মরমদি নহাক্তা পৃথিবীদা করিমত্তা উদনা  
মফম-মবাঙ খঙদনা অকস্বা খোঙথাংদা য়ুমদা হনখিবা ঐনসু মতৌ করল্লা  
খোঙজিনদগী ইখোঙসি থাংদোকখিবা খল্লুববু থৌনা অমত্তনা নঙবু খাস্বা  
ঙমখিদে। ঐবিল যাওদ্রবা ঐনা নঙগী খোঙথাংদুবু য়েংদুনা লৈহৌখি। নঙগী  
থোযচৎনবা থমোয়গী মতৌদা ঐনা কবিসু হায়জবা ঙমজখিদে।  
ঙসি হাংদোক্তুনা লীবিবা ব্রারীসিনা পুস্কীগী অবায়বা ওইস্বগনি। নহাক্তা  
ইস্বফালবু নীংশিংলকপদা শবনম কৌবী য়াল্লা পংজবী, নহাকপুদি নুংশিজবা  
অমা লৈহৌই হায়না মকপ মপাঙদা লায়না হায়দোকপা ঙল্লাবা ঙশাইমথৈ  
ব্রাবীসি লীবনি। - শবনম

(ব্রাবৌগনু, অশেংবা মীংগৌদি ফোঙদোকচবনি।- শোগী)

চিঠি অদুগী পাউখুম পীখিদি। শবনমবু পল্লগা ইথস্তা শোঞ্জখি - ‘ঐগী পুলীগী অয়াস্বা শরুক লস্বীদা অরা-অনা, কায়নবা, হরাউ-নুঙাইবা কয়াগী মরস্তা লেনস্তবনি। লস্বী চংলিঙৈদা ইমা ইপা ইয়াস্বসু থেংনহৌদ্রবনি। অদুমক ওইরবসু ঐনা নুংশিজবা মায়থোঙ অমস্তা ঐগী থমোয়দগীদি মাঙখিরোই’।

হায়নৈ, রোমার্শটিক ষ্ট্রাসেদা হৌরিবা অঙ্গুর অসিনা শুংবা যু জর্মনিগী মনুংদা স্বাইদগী অথোইবনি। ঐনা খল্লিবা, মীং-না উইশিল্লগা চিংখিবা সেকমাইগী ময়াকমক্তি যৌরমগনি থাজদে। যুরোপ অসিদা মখল-মথেল কয়াগী যু শুংনরিবসি থাবদা লোইবা নাইরোই। মহাওসু অমগ-অমগা মান্দে। মান্দবদুনসু চাং য়েংথোকপদা নুঙাইবা অমা ফাওই। অদুবু ঐগী লৈতোনদা তোঙানবা মহাও ফাওজরবসু থনুং যৌস্ত্রগদি ফল অমস্তনি। যুগী পাত্র অদুনা নিশা কাদদুনা ঐনা কায়।

জর্মনিশিংনা ম্যুনিখপু মুনসেন কৌই। ইতিহাস ওইরবা ম্যুনিখকী ফ্রাউয়েন চর্চ অদু য়েংবা চংপা মতমদা চর্চ শেল্লবা সাধু অমনা মুনসেনগী অর্থ হনবদা মশাদা খুদোদ্বী থিল্লগা হায়খি, ‘মোঙ্কশিংগী ময়ুম’। ম্যুনিখতনি এডোল্ফ হিটলরনা অহানবদা ন্যাংসি পার্টিদা চংখিবা অদুগা লিডর ওইখিবা। ম্যুনিখকী বিয়ার থল্লফম, লৈনুংগী কা অমদা হিটলরনা (১৯২৩ নবেম্বর ৮) বাভারিয়াগী তোঙান্না লৈজবা আইন অদু য়াদ্রে হায়না মীটিং তৌরস্বা মফম অদুসু টুরিষ্টকী তীর্থ অমনি। করিগীনো খঙদে হিটলরগী মিং পনবদা অকিবা অমা হেস্তা ফাউই। জর্মনিশিংসু হিটলরগী মিং থোইনা পনদে। হিটলর কৌবা মীসু ঐনা জর্মনিদা থেংনখিদি। ইন্সফালগী বাবুপারাদা লৈবা বেঙ্কলি হায়স্কুল তল্লিঙৈ মতমদা হিটলর কৌবা বাঙ্কলী মচা অমদি থেংনখি। মমীং পিঙ্কলা থুংলবসু মশক্তি য়ান্না ফজৈ। মৈতৈলোনসু ঐঞ্জনদগী হেন্না ফজনা গুঙই। বাঙ্কলী মচা অমা ওইনা মৈতৈস্ত্রা মৈতৈলোন গাঙবা গুস্তদুদা ওঝা গুলাবনা মাবু য়ান্না চাল্লি। ঐবুদি ওঝানা থীনমক

তৌদ্রবসু মতমখিবিক্তা ফাগি তৌদুনা ঐণোনদা হয় - ‘ময়াং লৈবাক্তা পোক্লবসু নঙ মৈতৈ মচা অমনিনে। নমারোলবু হৈতবা হৌনবরনে ! পৃথিবীগী ষন-শনাউ অমন্তনা মমারোল কাউদে খঙব্রা’। ওঝা, হৌজিকসু ঐ-ষন অদুমক ওইরি অদুবু অঙাং ওইরিঙৈগী ষন অদুমন্তি নত্রে। য়াই থাবা ষন ওল্লে।

নোকমি-নোকমিতা লৈবা মায়থোঙ কোয়রপ তাবা, নেমতক-পীকতক তৌবা, ফৈজোমতা শেংপা, আনোক থাংবা, চন্দন-চরা থিল্লদুনা গৌড়িয়া য়ায়া চংচবা, ফাগি-জুগাই য়ায়া পামজবা ওঝা গুলাপনা ঐবু অহানবা লাইরিক তস্মীখিবা স্কুলগী অহানবা ওঝানি।

ইম্ফালদনি ঐনা অহানবা ওঝা নাইনা লাইরিক তস্মগী দীক্ষা লৌখিবা লম। স্কুল লৈথোক্লগা পাউনা বজারদা ভিক্টরি সিনেমাগা মায়োক্লনা লৈরস্বা এম এন বি সিনেমা হোলগী মনীংদা পৈশা লংদুনা ঢাকা শাল্লবসু তমখি। মতম অদু মণিপুরদা লস্মী লক্ষ্মাংদসু লগাউ খাওদুনা, ঢাকা শাল্লদুনা স্বার শাল্লবগী ঈরাং অমা কল্লা চংলি। খুং চুমদবনিনা ঐদি ধাকা শাল্লবদা কৈদৌনুংদসু লোকপা গুমখিদে। মতম অমদা ঐখোয় উরিপোক লাইতোঞ্জম লৈকাইগী খুঁরা খোমদোনগী ময়ুমদা লৈরস্মী। লৈকাই অসিগী অটৌ, কৃষ্ণ কৌবা (মিং অনীসে হৌজিক্তা নীংলিংলকপনি) ইমাল্লবা অনীদুনতা লোকখি। মরক-মরক্তা মখোয় অনীদুগা লোয়ননসু মহাবলি উমংগী উপাস্বীদগী উরি য়াল্লগা টার্জান শারদুনা ইম্ফাল তুরেলদা চোংথবী শাল্লবা চংলি। বাবুপারা ফাওদুনা হল্লকপা মতমদা নাসপতি ছরাল্লগা পুরকই। নোংমা নাসপতি পাস্বী মখোঙদা ফুল্লস্বা মচিন লিখোজুনা লৈরস্বা বোম অমা খুল্লি। বোমদুগী মনীংদা প্লাষ্টিক ট্যাবকুস্বদা লৈরস্বা মচু-মচুগী কানক্ৰক লৌথোক্লগা মদু মৈনা চুরদুনা শাল্লবা মতমদা পোকখায়রজুনা কৃষ্ণগী খুনাউবীগী মচেং অমা লৌখি। পোকখায়বগী মখোল তাবদা মী ময়াম চেছোরকপা উবদা ঐখোয় হৌদুনা চেল্লকখি।

উরিপোক্তা ঐখোয়না লৈবিঙৈ মতমদা য়ুম মৈ চাকপা অমুক থেংনখি। ১৯৫৩/৫৪ ওইবন্তা যাই। চপ চাবীদি হায়বা গুমদ্রে। পোৎফম ফল্লী ইনদোন ইবেতোস্তীগী ময়ুমদগী চক্ক-চনাইনা চাক থোংবদগী মৈ হৌরকখিবনি হাযনৈ। কনা কনানসু হায়নবা য়াউই- ইনদোন ইবেতোস্তীনা বেডী চম্বদগী দুকানগী শাইজিনদা মৈবিক পাইশিনখিবনি। লাইতোজুম লৈকাইগী পরেংদুনা ইগী য়ুম গাভা ওইরম্মী। ইগী য়ুম ওইববসু লু-নাল্লি, চেকশিল্লি। পুক্কীং ছনীঙাই ওইবা আটকী খুদমসু চেল্লি। লৈফম অমা লৈরগা লোইরে হায়বগী মওং নংলমদে। মৈতৈগী য়ুমশা অসি ষ্টাইল মখল অমা ওইনা বাংলাদেশকী ময়াংশিংনা য়াল্লা পাম্লে, মখোয়না ‘মণিপুরী চাল’ কৌই।

হৌজিক লৈরিবা অসুয়া দলান, জিচ্চগী য়ুম মণিপুরদা থোইনা লৈরমদে। অনীশুবা লাঞ্জাওগী ক্ষেতিপুরন ফংনরবা মতুংদা চেক্লা চনবা জিচ্চনা কুয়া য়ুম-কৈ শানবা হৌরনকখিবনি। মতম অদু ফায়ার ব্রিগেডকাসু লৈজি। মৈ অদু ময়াম চংদুনা মুখংনবা হোংনরবসু কাল্লখিদে। টোটি মচিনদগী চী-লাউনা ফংবা ঈশিংনা করিদি তৌরনি। মৈ চাকপদুদা ঐখোয়না লৈরম্মা য়ুম অদুসু য়াওখি। অহল লমনশিংনা হায়নবা অমা লৈ- ‘অগ্নিদেবনা লৌখিবা পোংতী শেনদোই-শেলেককা কোন্ননা শীংলকই’। মদু চুস্তা হায়না খল্লি। মৈ চাকখিবগী খরনি মতুংদা ঐবু পোকপা ইপাদু দি এম কলেজদা ওঝাগী ফম ফংদুনা কলেজগী ক্ৰাটরদা য়ুম হোংখি। মণিপুরদা লাকখিবা ঐখোয়গী বংশগী ইতিহাসতা ইলেক্ট্রিক থাউমৈ থানবা য়ুমদা লৈবা মদুনা অহানবনি। পোদোনগী মল্লি-মল্লি গানবা মৈদা নাতোন মনুং তেজালি কাবা মখে লাইরিক লাইশু পাবগী অধ্যায়সু লোইখি।

য়ুম হোংবগা লোইননা ঐগী মরুপকী গুমখৈসু হোংলম্মী। অট্টে-কৃষ্ণগসু তন্তনা উনদবনা লাপথোক্লবা হৌখি। মখোয়না জোনষ্টোনদা ঐনা বেঙ্গলি হায় স্কুলদা কানবদুনসু লাপথোক্লবগী মবম ওইখি।

অদুবু, মবিংগী শংবাই নামা ব্ৰাংতবগুম অনৌ-অনৌবা মৰূপ কয়া থোরকখি। ময়াম অদুগী মনুংদা বহাদুরবুদি শুক্কাউ কাউবা গুমদে। কলেজগী চৌকিদাবনি মহাক। ঐঙোনদগী চহী তঙ্খায় অমা হেল্লা হল্পবসু ঐনা মাবু মৰূপ অমগুম্মা লোয়নখি। মানসু ঐবু মৰূপ অমা ওইনা লৌখি। চহী কুনমরী-মঙাগী পাখঙনি বহাদুর। ভৌরদুনা ব্ৰাং-চাউই। নেপালিমক ওইজরবসু মাগী মায়থোঙদা শেংলবা আৰ্য ঋষিগী চিহ্ন অমা উখি। চহীদসু হনবা চরিত্রসু খেল্লবা বহাদুরগা ঐগা করম্মা মৰূপ ওইমিল্লখি হায়বদু অঙকপা খৌদোক অমনি।

মতম অদুদা সিনেমা য়েংনীংবগী শাখীবা লায়না লৈরে। সিনেমা য়েংনবগীদমক ইমাগী শেজ্কাউ, পাবুংগী ফুরিংখাউ হল্পগা সিকি-অনা লৌথোকপা, পোং-চৈ লৈবদগী শেল খল্পসু পুৰা হৈরে। ওইদবা ব্ৰাবু অচুম্মা মালহল্পবা ব্ৰাশক নুংশকী বিদ্যাদসু দ্রোণাচাৰ্য ওইরে। ঐগী বিদ্যা মপুং ফাজিল্লকপগা লোয়ননা পাবুং ইমাগী শেজ্কাউ-ফুরিংখাউসু চেকশিল্লা থম্মা হৌখি। লাইবক থীবদি শেজ্কাউ মাৰদা শুকথেং-থেংনদ্রবা মতম অমদা ফ্ৰেন্ডস টকিজদা ‘স্যামসন এন্ড দেলায়লা’ লাকখি। ঐগী ফিভম অদু চানমকী হৌজিক মতমগী দ্রগ চাবা মীগী মওংনি। মীত্তা উই বহাদুরগী ফমুং মখাদা চাৰা হল্পবগীদমক থম্মা আলু। সিনেমা য়েংনীংবগী ময়ায়না ইকায়-ইকিগী ব্ৰাংমা লানখিদুনা আলুদো হুৰাল্লগা ইমাদা ঐনা য়োনশিল্লি- ‘ইমা, বহাদুরনা হোঙনা পীরকপদগী পুরকপনি। লোইনমকসিদা মখায়-অনাতা পী’। ঐনা হায়বদো ইমানা থাজদবা তৌখিদে। মখায়-অনাদু ডিলম্ম চুৰূপ উপু অমা লৈরগা সিনেমা য়েংদুনা লোইশিনখি।

আলু হুৰাল্লবা মথং নুমিৎকী নুমিদাংবাইরমদা ডিমাপুৰ রোডতা লোম্মা চুৰূপ চিংদুনা গাহৌ-গাহৌ চংলিঙেদা কদোমদগীনো বহাৰদুব থোবজুনা ঐগী মাঙদা লেপ্পম্মী- ‘ঐনা নঙবু গুসাইদগী থিৰি। নঙগা ব্ৰা খৰা গাঙনগদবা লৈ’।

বহাদুরনা ঐবু থিরি! ঙাঙনগদৌবা বাসু লৈ! মদু করি ওইরমগদৌবা মখা তানা খল্লুবগী দরকার তাখিদি। মিপাই-খীবনা শম-না চপ-চপ যুংখি। লবাই শাংখি। থবায়-হকচাং থক-থক নীকখি। মাগী মনাক্তগী করম্মা নাছোকসিগে খল্লিঙৈদা ঐগী হুমাং কারবা মায়থোঙদো মুন্না য়েংলগা বাকৎপগী মওংদা মানা মখা চথরকখি - 'নঙগী নমানা সুক হোঙনা আলু য়োছোক্লিবা করিগীনো হায়দুনা ঐবু চৈরকই। নমাদা করিগী ওইদবা বা হায়রিবনো। ঐনদি নঙোনদা আলু য়োনখিদি'। বহাদুরনা হংবা বাহংশিংদুগী পাউখুম লৈখিদি। মঙোনদা তিঙক-তিঙক য়েংলগা ঐ তুমিমা লৈখি। মাসু মখা তাবমদনা তুমিমা চংখি।

মফমদুদা কয়া কুইনা লেপ্তুনা লৈখিবা ঐ হায়বা ঙমদে। ঐগী ছরান লিচং অসি ময়াম্মা খঙলবনি খনদুনা থমোয়নুংদা অফ-ফস্তা খল্লুবগী বাখল পুম্মক মম্বদগী-মম্বদা তিনখি। ইমানা'মুক করি হংবা, করি দন্দি পীবা মদুগী অকিবসু লৈখিদি। ইশাবু অশিবা মী ওইনা খনখি। ইমা-পাবুংনা ফুরসু ফুরসনু, হাঙোক্লসু হাতোকচরসনু হায়দুনা য়ুমদা হল্লকখি। অদুবু য়ুমদা মনা-মনিল নাইরমদবদুদা স্বর্গদা লৈবগুম নুঙাইবা ফাউরকখি।

বহাদুরগী লমন পূজীদা শিংবা ঙল্লরোই। ইচম-চম্বা চৌকিদার অমনা ওক্তুবা অঙাং অমবু ছরানবা মিংচঙগী কনবীখিবদু করম্মা কাউরুনি। করম্মা কলউরুনি পাপি ঐবু অফবা মী অমা ওইনা হিংনবগী উংপিখিবা চল্লরা আদর্শ।

ঈশ্বরগী করি খৌজাল লৈখিবা খঙদে। খৌদোক অদুগী খরনি মতুংদা নোংমা ঐনা বহাদুরগী ময়ুমদা চংলগা লংজখিবা অপরাধ শেংদোকচরুই। মহাক্সা খঙদবা শারগা লৈখি। অদুগা হায়খি - 'ওইদবা বাবু অচুম্বা শানা বারী লীবা য়াম্মা হৈনা নঙদি, বারীকা ইরদুনা খবরদা ফোঙনবা তৌ'।

বহাদুরগী লৈফম ময়ুম অদু ওঝাশিংগী কাটরদগী খরা  
লাপথোক্লা লৈ। থাংমৈবন্দ লম্বী মনামজুদনি। ময়ুম অদো যুমগী ফর্মুলা  
মনুং চল্লি হায়বা যাদে। মায়কৈ মরী অমসুং মথক মখা জিজ্ঞা খায়।  
উতেক-ব্রাতেক খোমতি, বেলচা, যোং থাংনা পীক থল্লম্বী। যুমদুবু  
হাবুং-হনাংনা কোযনা শম্বল ওই। শুমাঙগা শম্ববা লৌবুক- ইঙ্জোলদা  
ফাইরেনগী হঙ্গাম মপাল, হরাই-থরাক মপালগী মচু-মচু লেং-লেং  
চংলি। ইমুংদা উগী জেন অমা লৈ মদুদা ধর্মগী লাইরিক খরসু থম্বী।  
লাইরিকশিংদুগী মথজা লৈগী মন্ত্তা হরাই-থরাক মপাল, হঙ্গাম  
মপালনা নৈবদ্য কংলি। দেব-দেবীগী মূর্তিদি থম্বা উষিদি।

অমুক ঙম্বা ইরু-মায়থজরগা লাইরিকশিংদু পাই। মরক-  
মবজা ঐবসু তাহল্লি অদুগা মহাক্লা হিন্দিগা মৈতৈলোনগা য়ান্নরগা  
অর্থ হল্লি। শিব-পার্বতি দূর্গাগী বারী ঙজ্ঞা ওইনা তৌই। ঐখোয়  
অনী চৈরাও চীংদসু শীং চনবা চংলি। মহাক্লা চৈরাও চীংদ হৌরম্বা  
উশিংশা পাস্বীগী মক্ ফল্লগা মহাও তংহল্লি। শারপ-থুন্নপ তৌবা  
উশিংশাগী মক্, কবুলিয়াগী অথুন্না মপাল অনীমক্কী মহাও বহাদুরদগী  
খঙখি। ঐনা চনবা শীং বহাদুরনা কোলোনিগী ময়াং ওঝাশিংগী ময়ুমদা  
য়োনবী। মতম খরদি ঐ ইমুংদগী শেল তানখিদি। ইমানা ঙকখি।

শীং চনবা চংপা নুমিং অমদা নোংমা মহাক্লা মশাগী মরমদা  
ফাগি ওইনা খজিক্তং পনখিবা লৈ - ‘ঐ ব্রান্নন মচানি। শিখা খাকপসে  
উইদনা’। মতোনদা কিশি কিশিনবা মাগী থোইদোক হেনদোক্লা শাংলবা  
শিখা অদু নাল্ল-নাল্লগা মখা তারকই- ‘স্কুল কাবা লেপ্পা নুমিঙগী লু  
কোকথোক্তুনা শিখা খাকখি। শিখাসিনা খুউ য়ৌনা শাংলকপা মতমদা  
খৌরিদা কিশিল্লগা থৌরি য়ানদৌরিবনি’। করিগীনো হংলুরবসু নোল্লগা  
তোকখি। নোংমা অমুকসু হায়খি- ‘ঐগী ইনাও অমা লৈরম্বী।  
মমিং ভোলা কৌই। নঙগী লেংগা ওইগনি। মাসু শিখা খাকই। স্কুল  
কাবা চংখিবদগী অমুক হল্লকখিদ্বে। কনানা খঙনি কনানা মাবু মীনাই  
ওইনা কদায়দা পুবিখবা! ইপাসু মফম মরাঙ খঙদনা মাঙখিবা সিফাইনি।

ইমাসু দার্জিলিংগী চা-বাগান অমগী গুখা চৌকিদাব অমগা চেনখি।  
অদুদগী ঐসু নোংমা মফম-মরাঙ খঙদনা ইম্ফাল যৌরকখি’।

চহী তরামাথোই-নীথোই মতৃংদা কলেজ অসিদা ছাত্র ওইনা  
লাইরিক তম্বা লাকপা মতমদা কলেজগী অরিবা ওঝাশিংদা বহাদুরগী  
রা হংবদা কনামত্তনা মগী পাউ হায়বা ওমখিদে। কান্তিনগী মেনেজর  
শম্মদা হংলুবদা হায়রকই - ‘নেপালিশিংনা খুঙ্গং ওইনা তারিবা  
কালাপাহাড়দা চংলগা থিবিয়ো’। নোংমা, হরি-হবাগুয়া তিন্নবা, বেটচ  
অমত্তদা বি এ, বি কোমসু তম্মিন্নবা বিদুরগী এন্তিক ওল্লবা সাইকলগী  
মনীং নপ্পগা কালাপাহাড় তান্না চংলুই। অদুবু বহাদুরগী পাউদি  
কনামত্তনসু হায়বা ওমখিদে।

স্কুল কানীংদবগী ক্রোনিক লায়না অমা ঐগী লৈ। পারা  
ফাহৌদ্রগা লিচৈ চানি হায়বগী অকিবদুসু যাওরি। নোংবু চুরবা তুশিন্নদুনা  
খোঙগ্রাউবু লৈখোমদা নৈশিল্লগা য়ুমদা হল্লকপা শোয়দ্রবনি। অমাংবা  
নেংলুরে হায়দুনা স্কুল কাদনা হল্লকপা কয়াসু কোঙ্গায়নি। খোঙগ্রাও  
অনী সুনসু লৈরমদে। ইমানদি তাং অদু খঙদবা নত্তে অদুবু উপাই  
লৈতবনা খর-চৈ, খর-ফু তৌরগা তোকখি। তশেংনা গৌড়িয়া চংপা  
মৈতৈগুয়া ঐখোয় ইমুংসু অমাং-অশেং য়ান্না খায়না চংলি। থকপ-  
চাবদি থল্লদুনা তিলহৌ-চনম, হরাই মুসোরি, য়েরুম, চা, ইমুংদা  
পুশিনবা য়ারমদে। ঈরুজদনা চাক চাবা য়াদে। তশেংনমক ধর্মগী মাশল  
লো হায়বদুমক্খি। নিয়ম অসিগী মখাদা নিরামিষতা চারগা চাউরকপা  
ঐসে মতমগী যাওলদা কয়ামুক লুপশিনিখি হায়বদু অঙকপা অমনি।  
চাবগী শাটগদা অরেঙবা পোং অমত্তা থাদ্রে। চাইদবা চাব, য়ু থকপা  
হৌখিবদি ঐবু পোকপা ইপা অদুনা মশা ওমদদুনা ১৯৫৬ কী  
লোইরমদাই অদুরাইদা সিলেটতা অমুক হল্লকপা মতমদগীনি। ইমাদি  
মণিপুরদা লৈজগে খঞ্জরম্বনি। পাবুংনা য়াখিদে। ইমাদা পাবুংনা হায়বদু  
তায়-‘ঐগী পুজীগী লোইরমদাই মতম খরদি পোক্খম লমদমদা  
লেনজনীংই। চারসু-চাদ্রসু মশাগী য়ুমদা লৈনীংদবা কনানো’।



লাই লৈব-লৈতবা খণ্ডে শ্রীশ্রীনিত্যাঈনন্দা মহাপ্রভুদা যুবী  
লালু শারগা ইমানা মপি ঈরা চেলা কপলগা কংচরুবদগী রাধিকা  
বমনদা যুম বঙ্কোপ থল্লম্বদুদি উচিন নাচিল্লা হনদোকপা ওমখি। অদুনা  
অমুকসু হেমা হল্লকনীংখিবনি। ইশাগী যুম লৈজরবসু অরা-অনঙগী  
শনি দশাদি কোকপা লৈখিদে। সিলেট গভর্নমেন্ট গালস স্কুলদগী রিটায়র্দ  
ওইরবা মতুংদা পেনসন ওইনা থা-থাগী লূপা মরিফুনীথোই মথায়-  
অনা ফংবদুদি সংসাবগী অহোবা কয়া মেনবদা পাই অমা ফাওবগী  
মশক নীংখিনা উখিদে। ইমানা তৃন্দা-চাবা খণ্ডমথৈ ইন শাই। মদু  
যুম-যুমদা খোন্দা লাকপা পাঙল ঙা ফাবশিংদা যোল্লি। লায়রজরবসু  
ঐগী ইমা-ইপানা কনাগীসু শেল তোল্লমদে। চরা নামা হেল্লবসু কনাদসু  
খুং তিংথোকখিদে। ঐগী ইমাদো নুং য়ালা কনবীনি। পুজীগী অরা-  
অনং কয়া নংলবসু ঐখোয়দা মদুগী ধীরবা শক্তম কৈদৌনুংদসু  
উৎলমদে। মশক মতো ফজরদুনা য়ালা চিং-লেন্সী ইমানি।

অহানবা ফ্রাঙ্কফুটতা থুংলবা মতুংদা স্পাইজর ষ্ট্রাসেদা লৈবা  
অহোঙবা হোটেলদু ঐনা হৌজিক থুংলিবা ৪৪ মুনচেনর ষ্ট্রাসেগী  
এপোলো কৌবা হোটেলদগী পংলাপ লাণ্ডে। ‘স্পাইজর ষ্ট্রাসে’ অমসুং  
‘মুনচেনর ষ্ট্রাসে’ লক্ষী অনীসি পরীং ওইনা চংলি। লক্ষী অনীসিগী ওয়-  
যেত্তা কিনো (জুরার শাল্লফম), ব্লু ফিলম উৎফম, ওক্তবীশিংগী চাফম  
লৈফম শুনা লৈশ্বে। মিংশেল চনবা উপদা মফি-মরোল য়াওদবী মথরায়  
পানবী দেবী কয়াবু খেনদুনা দিসপ্পে তৌবা হকচাংকাসু লৈ। দেবীশিংদুনা  
উপু মনুং অদুদা লৈশেম জগোয় শারগা উৎলি। মীং খংতুনা কষ্টমর  
কৌই। কয়া অমনা দেবীশিংগী মিংশেলগা তরুবা মশাদুবু খুদোদ্বীনা  
শোক্কা হোৎনৈ। মতো অমনি। মাথা ঙাওবা জাংনি। মসিগী কষ্টমর  
অয়াস্বদি মীয়াই চল্লবা অমসুং মিডল ইষ্টকী মীওইশিংনি। যুরোপকী  
মনুংদা স্বাইদগী মমিং চংপা আদি রসকী লীলা-ভুমিদি হামবুগকী রিপর্বানদা  
লৈশ্বে। দৃশ্য অসিদি কংচানি। জিবনসিং অমসুং লালজিগী নূপীনা  
শাল্লবা লীলানকা রিপর্বানগী মনাক চঙবা য়ারোই।

মতম অমদা বাংলাদেশী সমাজদা মৈতৈ খঙদে ময়াং খঙদে নুপী-নুপা নুংশিনবা অসি য়াল্লা অরাবা, খুদোংখীবা থবক্ৰি হায়না খল্লবম্মী। লৈকাইগী পাখঙ লৈশাবীশিং মখোষ মশেলদি মচিন মনাওনি হায়না সমাজনা খল্লি। তিন্নরবসু নুংশিবগী বা ফোঙদোকপদু বানা থোকলম্মী। মুসলমানগী মতাঙদদি অমুৰুসু হেন্না লুই। মুসলমানশিংদি ইমুংগী মী নত্তনা নুপীনা অতোপ্লা নুপাগা ব্ৰাবী-ব্ৰাতাই শানবা পাপকী মশক্ৰি হায়না কিনি। লোন্না প্রেমপত্ৰ চংনরগা নুংশিবা ফোঙদোকপা মঙায়। পাউ পীথোক-পীশিনগী খুদোংচাবা লৈতবনা পাউখুমসু যুগ-যুগ হৌথ্রবা মতুংদা যৌবকপকাসু যাওই। পাউ চংনরিঙৈদা মমা-মপানা থাজবীখিবনসু অয়াম্বনি। অদুগা পাউ পুবিনবা মী ফংবসু লাইবক-লাইবকী মখা পোল্লম্মী। নুংশিবা-নুংশিবী অমকা লৈনবসে খুংনা স্বৰ্গ লাস্বা ফংবগুম হায়ঙমদ্রবা হ্ৰাওবা অমনি। ঐদি অসিগুম্বা ফিভমশিং অসিদগী হৌবকপা মী অমা ওইবনা অদুঙৈ গৌহাটিদা অরুনা ফুকোননা নুংশিবা উংলকখিবদু স্বৰ্গ লাস্বা ফংলবগুম নুঙাইজখি।

ৰেহাবাড়িদা লৈবা শেল পায়বা অখোমিয়া মচানি অরুনা ফুকোন। মাসু ঐসু বি বড়ুৱা কলেজদা ক্লাস অমত্তদা তম্মীম্নৈ। মশক-মতৌ ফজবা অদুগীসু মথক্তা শেল পায়বা ইমুংগী মচানি হায়দুনা মরায় য়াল্লা হাইগংনা চংলি। ঐনা মাৰু থমোয়দা নীংজববসু য়ারক্ৰোই হায়বগী চিংনবা অমনা ছাত্ৰ অতৈনা মাৰু তাল্লবা মরক্তুদা ঐদি য়াওরমদে।

করি নুংদগীনো খঙদে, মহাক্কা নোংমা ঐবু সিনেমা য়েংলুসি হায়না হৌখি। ঐগী পুসীদা থাজনীঙাই ওইদ্রবা অসিগুম্বা খৌদোক থোকখিদ্ৰি। হ্ৰাউবনা লুতোন শাংখিদুনা ফুবিংখাউদা পাই অমত্তা তাদবা ঐনা হায়খি ‘টিকেট ঐ কক্কে। কেলভিনদা তৌরিবা হিন্দি ফিলম অদুবা’। - ‘ঐনা য়েংসি হায়বনি। ঐনা কক্কনি’, মহাক্কা খুল্লকই।

অদুদগী ক্লাস লৈথোফুনা রিক্সোদা কেলভিন তম্মা হায়গৎলি। লৈশাবী অমগা রিক্সো অমত্তদা ফম্মীন্নদুনা চৎপসু অহানবনি। খনাউ ফাজিনখি, রা গাঙবা থোকখিদে। রিক্সোনা জর্কিং (ঐখোয়গী লোনদাদা জর্কিং) তৌবা খুদিংগী ইশা পংনিজ্ঞা নিকখি।

সিনেমা য়েংলুবা নুমিং অদুদগী মা-ঐগী নুংশি-নুঙোলগী রাবীসু হৌখি। নুংশিনবা হায়বসে তশেংনমকীদি অঙকপা যাদু অমনি। তুম্মা চাবা কাউহল্লি। মঙলানদা তাউহল্লি। অদুবু খংপ্রেক-খংনা মীৎকপ থোকপা অদুম হায়না ঐখোয় অনীগী লীলাসু খংপ্রেক-খংনা লোইশিনখি। মফম-মবাঙ খঙদনা লোইশিনখিবদুদা থমোয়দা তাশোন্না খিনখিবগুম চৈনাখোল অমদি লৈখি। অরুনা ফুকোন বিহু উৎসবকী ছুটি মতৃংদগী কলেজ অমুক হন্না কারকখিছে। ছাত্র-ছাত্রীশিংনদি হায়নৈ, ফিলম ষ্টার মশক মনবা আর্মিগী কেপ্টেন অমদা লুহোংত্রে।

হৌজিকসু অরুনাগী রা নীংশিংলুরগা মিংশেল য়েংবদা হজ্জোইবা পোকই। লাইবকী লীলা অমনি হায়গদ্রা খঙছে, হিন্দি ফিল্মদুগী রাবীমক্সি ঐখোয় অনীগী লীলাদুসু। মহাকী প্রেম পত্র, মিং যাওনা লোনবা রুমাল, ফাউন্টেন পেন, উমানন্দগী পাক্সবা নুংপাক অমগী মরুম অমদা ঐখোয় অনীনা স্বজুরাহোগী মূর্তি ওইখিবগী স্মৃতি, পুষ্পমক ঐনা ব্রহ্মপুত্রদা বিসর্জন তৌরম্মী। লায়রবনা কংপা গোংতী ঈশ্বরনা য়াম্মা পাম্মী হায়নৈ। মদু ঐসু থাজৈ মরমদি ঐনা কংচবা গোং অদু কুইরমদনা ঈরোন্মুংদা তিনখি।

দোলোরিজগা কম্মনরবগী মতৃংদা মতম খরদি ইশাদা করিগুম্মা হৈনীং-চানীংবা অমত্তা পোকখিদে। ইক্ষ্মালগী শবনমনা ঐসে মীনুংশি চেনদবা মিনি হায়খিবা, গৌহাটীগী অরুনা ফুকেননা লৌনম তৌখিবা অদুগা হৌজিক দোলো অমসুং ঐ। ইক্ষ্ম-চম্মা কম্মনবা, অমগ-অমগা অমত্তা মান্দনা, থোক্সিবা খৌদোকময়াম অসিগী মরত্তা চম্মবা পোকই।

দোলোদা স্পেইন, সুইজবলেভ চৎপগী প্লান লৈ হাযবশ্বদো ওইদবমক্তি নত্তে। নুমিৎ নীনি-হ্মনি মতুংদা স্পেইন তল্লা চংলি। জর্মনিগী এপোলো হোটেলদা জপানগী নাঙানো প্ৰিফেকচবদগী লাকপা সতোসি ওঙাসোৱাবা কৌবা জপানিজ অমসু লোয়নখি। শকসু মান্নবা এসিয়ারোমদগীসু লাকপা মী ওইবদুদা মাসু ঐসু কোইনদে। ম্যুজিয়ম, আৰ্ট গেলরি, হিষ্টোরিকেল ওইবা মফম ময়াম অসি য়েংবা তল্লদুনা ফ্ৰাঙ্কফুৰ্টতা নুমিৎ খরনি লৈবদু মাগা লোইননা লৈরক খুলক্তা কোয়চৎ চত্তুনা লেনখি। ঐনা লাইরিক্তা করিদা থেংনদবা জর্মনিগী অরোংপা মশক কয়্যাসু উবা ফংখি। অচোপ-অরেম খঙদবমথৈ লম্বীদা যু থকচিল্লগা মতৈ-মনাওরা কনানো মখোয় মশেল পংফুত-ফুনা চৈনরম্মী। লোল খঙদ্রবসু মখোয়না লাউনরিবা ৱাইহেশিংদু অকাম-অপেংনি হাযবা অদুম ভাব তাই। টুপি লৌথোক্লগা শেল নিবসু কয়্যামনি। লম্বী মতাইদা মপাল থোকচিনবসু অদুমঙাই। সতোসিনা পুবিদুনা অয়ুক অমদি মাগী জৰ্মন মরুপ এস পিকাৰ্ড জুনিয়রগী ময়ুমদা চাকৌদুনা চংলি। ময়ুমক্তদদি চাবা-থকপগী থৌরাং তৌরমদে। মানা কারদা ওলটেন বাক্কী ‘ৱেষ্ট হাউস ইন স্পাসে’ কৌবা বেষ্টোঁৱাদা পুরগা পীজৈ। চীং-মান অমদি শুক্লবা উমংদা লৈবা ৱেষ্টোঁৱানি। মখোয়না পীজবা শাদুসু শিকারদগী ফারকপা তগৎ-তগৎ তেকপা শজিনি। চান-চানা পিকাৰ্ডনা হায -‘ৱেষ্টোঁৱা অসিদা শিকারদগী ফারকপা শা নত্তনা অতৈ সাৰ্ড তৌদে। অসিনি মখোয়গী স্পেসিয়েলিটি। জর্মনিগী মফম কয়্যাদগীসু মী কয়্য কয়্য অসিদা চাবা লাকই। ‘ওলটেন বাক্’ অর্থনা ‘অমনবা লাইরিক’ কৌবা লৱাই অসি ঐখোয়গী য়ুমনি। মীশিং চাওৱাক্লা মীশিং অমগা চনী লৈ। চয়োলদা অমুক্তং ওইববসু ঐখোয় মফমসিদা ইমুং-হুপ্লা চাব-থকপা লাকই। গুসিদি অদোমনসু মফমসিদা লাকপীবগী থাগৎচবি - গোটেন্ টাগ্’।

-‘গোটেন্ টাগ্’ ঐনসু খুম্মী।

সতোসিসু লম কোয়বা থোবকপনি। হৌজিকী মতমদা লম কোয়দবা জপানিজ মচা লৈতে। অমেরিকা মচাগী মথংদা জপানিজনি যুরোপতা টুবিষ্ট ওইনা লাকপসে। চংলু-চংলুবা মফমদা কেমেরা পায়বা জপানিজ অমা নত্রগা অমা হেস্তা লৈরম্মী। কেমেরা পায়দবা টুরিষ্ট জপানিজসু ঙসি ফাওবা অমত্তা থেংনদ্রি। সতোসিদি অনীদুম লোয়নৈ। অমদি প্রোফেসনেলশিংনা শীজিন্নবা অতাঙবা মখলগী কেমেরানি।

স্পেইন চংপগী রাফমসি সতোসিনা অহানবা হৌদোকই। সতোসিগা ঐগা মান্নবা অমা লৈ। মাসু ময়ুম থাঁদোকপা কুইরবনি হায়। শেল লোইত্রগা হোটেলদা খঙদে অমদা খঙদে থবক অমা অমা তৌদুনা শেল খরা তাল্লগা দেশ অমদগী অমদা কোয়চং চংলি। মাগী ঙকশমদা য়ানবা শেঙ্গাও ‘হরামাকি’ অদুমক মানবা ঐগীসু লৈ। পাসপোর্ট, শেলনচিংবা মরুওইবা পোং-টৈ মদুদা চেকশিনা থম্মী। সতোসিগী হবামাকিদি য়ান্না শাংনা চোছৈ, ইশি-শিনা তুন্নিঙে হরানবনা মারকুবসু খঙনবা।

ময়ুম হনবগী রাখল খনদে সতোসি। তুং-মাঙগী পুসীগী রাখলসু থোইনা খনবা মানদে। জেন বুদ্ধিজমগী (সতোরি) মরমদা নীংথিনা লাইরিক লাইশু পারবা মীনি। বুদ্ধ ধর্মগী মরমদা মহাক্লা অরু-অক্বা রা কয়া হায়- ‘সাতোরি হায়বসি ঐখোয়গী লোনদা জেন বুদ্ধিজম হায়বনি, বুদ্ধি, লৌশিং, লৌজিক, রিজন পূম্মকী রাংমদা লৈত্রগা থেংনবা এনলাইটন ওইবা এঞ্জপরিএন্স অমনি’। খঙদে সতোসিনা হায়বা অদুমক ঐনা লান্না ইরিবরা, চুন্না ইরিবরা। মহামুদ্রাবু পল্লগা তিলোপানা করি ঈশৈ শকখিবা, তিব্বতকী তান্ত্রিক বুদ্ধিজমগা সতোরিগা কবি মরি লৈনবা, হায়নবচিংনবগী পীখিবা ব্যাখ্যাশিংদো খঙসু-খঙদে নীংশু-নীংশিংদ্রে। নীংশিংলিবাদি মহাক্লা খোঙ্গাই চন্না ফল্লগা অশংবা মতম অমা কাইথোজুনা নোংমা কায়দনা ধ্যানদা লুপখিবদুনি।

ঈশ্বর লৈব-লৈতবা, সতোসিগী মতো অদু য়েংলগা ঐঙোনদা  
পাপ চেনদ্রবা শেংলবা রাখলগী ঈহৌ অমা লাকই। গয়াগী খোঙনাং  
পান্থী মথোঙদা ফমদুনা লৈবা বুদ্ধগী মূর্তি উই। পুন্নিংদা লৈরঙ্গ অমকপা  
রাখলগী শরুক খবমদি ময়েং অখিবগুম তোই। মীংকুপ খরতগী ওইববসু  
চবাঙ-খোইরাঙনবা মনিংলগী শাফুনা উঙবা তাইবংবু কাউথোজুনা  
ঈংলবা সংসার অমদা সতোসিনা লৈখিবসি সুম-সুম খল্লুবগা করিগুম্বা  
পোৎশক অমদা থাজবা অমা পোকহল্লি। মশক মওং খঙদ্রবা কবিগুম্বা  
পোৎশক অসিমক্লি ঐনা পুন্নিং লাকপা ওমদবা মতাঙ খুদিংগী  
কোইথি-থিদুনা শাল্লবসি।

শেংনা হায়রবদা ধর্ম অমসুং জ্ঞানগী লস্বীদা খোঙকাপ অনী-  
শুনা থাংদ্রিবা মীনি ঐ। শাখীবা ফংনা বৈষ্ণব ধর্ম ঙাক্লা চৎপা ইমুংদা  
পোকচরবসু তোইহেদবা, হায়হেদবা, চাহেদবা ঙাক্লা ঙাঙ-শজুনা,  
চা-থজুনা চাউরকপা ঐনি। ভাগবত গীতা পাদ্রি। লাই নীংবগী রাখলদা  
মাম্দব কাড্রি। খেট্রি ঙাইবা ওইনা রামায়ন-মহাভারতকী অচেইবা  
বারী তাখিবা খরদু নস্তনা অতৈ তাড্রি। অসি লোইনমক্কী মথজা লাইরিক  
লাইশু পাগনবা জাৎকী মীসু নঙে ঐ। জ্ঞান অমসুং ধর্ম কথাগী রা  
কনাগুম্বা অমনকা হৌদোরকপা মতমদা ঐগী ওঝা নীলকান্ত অমসুং  
ডাঃ কীর্তিবুতা নীংশিংবগুম তোই। খল্লি, সতোসিনা হায়রিবা পুম্বমক  
হিরমসিগী মাইটো ওইরবা ওঝা অনীনা লাঙ্লি চুম্বী তাকপীরমগদৌবনি।  
অমুকসু খল্লি জ্ঞানগী না নামা পঙলবা ঐঙোনদা দর্শনগী  
রা তিলোপাগী ঈশৈ নাকোংদা য়ৈরনি হায়বগী আশা উদে।  
তাকপী-তন্নিরবসু অরেন্সা তাগনি।

ফ্রাঙ্কফুর্টতগী স্পেইনগী মাদ্রিদ, বাসোলোনা য়ায়া লায়ী। হেনদা  
নুমিং নীনি চংই। ফ্রাঙ্ক ফাওরগা চংপা তই। দোলোদা ফ্রাঙ্ক চংখিরোই  
হায়খিবদু খল্লুরগা চরক-চহীংনৈ। অদুবু নোংদঙ্গী বা তস্বা ওমদে।  
থোঙ্কু-থোঙ্কুবা অদুতনি। ফ্রাঙ্কশিংগী রাইন্দা - ‘সে লা ভি’ - অসিনি পুন্সী!

অহানবা সতোসিগা ঐগা জর্মনিগী কোনুং বোনদা চংলি।  
ফ্রাঙ্কফুর্টতগী কিমি ১৮৯ শাংবা লস্বী অসি ত্রেম্মা পুং অম-মখায়/  
অনীমুক চংই। রাইন তুরেলগী তোব্বান শমলগা লাকপা মতমদা  
চাংথক্তা কিলানা কোয়শিনবা কোনুং অমা থেংনৈ। জর্মন যাত্তিক  
অমনা খুদোদ্বী থিল্লগা তাক্কই- ‘আদা উরিবা কিলাসিদা নেপোলিয়ান  
বোনাপাট লৈরম্মী। অদুগা ফেব্রুৱারি ২৬ নত্রগা মার্চ ২দা লাক্কল্লগদি  
বোন অমসুং কোলোন্গী কার্নিভ্যালসু থেংনরমগদবনি’।

কার্নিভ্যাল, বোমান কেথলিক ধর্ম চংপা দেশ অযাস্থনা ফাইবেন লমতাদা পালন তৌবা, মৈতৈগী কাং চিংবগুস্তা হবাউ- কুশ্মৈগী অচৌবা উৎসব অমনি। হৌজিক্তি মফি-মবোল কোল্লা শেংপী নৃপী-নহানা লস্বীদা জগোয় শার-শাবগা চংনবে। সর্কসসু উংলি। যুগী খরুং মবাঙ কায়না খিল্লি। ধর্মগা মরি ইবৈ লৈনদবমকুম থোক্লে।

বোনদগী কোলোন, ইয়লদগী লমাংদোংমুক লাস্বী। এদি কোলোন কৌবা মফম অমা লৈ হায়বসি জমনিদা লাক্সবা তুংদা খঙখি। কোই ফানবা মতুংদা খজাইদা অমদি কোক শারগা কোক ঈংনবগীদমক লরাইদা তৈনব নুংশিবা মনমগী মহী ‘ও-ডি-কোলোন’ অদুদি খঙই। গুলাবজলদগী হেন্না কান্নবা ফংই হায়দুনা পাবুংনা শীজিন্নবস্মী। য়ান্না চেকশিন্না শীজিন্নবস্মী। ঐথোয়না তৈব-খোৎপা শোকপা লাকপা য়াবমদে। জর্মণগী কোলোন যৌরগদি রাইহে অসি-‘কোলোনগী ঈশিং’ হায়বা ওইবস্মী।

কোলোনবু যৌরুরবা, ও-ডি-কোলোন লৈদবা মী লৈতে। ঐসু সুভিনির ওইনা লীক্লি মচা অমা লৈ। ঐনা লৈবা ও-ডি-কোলোন অদু পফুয়মমক্তি নস্তে। মমাঙউদা পাবুংনা শীজিন্নবস্মা কমলা-চম্প্রাদগী শুংবা থাউ, লেভেন্ডর পাস্বীদগী লৌবা মনম অমসুং নেরোলী (কমলাগী মপালদগী লৌবা থাউ) তিন্নশিল্লগা শেন্সা ও-ডি-কোলোন অদুনি। মদু কোলোনগা কোল্লবা মিং ওল্লে হৌজিক।

- ‘কোলোনদগী ফ্রাঙ্কফুট থৈরগা মাইঞ্জ শন্নগা পেরিস চংলি। মাইঞ্জ চংলগদি বেলজিয়ম, লুক্সেমবুর্গ ফাওবগী মথৌ তাদে।’ সতোসিনা হায়।

ঐসু ফরে, ফরে হায়দুনা যাখি। মরমদি হৌখিবা চহীদা মারটেন সার্লস অমসুং সাপিরা আবিগা লোয়ননা বেলজিয়ম কোয়রুই। অনীমক লন্ডনদা ঐগা ক্লাস অমত্তদা ইংলিস লোল তুম্মীল্লখিবা ছাত্র-ছাত্রীনি। হিল্লিগী শাজং-লিচং খব-খরা চংলি মারটেন সার্লস। মরাং-তুবাংবা রুমালনা মাগী খোইরবা লিমোন মানবা মশম অদু ফজনা কিশিল্লি।



লেংজুমদা হেসিয়ান (লিমোনগীগুম্বা) ফিনা তুবা বেগ মনুংদা যাওরিবা পোৎশিং অদুসু মাগী চরিত্রগুম্বা অঙকপা অমনি। মখল মখলগী সেমি-প্রেসস ওইবা নুং, এমেথিস, জিরকোন, এম্বর, গোমেদ, তাকোইজ, শা-ঙাগী খুজিন-খুয়া, উগী মূর্তি মচা-মচা, কোস্তেং মকু, রুদ্রক্ষগী উরিক, স্ত্রিষ্টল-বোল, টারো কার্দ অমদি গঞ্জারা করিনো খঙদে অতৈ পোৎয়েম মচা মশু কয়া অমা যাওই। ঐনা খঙদবা পোৎ কয়ামসু। অঙকপা চরিত্রগী নুপী অদুনা ব্রাসেলদা কোয়রুসি লৈফমগীদমক খল্লুনা এদিখ কাভেল স্ত্রিটতা ঐগী ইমা লৈ হায়বদুগা, ছাত্রিশিংগীদমক হোঙনা বেলজিয়ম কোয়বগী খুদোংচাবা ফংখিবগা অয়ান্না যাখিবনি। ইসরাইলি মচা সাপিরা আরি মাগী বোয়ফ্রেডনি। হোই-মাই হায়বা ওম্বা মীওইসু নঙে। ময়াংলোনদা হায়নৈ, নাকোং চিংলগা কোকসু লাকই। মদুমক আরিদা থোকই, মাটেননা হায়রিমথৈ মহাক ইল্লি।

মাটেনগা খর-লুনা তিন্নরুংবগী মরমদি, ঐনা নোংমা মাগী খুবাক ময়ি য়েংবিখি। ময়ি য়েংবা হৈ হায়দুনা য়েংখিবা নঙে, মফি মরোল কোল্লা শেংপা মশা অদু য়ান্না পায়নীংদুনা মখুং তাপ পায়রগা খুবাক ময়ি য়েংশিল্লখিবনি। নিশা কাদুনা শেরান-তুরান অম-অমা হায়জিনখিবদুদা অচুম্বকা যাওখিত্রা, য়ান্না থাজনা লৌখি। তৌবগীবুদি যুরোপকী মীনা বৌদ্ধ লামা মানবা ঐখোয়গী মায়থোঙ উরগা যাদু মন্ত হৈরমগনি হায়বগী থাজবা অমা থম্মী। মদুমকু ওইরন্বা তাই, ঐঙোনদা মাগী রিকনেস্ অমা লৈখি। মতুংদদি মানা ঐবু ইথামক থাখিদ্রে। অম-অমদা চংপা খুদিংগী ঐবু হৌরগা পুই। চা-কোফি তত্তনা কংলি। ফ্রেঞ্চতা ইবা, মারি মেগডেলেইন ডেভিগী ‘এন্সাইক্লোপেডি ডে মিষ্টিক’ ৪শুবা ভোল্যুম অদুসু ঐঙোনদা কাল্লগদ্রা খনদুনা দান তৌরম্মী। ফ্রেঞ্চ খঙদে হায়বদুদা মানা ঐবু খরনি ফ্রেঞ্চ তস্ত্রীখি। পৃথিবীদা স্বাইদগী শেরান্না শীজিল্লবা ‘জ্য টেম’-‘ঐনা নঙবু নুংশি’ হায়বা রাইেসিনা ঐগী অহানবা ফ্রেঞ্চ পারানি। সুম নকশীল্লবা হেল্লকপদগী আরিগী মাঙদা কোনশিল্লবসু মাটেননা শাউবা উংলঙে। খুবাক ময়ি য়েংবীখিবদুনা ঐগীদি কাল্লবা ওইখি।

বেলজিয়ম যুরোপকী পীক্লবা দেশ খরগী মনুংদা অমনি। ফ্রেমিশ অমসুং ফ্রেঞ্চ অনীমক ঙাঙই। মখোয় খরা চাউথোক-পোংথোকপগা লোয়ননা মফি মরোলকাসু নান্না শেংলি। জিল্ল শেংপা, ফি খরা ফন্তবা শেংপসে হ্জোইনৈ। সহরসিগী ময়ায়দা লৈবা ‘গ্রাঁ প্লাস’ হায়রিবা মফমগী রেসেটোঁরা অমদা জিল্ল শেংলি হায়দুনা ঐবু চঙহল্লকখিদে।

গ্রাঁ প্লাসকী মনাক্তা ‘মিনিকেন পিশ’ লৈ। কোরীনা শাবা অঙাং অমনা ময়ুং হানদুনা লৈবা মূর্তিনি- মিনিকেন পিশ। হায়নৈ, মিনিকেন পিশনা বেলজিয়মগী অহানবা প্রজানি। চহীদা অমুক উৎসব ওইনা ঈশিংনা ময়ুং ওইনা হাল্লিবদু বিয়ারনা শিল্লি। বেলজিয়ম ঐ কয়া হৈনদে। ফজ-ফজরবা মোরোক্কান নৃপীনা হৌরকখিবা ফাওবদা পাউখুম পীনীংদে।

ঐখোয়না তোংবা ‘কোলোন এক্সপ্রেস’ ট্রেন অদু নোংঙাল্লমদাই পুং অনীকা তাবা মতমদা জর্মনি বোর্ড - ‘সর ব্রোকেন’ যৌরকখি। ইমিগ্রেশনগী খৌরম লোইরগা পেরিসকী ‘গ্যার দু নোর্ড’ রেলস্টেশন যৌবদা অমুকী পুং তরেং তারে। অহীং নোংশোইবা তুমলক্তে। ভিয়েনাদা বাঁসিগী মথক্তা ক্লাসিকেল ম্যাজিকসু তল্লিবী বৃটিশ নৃপীমচা অমনা খোংবা বাঁসিগী খোঙেল অদুনা শুক্লংতুনা থমখি। বেষ্টনগী করম্বা সুরদা খোংলিবনো মদু ঐ খঙদে অদুবু তানীংনদি থোকখিবা সুরনি। অচুম্বনি, কলাদা বেষ্টন-ইষ্টন, জাতি-বিজাতি-ধর্ম নাইদে হায়বদু। মীবু মীদগী খায়দোক্তে। ঐঙোনদদি মদু ধর্মদগীসু হেনবনি খল্লি।

বাঁসিগী সুরনা যুগ কয়া মমাঙদা নরেনগা যুম থাদোক্তুনা চেনবা মতমগী স্মৃতি নৌহৌননা লাকশিলহল্লকই। নৃপীমচা অদু চহী নৌরি। বাং-চাউদে। মমায় কোইরপ তাই। সংসারগী কোংচি -কোরাং খঙদ্রিবা অঙাংগী থমোয় চেনবা মায়থোঙ মাল্লি। নুংশিবা পোকই। গ্যার দু নোর্ড রেল স্টেশনদা কুমথরগা চংখিবা মতমদা মখুং হাইরম্মী।

মাদি বসনা কেলে-ডোভর ফাওরগা লন্ডন চংখিগদবনি। সতোসিনা তালবগা নুপীমচাদুগী ঠিকানা লৌকই, নীংথিনা পীরম্মী। হায়, ত্রেনদা লৌগে তাঁবনি কাউথোকুরে, অদুগা ঠিকানাদু ফজনা থুপচিল্লগা মঙকশমদা য়ানবা হবামাকিদা হাপচিনখি।

পেরিসতা লাকপসে কয়ারক শুশ্রবনো, মশিঙ লাকপা ওমদ্রবনি অদুবু য়েংবগী লৌইবসু নাইদে পেনবসু লৈতে। সেইন তুরেলগী খা থংবা মায়কৈদা লুভর মুজিয়মদা আট গেলরিদা যীশুনা পোকত্রিঙে চহী চাতরেং মমাঙদগী তরামপালশুবা শতাব্দীগী ময়ম ফাওবদা, ফাওরবা কলাকার কয়ানা য়েকলম্বা চিত্রকলা ময়াম অদুতা য়েংবদা পুঙ্গী অমা হৌখিনি। ভিক্টরি ওব সামোথ্রেস, মোনা লিসা, ভিনস্ ড মিলোগুস্তা আটকী খুদমসু লৈরি। ওরিয়েন্টল সেল্লনদনা পীক-থল্লা লৈথ্রে মোসোপোটেমিয়ন আটকী তাঙলবা কলেজ্ঞনশিং।

পেরিস, আটিষ্ট অমসুং ইন্সটেলেকচুয়েলশিংগী স্বগনি। খা মায়কৈদা ‘ম্যাঁ মাট সেক্রে ক্যুর (?)’ কৌবা মফম অমা লৈ। মিংচং লৈত্রিবা আটিষ্টশিংগী লৈকাই কোল্লপনি হায়বা য়াই। পৃথিবীগী কাচিন-কোয়াদগী লাকপা, মমিং অমুঙংদি ফাওরগে হোংনজরিবা কবি, সাহিত্যিক, শিল্পী, চিত্রকারশিংগী গয়া-কাশিনি। টুরিষ্টশিংগীসু পোথ্যফমনি। নাইট ক্লবনচিংবা এন্টরটেইনমেন্টকী মফম কয়া অমসু লৈ। ন্যু য়োর্ককী ‘গ্রিনিচ ভিলেজ’, ম্যাঁ মাট সেক্রে ক্যুরগী মতৌ তমদুনা শেমখিরা হায়না খল্লি। এনা পেরিস চংপা খুদিংগী মফম অসিদা চংদবা লৈতে। অচা-অথক হোঙনা ফংই। টেলেন্ট লৈবা মী জাং-জাংকা শম্ববগী খুদোং চাবসু ফংই। মফম অসিদা কালিদাস কর্মকার কৌবা বাংলাদেশকী লাইয়েকপা অমগা খঙনখি। হৌজিক মহাক হাইফেং মমিং লৈববা মী ওইরল্লগনি। কুইরবা মতুংদনা পেস্তোমাইম্গী খৃষি মার্শেল মার্শোগী ছাত্র পার্থ প্রতীম। লংফৈদা দেশমচা উনবগী কাল্লা অমদি লৈ। সেবা লেল্লা ফংই।

পেরিস চংলুরগা ‘সাঁজে লিজে’ গী লম্বীদা হায়-হুয়া চংলুদ্রিবা মীবু মীনি হায়না থানদে। ঐবুসু মীনি হায়না থানবীরোই হায়বগী

অকিবা অমনা অমুক্তি মেত্রোগী ‘অ্যান্ভেলিদে’ ষ্টেশনদা কুমথরগা  
খোঙনা সাঁজে লিজে ফাওরগা ‘আৰ্ক ড থ্ৰিয়োম্ফ’ তা চংলি। পাক  
চাউরবা সাঁজে লিজেগী ওয়-য়েংতা পরেং শানা উ পান্ধী হৌই।  
ক্রিক-ক্রিক ইন্ননা ফজ-ফজরবা অকে-অমৌগী দুকান, কফেটরিয়া,  
সিনেমা হোল, নাইট ক্লবশিং লৈ।



ওস্ত বাৰ্সেলোনা টাউনদা ষ্টেট্ৰিক ‘পিকাসো ম্যাজিক’ গী মাউন-  
স্পেইন।

লম্বী চৎন-চৎনা, ইম্ফালদা লৈবা পাউনা বাজাবৰ্গী দুকান  
পরেং, সিনেমা হোল অমদি রিক্সোনা খুরক হাঙদ্রবা সিলেটকী বন্দর  
বাজারগী দৃশ্যশিংদু মীত্তা উরকখি। খঙদে মতমদুদা পেনদবৰ্গী খোইবাং-  
খোইশাওনবা অমগা লোয়ননা কপনীংবা পোকপা করিগুস্তা অমা  
থমোয়দা ফাওরকখি। শাওনীংবসু, মীহৌবসু পোকখি। খঙহৌদনা  
শাফু অমদা আৰ্ক ড ত্ৰিয়োস্ফপু কোযনা খারিবা যোংহুিংদা ঐনা যুগী  
লীক্লি থুগায়বম্মী।

নোটবডাম কেথিদ্রেলগী অলটাবদগী মোমবৰ্তি চবুল অমা  
হুবল্লগা পুবকখি। শোযদনা পেবিসকী মযেং খবদি তাবমগনি।



নোটবডাম কেথিদ্রেলগী মমাঙদা, পেরিস।

সতোসি দাইরি থম্মী। চৎলু-চৎলুবা মফমদুগী বা শনদোক্কা ইশিল্লি। মেপতসু খোৎচিল্লগা থম্মী। হোটেলগী মিং, এড্রেস, কুমগী ভাড়া, লম্বী-থোংগী ডিরেজ্ঞন, ত্রেন বসকী সেডুয়াল, কবন্বা বেষ্টোঁরাদা হোঙনা করি ফংই অমত্তা চিখদে। - ‘সতোসি নঙ লম কোয়বগী মরমদা ইংগে খনত্রা’, ঐনা হংই। - ‘মঙদসু খল্লুদে.... জপানদা হল্লগা দাইরি অসি ত্রেভেল এজেন্সি অমদা যোল্লুগদৌরিবনি। মখোয়না মসিদা যাওরিবা ইনফোর্মেসনশিংসে খোমজিল্লগা গাইড বুক ওইনা ফোঙগনি। ঐতা নত্তে জপানিজ অয়ান্সা লম কোয়ববগী এক্সপারিয়েন্স য়োন্নৈ। অহানবা লম কোয়বা মীগীদমক য়ান্না কান্নবা পোৎনি’, সতোসিনা খুম্মী।

মমাঙঙৈদা জপানিজ নূপা অমত্তগা ঐগা তিল্লখিদ্দি। সতোসি তিল্লবদগী মখোয়সে থিজিন-খোমজিনবা কনবতা নত্তনা তুংগী পোরম চেকশিন্না য়াৎপা জাতিনি হায়বদু খঙখি। অদুগা মশাগী ইজ্জৎ ওক্কা চৎপা, মজাতিবু য়ান্না নুংশিজবা অসিগুন্না কলকনীঙাই ওইবা গুনসু চেল্লি। খঙন-খঙনদবা লম্বী চৎপদা মখোয় মশেল কৌনৈ, অমগ-অমগা মতেঙসু পাংনৈ। জপানিজ অমা ওইনা জপানিজ জাতিগী সম্মান কায়বা থবকসু তৌদে। এসিয়ান মচা অতৈগুন্না খোন্সি খোক্কা হৌন-হৌনা বাসু ওাঙদে মীথানদবসু তৌনদে। নেপ্পবসু, পীক্কাবসু, থীজরবসু মশাগী পার্সনেলিটি অমদি লৈজৈ। য়ুরোপ এসিয়াগী চৎনলোন খঙই। শম্ববদা নুঙাই।

পেরিসতগী বার্সেলোনা ফাওনা লাকপা লম্বীদুমা সতোসিনা মশাগী মরমদা লীবা বারীদা তেনশিনিখি। নাঙানো প্রিফেকচরগী জেনকোজি কৌবা মফম অদু মাগী পোক্কাফমনি হায়। দাইরিগী মখুমদা য়েপ্পন্বা ময়ুমগী ফোটো উৎলি। উন্না কুপ্পা চাংদোন অমগী মখাদা লৈবা য়ুমনি। বংলো টাইপকী ময়ুম অদো উরিবৈগুন্না উরি বারীনা কোয়না থুংনা য়োন্সী। য়ুমগী মমাঙদা তপথোকপা বরনদাদা মী অহম লেপ্তুনা লৈবদু ফোটোদা উই। কেমেরা তান্না নোকমি-নোকমি য়েংলগা মখুং হাইবগী ফোটোনি- ‘ইমা-ববানি, অদুগা অসিনা ঐগী ইচল নূপী মিশাকো,’ মানা তাকই।

ইশ্ফালগী মেজোর খুলদা ঐনা চারিঙৈ মতমদা উৰিবা নীংথিৰবী কবুই নিঙোল মকুগাংগী মশক হৈজিল্লি মিশাকো। মমায় পীত্ৰক তাই। মঙকশম শাংই। উনশা পাত্ৰিৎ-পাবা মাল্লি। পিশুম অনীমক তুরিনা য়েকপগুম্মী। মম্বাঙদসু খুৎনা পায়শিনবা য়াবগী মওংদা চেংজরবসু শাওং-শাবানদি কায়দে। নূপাশিংগী মমীত্তদি তকশি শোনবা জাৎকী মশক্ৰি।

-‘মিশাকোনা শিগন্তু য়ুনিভসিটিদা তল্লিঙৈ নমখিবনি হৌজিক্তি লুহোংদুনা টোকিওদা লৈত্ৰে’, হায়রগা সতোসিনা ফোটোদুদা ঙাইহাক য়েংদুনা লৈখি। ঐনা মকুগাংগী রাখলদা লূপখি। মকুগাংসু লুহোংলল্লনি হায়বসে থমোয়নদি য়ানীংখিদে।

-‘নাঙানোদা আপেল, সেম য়াল্লা ফংই। ঐথোয়গী ফেমিলি বিজিনেসসু আপেল থাবগী কারবারনি। ঐসু লৈত্ৰে ববাসু অহল ওঁইরে। ইমানা হোৎনবসু কদায়, মহাকসু কেঙ্গরনা নারি। অদুনা কারবার অদু তোঙ্কগা য়ুমদু শেমদোঙ্কুনা গেট্ট হাউস ওঙ্ছোকত্ৰে। ফোটোদা উরিবা য়ুম অসি মানদ্রে হৌজিক।’

তাল্লক্ৰবা মরমদমবু ফোটোদা উদুনা সতোসিনা হায়রকপনি। ঙাইহাক লৈরগা অপেল অমা শায়ন-শায়না ত্ৰেনগী সিট মখাদগী ফমুং চিংথোঙ্কগা হাইথখি।

হয়েং অম্বুক ত্ৰেন বাসেঁলোনা থুংগনি।

সতোসি নূপী থিৰে। অদুবু নূপী লৈতবগুম্মী মাগী নূপী য়ুকা ফুজি, রোবার্ট কোঁবা ইংলিস মচা অমগা লোইননা চৎখিবা কুইরে। পোপ ঈশৈ শকপগী গ্ৰুপতা রোবার্ট গিটর খোংই।

সতোসিনা মতৃ কায়নবগী করিমত্তা নুঙাইতবা উৎতনা হায়-‘য়ুকা সান্ ঈশৈ নোংমাই য়াল্লা পামজৈ। ঈশৈ লেংলগা সুরসু পাল্লি। রোবার্টসু অসিদা থরায় য়াওজবা মীনি। অদুসু অদুনি হায়ববু মখোয় মশেন য়াল্লসু নুংশিনজৈ’।

মিংগী তুংদা ‘সান’ তপ্পসি জপানিজ মশেল ব্যাবহাৰ উৎনবনি। মাৰু থাদোক্লুগা চংখিবী নৃপীদা সান্ কবল্লা কৌবিবনো ভাবনা লাস্থা ফংদে। মাগী থৌদোকশিংগুম ঐঙোনদা গুসি থোক্লুম্বদি ইকাযমনদুনা কনাদসু হাযদোক্লোই। ঐবু থাদোক্লুনা চংখিবী নৃপীদা ব্যাবহাৰ তৌবসু গুল্লোয। ঐদি ইন্ডিয়া মচানি, মবা মপৃবোইবা থাদোক্লুনা চংখিবী নৃপীবু কবল্লা অফবনি খল্লুনি। ষষ্ঠি নুমিৎতা অহানবা ঋতু চংখিবী কুমাৰীনি মদো।

-‘যুকা সান্সু, ঐসু মী ওইনা অমুক হুয়া পোক্লনি হাযবগী থাজবা লৈতে। মান-মানা পামজবদু তাইবংসিদা গুল্লিবমথৈ থুংনবা হোৎনবা অসিনি। আইনবু কাযদ্রবদি ঐথোয অনীমক্লা পাম্ম-থোকপা পোৎশক্তা কনানসু অথিংবা পীনদে। মহাক্লা বোবটকা চংখিবদা ঐনা থিংখিদে। ঐথোয লোযনমক বোৰ্ন ফ্রিনি।’

সতোসিগী ব্ৰাইসি তাবগা ঐনা খল্লি, নুংশি নুঙোলগী কাদা থমোয চাউথোকপগী মসিমসু শক্তম অমনি। নুংশি নুঙোলগী খুববা লম্বীদা মী অমদগী হেন্না লেংথৈনফম লৈতে হাযবা উদুগী শৈবেং অদুমসু রূপ অমনি। অদুগা রূপ ময়ামসি থত্তুনা মকপ বিদুবগী ব্ৰাবী অমা নীংশিংলকখি।

‘মতম অমদা পৃক্কেল চাউবা কৈ অমা লৈরম্মী। শজি শঙাইগী তিল্লকবদগী নাপি চবা তমখি। কৈদু শিরমদাই য়ৌরক্কে। নোংমা কৈদুনা শোল্লি, ঐদি নাপী চকবদগী পৃক্কেল চাউবা কৈ হাযবদু ওল্লবনি অদুবু শিরমদাইসিদা অমুক্তংদি কৈ ওইনা শিজনীংইদা। অদুদগী শিব-শি চঙঙ-চঙ কৈদুনা হাল্লগী কপ লৌবদুনা শজি শঙাই তল্লা চোৎশিনখি। শোল্লবা কৌবনিনা লৈমাযদা বোব তারকপা মতমদা হাট ফেল ওইদুনা কৈদো শিখি।’

ব্ৰাবীসে লোইশিল্লগা বিদুবনা হাযখি - ‘বন্ধু, ঐ কৈ অদু ওইজনীংদে’।



গুসিদিগী চহী অনী মমাঙদা যুকাগা লোয়ননা সতোসি যুবোপ কোযবা লাকখি। যুবোপিয়ান লোল অমা হৈত্রবদি লম কোযবা রায়েং চাবোই খনদুনা অহানবদা মথোয় লন্ডনদা লৈদুনা ইংলিস তম্মী। লোল তল্ল-তল্লা মথোয় অনীমক জপানিজ রেষ্টোরা অমদা রেটব-রেষ্টেসকী থবক তৌই। মফমদুদা নোংমা যুকানা রোবার্টকা খঙনখিবনি।

সতোসিনসু ঐবু নৃপী থিবববা হংই। ‘থিদি থিদ্দি নুংশিনবম্বা নৃপীনা ঐবু থাদোল্লম্বা চংখিবনা অয়ান্বনি’ ঐনা খুম্মী। মানা ফাগিনি খল্লব্রা খঙদে নোকই। ইশাগী মরমদা মঙোনদা থোইনা তমখিবা লৈতে। অনীশুবো লাঞ্জাওদা জপানিজ লাম্মীশিং মণিপুৰদা লাক্লম্বগী বাদি হয়খি। ‘হোন্তোনি!’ অচুম্বা! হায়রগা মখা তাখিদি। মরমদি জপানিজ অমত্তনা লানগী বা হৌদোকপা পামদে। অদুবু মথোয়গী বদনাম চেনবা বা অমদি সাতোসিনা তম্মী- “জপানদসু ইন্ডিয়াগী হরিজনগুম্বা ‘বুরাকুমিন’ কৌবা জাত অমা লৈ। মথোয়গা অতৈ জপানিজ অমত্তগা চাবৌ মৌবৌনদে। শোক্ৰ-লাক্লবসু য়াদে। তোকুগব্রাগী মতমদা মথোয়বু আইনা সমাজদগী ইছোকলম্বনি। ১৮৭১, মেইজোগী মতমদা আইন শেমদুনা অমুক হম্মা লৌখংলবসু সমাজনা মথোয়বু হুহুনা য়েংখিবা মীংয়েং অদুদি অদুম লৈখি। হৌজিকসু লৈরি।’ সতোসি মমায় লুকখি।

স্পেইন অমসুং ফ্রান্সকী গুমথৈ, পীৰেনিজ চিংশাং পরেংনা খায়রি। ঐখোয়না তোংবা ত্ৰেন অদু করম্বা মতমদা পীৰেনিজ চিংশাং নাপোমগী ‘কাদি’ কৌবা চিং অদু হংলগা শেম্বা টনেল লাল্লগা বার্সেলোনা যৌরকখিবা খঙহৌদ্রে। কাতালোনিয়া প্রোভিন্সকী কোনুং বার্সেলোনা যৌরমদাইদদি ত্ৰেন অদু মেদিটেরেনিয়ন সমুদ্রগী মপান ওইনা লাকখি। অযুক্তা থোকপা নুমিৎকী মঙালনা মেদিটেরেনিয়নগী লেং-লেং চংপা ঈপোমদা য়ৈবদু য়েংবদা কয়াদা নীংখিজৈ। অদুগা অরান্না মায়কৈ তল্লা গুমথৈ লৈত্রবা অতিয়াদুসু অমুক তিনত্ৰে সমুদ্রনুংদা। খল্লুবদা রাখলগী লয়ি ফংদে। পুঞ্জীচূপপা সাধনা তৌরবসু অর্থ খঙলবোইদ্রবা পিকাসোগী এবট্টেট্ট চে-লাইনি খল্লি।

ফুঙ্গা ৰাবীগী ফাওববা ৰাইটব হ্যান্স খৃষ্টিয়ান এন্ডবসননা বাৰ্চেলোনাবু স্পেইনগী পেবিসনি হাযনা থোল্লস্মী। অচূন্না অমদি লৈ। কলাগী কেন্দ্ৰ পেবিসকুম বাৰ্চেলোনাসু কেন্দ্ৰ অমনি। সহব অসিগী ময়ায়মক্তদা লৈবা খূৰবা লম্বী ৰামৱ্লাসকী নাক-যেৎতা লাইয়েকপা কয়ানা ঈজেল মথক্তা চে-লাই য়েক্লিবদু উবগা পেবিসকী মোঁ মাৰ্ট সেক্ৰে কুৱ নীংশিংহল্লি। যুগ অসিগী শিংথানীঙাই ওইববা চিত্ৰকাব পিকাসোসু বাৰ্চেলোনাদা লৈবগা লাইয়েকপা তমখি হায়। মহাক্কা লৈবশ্বা য়ুম অদু ৰামৱ্লাসতগী পংলাপ লাণ্ডে। খোঙনা অদুম চৎখিবা য়াবনি অদুবু সতোসিনা মতম চংহনগুমসি হায়বদগী ত্ৰাম তোংলগা চৎলি।

ম্যুজিয়ম ওইনা থমশ্ববা পিকাসো (পাবলো ৰুইজ্ ই) গী ময়ুম চংফম থোঙ অদু মুশুক মূৰবা মেহগিনি উনা শায়। শামু মচা অমা লিংপা য়াবমুক পাক চাউই। ইমূং-মনূংদা খৰুং মানবা লৈপাকী চফু তৰা-কুনমুকসু খিনবা উই। মদু ফি মচু শঙনবগীনি হায়দুনা গাইড অমনা তস্মী। ফক্কাংদা মহাকী স্কেচ কয়ামসু থেৎলি। মদু পূম্মক্কা পুকীং চঙনা য়েংবগী ভাব লৈখিদে। পিকাসোগী ময়ুম উজ্জৰে হায়বগী নুঙাইবা ৰাখল অমদা তাউখি। চৎলমদাইদা স্মৃতি ওইনা ডা: কমলগী ‘লৈ পৰেং’ শৈৰেংগী লাইন মৰীখক কোকফাই মনম নশ্বা সিতানি সিগৰেট উপুগী মখুমদা ইৰগা থোঙদুগী অহোবা মখুল অমদা ফজনা তাশিল্লগা থল্লস্মী -

“অথাপ্পদা লৈবা অনকপদা লৈবা

অচৌবা অপীকপসু

নীংনসি মৈতৈ চনুগী মচানি

লৈগী পৰেং তত্তনবা।”

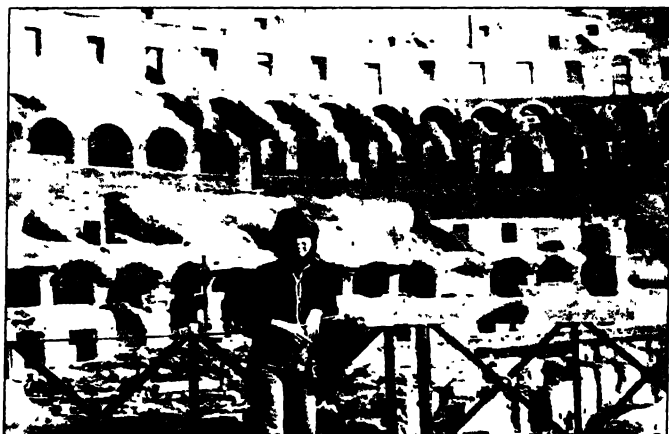
অদুদগী ঐথোয জহাজ থাঙফম মনাক্তা লৈবা প্লাজা পুয়েবতো  
পাজ্ তল্লা চংলি। মফমদুদা ‘কলম্বস মনুমেন্ট’ লৈ। বাৰ্চেলোনাদা  
কলম্বসনা অমেবিকা পুথোকপগী পাউ অহানবা লাউথোকখি হাযবদু  
নীংশিংবা ওইনা শাখিবা মনুমেন্টনি।

স্পেইন কোযবা লক্সমদ্রবদি ঐনা কৈদৌনুংদসু খঙলবোইদবা ৰাফম  
অমনা ‘কতালান’ কৌবা ‘কাতালোন’ গাঙবা জাতি অমা লৈ হাযবসিনি।

স্পেইন, যুবোপকী অতৈ মফমগা মান্নফান্তে। আফ্রিকাগী  
মুবশিংনা চহী চাতবেং পাল্লম্বগী খুদম কয়া’ম লৈ। য়ুমশা-কৈশাসু  
তোঙাল্লি। চেক মচুগী ফুবা দলানগুন্তা য়ুমনা অয়াস্বনি। য়ুমথক্তা তারা  
তিংলদুনা ফি ফৌবসু উই। য়ুরোপকী মফম অতৈদা ফৌনদ্রবসু  
মেদিটবনিয়নগী হৰা ফংবা লমদদি ফি ফৌনৈ।



পাৰ্থেনোন, এথেন্স, গ্ৰীস।



কোলোসিয়মদা জপানিজ চনু হাৰুয়ো।

বাসেলোনাদা ইশাগী ওইনা থমোয় শোকপা থৌদোক অমা থোকখি। ঐথোয়না থুংবা পেনসিয়নদুগী মেনেজর নৃপী অদুনা ঐসে ইন্ডিয়া মচানি খঙবদগী তৌরকপা ব্যাবহার অদুনি। অহানবদা মানা ঐসে জপানিজ ওইনা ঝল্লুই। জপানবু য়াম্মা থাগৎলগা হায়- ‘বেল কম, বেল কম টু মাই কান্দি, যু ইলেক্ট্রোনিক প্যাপল’।

মথংদা ঐগী পাসপোর্ট য়েংলগা উশিভুনা ইংলিস লানবোই- চুমবোই হায়রকই- ‘ইন্ডিয়ান নো গুদ,’।

করম্বা ইন্ডিয়ান মচানা করি ফভুবা তৌরম্বা ঐ খঙদে। খঙলুবগী ঈথৌসু তাদে। সতোসিগী মমাঙদা, ময়াম মমাঙদা ইকায়বা পীবদু নুঙাইতদুনা ঐনা নৃপীদুদা খংশাউ-শাউনা খুম্মী- ‘ইবেম্মা গুসিদি নঙ ঐগা তুম্বা তারে। নঙগুম্বা নৃপীনি ঐনা তুম্মিন্নগদগী থিরকপসি’।

- ‘অদুগুম্বা ৰাইহে শিজিন্নগনু অসিদা চংনদে, মিষ্টর।’ মাসু শাউম্ননখিদুনা মঠে লোম্মা খুল্লকই।

-‘ঐদি নো গুদ ইন্ডিয়ান মচানি’, ঐনা খুশ্মী - ‘নো গুড ঐঙোনদগী নঙনা অফবা করি আশা তৌফম লৈবগে মিস’।

সতোসি, হৌন-হৌনা নোন্ধকই।

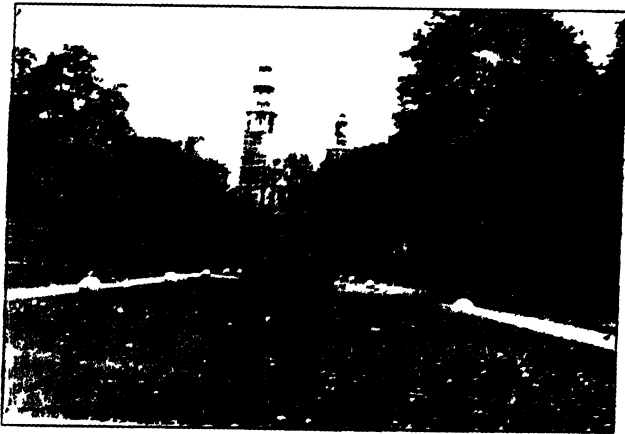
বাসেলেোনাদা নুমিদাং অনী লৈখি। নুমিদাং অনীদু ঐখোয় স্পেনিস্ খেট্টি চারগা লেনখি। চোরফোলদগী শুংবা থাউদা চনম হাপ্পগা থোংবা খেট্টি, হঙ্গামগুস্তা রাপেনী মনাগী ভৌথোং অদুগা খজিং কাংঙৌ কংপদু ফনা মহাউখি। মখোয়গী তোঙানবা মরুওইবা চিঞ্জাক কয়াসু লৈ অদুবু সতোসি অমসুং ঐ চাকী কাউঙমদ্রবা নিশা ককপা ঙমখিদি, ঙাওচৎনখি। মখল মখলগী যুদা জাং-জাংকী উইহৈ-রাইহৈ হাপ্পগা শেন্সা শেংগিয়া যুদুগী নিশা অদুসু চাকী মনাক চংবা ঙমখিদি। চান-চানা সতোসিনা হায়রকখি - ‘চাক লান্সা মতমদা পূক থল্লবা অম-অমা চাবদু অহাউবা চিঞ্জাক্লি হায়নবা চিনাশিংগী পাউরৌ লৈ। মসি চুমদ-লাক্তবা নঙে’।

পেরিসতগী লাকপা মতমদসু ঐখোয় নীংখিনা চারঙে। ফ্রেঞ্চশিংনা বাগেট কৌবা শাংদ্রোং শাংবা ব্রেদ অদুগা লোয়ননা নাতোন জিং-জিং কাবা ‘মুটার্ড প্রেপারে’ (কুপা শুবা হঙ্গাম মরু, ঈশিং, ভিনেগর, যাইঙং অমসুং থুম থাঙ্কুনা শেন্সা পেইস্ত) চারগা লেনখি। মদু শিদিনবা চাবা চিঞ্জাক্লি।

বাসেলেোনাদগী গ্রানাদা নুমিদাং অমগী লম্বীনি। চাউরাক্লা কিমি ৭০০ মুক ওইরমগদ্রা হায়না খল্লি। প্রোভিল অমসুং সহর অনীমকপু গ্রানাদা কৌই। সহর অসিগী ময়ায় ফাউরগা ‘ডারো’ তুরেল চেল্লি। তুরেল অসিগী খা থংবদা চীং মচা অমা লৈবদুগী মথস্তা মুর মুসলমান সুলতানশিংগী কোনুং ‘অল্‌হম্‌রা’ না ঙাছেইরি। অঙাংবা চেক্কা শাবা কোনুংনি। আরবী লোম্বা ইবা কোরানগী আয়াংশিং (শ্লোক) কেলিগ্রাফিদা য়েকপদু য়েংবদা পুক্রীং হুই। অল্‌হম্‌রাগী মনাকমক্তদা ‘কুৰাটো রিয়াল দু সান্তো দোমিঙ্গো’ কৌবা খু ১৩ অদুৰাইদা মুর মহারানিশিংগীদমক শাখিবা অচৌবা হারেম অদুসু য়েংনীংঙাই মশক্লি।



মার্বল নুংনা শাবা ওলিম্পিক ষ্টেডিয়ম, এথেন্স, গ্রীস।



কোঙেল হাভ (কিংস্‌ পার্ক),  
তুংদা বোজেনবার্গ স্ট্রেট, কোপেনহাগেন, ডেনমার্ক।

য়েংলু-য়েংলুবা মায়কৈ খুদিংমজ্ঞা আধুনিক ওইবা শরুজ্ঞা নন্তনা ইসলামিক আর্ট, কলচরগী মমি তাই। যুরোপকী মনুং চল্লবসু নোংপোক নোংচুপ মায়কৈ অনীমকী কলা-সংস্কৃতি অমসুং সমাজিক চৎনবী তিন্নখিবনা মরম ওইদুনা স্পেইন অসি দেশ অতৈগা মান্দে। মাগী তোপ-তোপা তাবা নাতকী শক্তম অসিনি স্পেইনগী নীংথিবা শরুক হায়বদু।

গ্রানাডাদগী অথেংবা অহীংগী ত্রেন তোংলদুনা সেভাইল চংলি। থোইনা লাগ্লে। নোংঙানদ্রিঙৈদা য়ৌরকখি। মরুওইনা ঈশৈগা কোন্নবা ফ্রেমেঙ্কো জগোয়গী হৌরকফম অসি য়েংলুসি হায়দুনা সতোসিনা ঐবু পুরকপনি। ফ্রেমেঙ্কো কৌবা জগোয় অমা লৈ হায়বসে পুজীদা তাখিদ্ৰি। সতোসিনা তম্মী- ‘ফ্রেমেঙ্কো জগোয়সি জিপসীশিংনা শাবা জগোয়নি। অদুবু হৌজিক্তি জগোয় অসি স্পেইনগী মিংগা কোন্নরবা মিংত-নন্তনা য়ুশঙদা, কফেটরিয়াদা, হোটেলদা, অম-অমদা এন্টরটেন্টমেন্ট মখল অমা ওইনা লৈগ্লে। ঐখোয়না লঞ্চ চাবা মতমদা নুগী অমনা জগোয় অদু শারম্মী। খোঙউপ অরাংবা অদুনা লৈমায়দা খংলগা মানা শাবা জগোয় অদু কথকলি য়ান্না মান্নি। ঐনা খল্লি জিপসীশিংদি কোয়চৎ-চৎপনিনা ইন্ডিয়াদগী শোয়দনা লৌরকপনি। অদুগা মখুংনা শাবা মুদ্রা অদুদি ভারত নাট্যম ওইরমগদ্রা হায়না চিংনদবা ওমদে। জগোয়গী মরজ্ঞা মানা মফি চিংখংলগা উংপা অদুদি তোঙানবা মুদ্রা অমনি। মদুগী লম্বা লৈতে। লঞ্চ লোইবগা ঐখোয় কোরদোভা তল্লা ফুগংলি।

সেভাইলগী অরাং-নোংপোক মায়কৈদনি কোরদোভা। বুলফাইটকী ষন কোরদোভাদগী সপ্লাই লাকই। ফাওরবা মাতাদোর (ষনবু লাক্লবা মী) এল কোরদোবাসনচিংবা শাল্লরোয় কয়াগী পোক্লফমসু কোরদোভানি। বুলফাইট হায়বসি শা-ষনগী খৌরমনি। ষন অদুবু ব্রাহ্মনবা মশৈ ব্রাহ্মগা অরোইবদা থাংশাংনা থিল্লগা হাংপী শাল্লবনি। মসি য়েংবগী খৌনা ব্রাংলি ঐগী। সতোসিদি হুই খোংলদুনা

ঙসিগী মেটিনি শে। ওইনা উৎপা বুলফাইট অদু য়েংবা চংখি। হাযবন্মী  
- ‘হাংন-শুনবা অসিগুন্না হিংচা-য়াইতম্বগী মবক্তসু নুঙাইবা ফাওহনবা  
গুন্না বস অমদি লৈকো’। সতোসিগী রা তাবদুদা কোকনিশিংনা গাঙবা  
ইংবাজিগী অকাম-অপেং রাই খবা ঐনা মুকম-মকম শোল্লি।  
- ‘শাউবা মতমদা অকামবা লোন শীজিন্নবসিসু নুঙাইবা মখল অমনি,’  
সতোসিনা নাকচেক্তা ফুরকই। অকাম-অপেং গাঙবসে বিদুবনদি  
নোংমা হাযখি- ‘লোনগৈ খঙবা রাংপা মীনতা খবা হেক হেন্না  
শীজিন্নবনি। বন্ধুদি লোনগৈ খঙবা য়ান্না রাংলিকো’।

মাদ্রিদ য়ৌরগা অমুকসু লাস্ ভেস্টেস বুল-রিংদা প্রোফেসনেল  
মাতাদোরশিংগী কুন্মে অদুসু য়েংবা চংখি সতোসি। ‘কোরদোভাগীসিদি  
মাতাদোর ফম য়ৌদ্রিবা টোরেরোশিং গাঙনি, অগাংগী খেলানি।’  
তর্কদা মানা চুল্লবসু ঐগী পুক্কীংনদি যাখিদি। ‘শোনি তকশি শোঞ্জনি।  
স্পেইন চংলুরগা বুলফাইট য়েংদবা হৌনদে, কোম্প্রান্দো আমিগো  
(খঙত্রা মরুপ)’ নৌনা তমজবা স্পেনিস রাই অসি হায়রল্লগা চংখি।

হোটেলদা থুংদে ঐখোয়। মরমদি গুসিমক নুমিদাংগী ত্রেনদা  
মাদ্রিদ চংকনি। অদুনা রেল স্টেশনগী লোকর অমদা নম্বো-থাবো  
থল্লগা বেঞ্চ অমদা ঐদি উইরি। অদুবু তুল্লিংবদি পোক্তে। কিহোম মহী  
অমা লৈরগা মদু থক্ল-থক্ল কোরদোভাগী লৈরক-খুলক শল্লগা মুর  
সুলতান অবদর রহমান ১বনা শারন্বা ‘লা মেসকুইটা’ য়েংবা চংলি।  
মসি মুসলিমশিংগী মসজিদনি। ওছোক্লো চংখোল্লা শাবা মসজিদ অসি  
পৃথিবীগী চাউরবা মসজিদশিংগী মনুংদা অমনি। য়ুগলিবা য়ুগলি লোয়নমক  
মার্বল নুংগীনি। য়ুগলি কয়ানো মশিঙ লাকপা গুমখিদি। স্পেইনদা লৈরিবা  
আর্কিটেক্টকী খুদমশিং উরগা য়ুগলশিংনা মতৌ তমদুনা  
তাজমহলনচিংবা ফুরা-দলানকা শাখিত্রা হায়নসু খল্লি।

মাদ্রিদকী ঐনা স্বাইদগী নুংগিবা অমনা মাগী বেল স্টেশনগী  
মিং অদুনি। ‘অতোচা’ কৌই। মৈতৈগী ওইবা মিং মাল্লুরে অহানবদা।



জুন-জুলাইদা মাদ্রিদ য়ায়া শাই। খাংবদা বাবা জাংনি। অদুগীসু মথক্তা যুবোপকী সহর খুদিংদা অচৌ-অচৌবা তুরেল লৈবদু মাদ্রিদতা লৈতে। ট্রাফিক্তি কলকতামক্ৰি। ক্রিক-ক্রিক ইমৈ। লম্বী থোংসু য়ায়া খুই। অয়াস্বা মী ইমুংগী মপানদা মতম লেল্লি। চাকসু থেঙনা চানৈ। অথেংবা অহীংদসু চথোক চংশিনগী লোইবা লৈতে।

মাদ্রিদতা ঐগী স্মৃতি হায়ববু এল রেটিরো পার্ককী নাপী মথক্তা রামল্লদুনা তুমথোকুবা মতমদা পুলিসনা ঐগী নীংদা বেটোল্লা থিল্লগা হৌদোবকপা অদুনি। খঙদে ঐসে গঞ্জা বেপারি মাল্লুরত্রা! ঐগী আই ডি অদু য়েংলগা হোই-মাই করিমত্তা হায়রমদনা চংশি। ঐনা খঙজবদা ইংলঙগী পুলিসনা খ্বাইদগী ব্যাবহার ফজত্রা! নোংমৈ, পিষ্টোল পায়দে। রাঙাঙ-শাঙাঙ লুই। লাওথবী, চৈথবী, ধমকাবী, শেথবী তৌদে কনাদসু।



(নিংগৌ কোনুং) গী কনপাউন্দ, ওল্লো, নোরবে।

স্পেনিসশিংনা মাদ্রিদপু য়ায়া পামজবদগী হায়নবী  
 অমা লৈ- ‘স্বর্গদা থোঙনাউ মচা অমা ফাৎপদু মাদ্রিদ  
 য়েংনবগীদমক্লি’। কনানা স্বর্গদা থোঙ মচা অমা ফাৎলম্মী কনামঙা  
 খঙদে। মতম খরগী মতুংদা মাদ্রিদতা সতোসিগা ঐগা কায়নবে।  
 মাদ্রিদকী নেসনেল পেলেস হায়বা অবিবা মতমগী লানগী খুৎশু  
 খুংলাই থম্বা মুজিম অদুদা মহাক্বা খঙনখিবা স্পেনিস নুগীমচা  
 অমগা লোয়ননা জিরাণ্টর লাল্লগা মোরোক্কো তম্বা চৎখি। নুগীমচা  
 অদুগী মমিং ঐগী দাইরিদা অসুম্বা লৈ- ‘মার্খিদিস্ য়ামাজরেজ,  
 ফুয়েটে’। মার্খিদির্সকী এন্সিসন মচা অমা লৈ।

- ‘‘সতোসিগা ঐখোয় অনী পুন্লগা পৃথিবীগী লোন খুদিংদগী  
 ‘আই লভ য়ু’ হায়বদুগী ব্রাহৈশিং খোমগৎলগা লাইরিক ফোঙগনি।  
 লোল কুঙ্কুরোমদি লৈরে নঙগী লোনদনা কবম্বা হায়বা?’’

- ‘ঐনা নঙবু নুংশি’।

- ‘তে কিয়েরো।’

ঐনা স্পেনিসতা করম্বা হায় হংদ্রিঙৈদা হাম্বা মহাক্বা  
 নোকমি-নোকমি হায়রকই।

দোলোসু কাযনবে, সতোসিনিসু চৎত্রে। ইচিল ইনাও,  
মকপ-মপাঙ কযাদগীসু লাপথোক্লে। লাইবজ্ঞা কাযন থুংনদবগী  
শকজ্ঞা ওইহৌবে ঐগীদি। ঐগী মথোঙ-মবম খঙদ্রবা খোঙচৎ অসিনসু  
মথোষগা অমুক হন্না উনগনি হাযবগী আশা লৈবা উদ্রে। মাগী -মাগী  
বাখলনা চিৎদুনা তোঙান তোঙানবা লম্বীদা চৎনশ্রবা গাঙনি।

লৈখম চৎম মৎম খঙদ্রবা অবা অনা কযাগী চৈথেং নংলিবা  
ঐঙোনদা কাযনবে। অবাবা খাঙবসে হৈনবীপু ওইবে কবমদি তৌগনি।

অদবু বিদুবনাদ নোংমা হাযথি,

‘বন্ধু, পৃথিবীসি মতুম তাবনি, লেগুনবু চৎলবদি  
নোংমদি ষ্টাবটিং পৌইন্টতা অমুক হল্পকপা শোযদ্রবনি।  
শিদবতা লাই খুবম্মু। ঐখোয অমুক হন্না উনখিনি।  
কবিগুম্বদা হকথেংমনা উনহৌদবা থোক্লবসু রাখলগী  
জগৎতা শোযদনা উনসি। রাখল হাযবসে অবিবা  
লাইশঙদগীসু হেয়া লিববা নীংশিংবগী খুদমনি।  
শিদ্ৰি ফাওবদা মৎপা লৈবোই।’



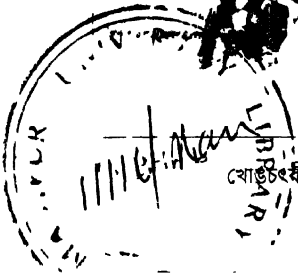
নোটবডাম কেথিদ্রেল মনুংদা মোম্বতিশিং



জপানিজ ফিল্মগী মমিং চংলবা হিবো হিদেযাকি নিতানিগা লেযেননা নেম্নল  
আর্কিওলজিকল ম্যুজিয়ম, এথেন্স, গ্রীসকী মমাঙদা।



খোঙচংকী খোঙলোয় খবগা মাদ্রিদতা।





...শোণীগা চংমিন্নবা অমত্তা ঙাওদবা লৈতে। শোণীগী হায়ববু মদুনি। শোণীগী লাইবিক পাকবদা  
ডাঃ তোম্বীফাওবা ইঙাও ঙাওবকই শোণিদৌনা ঙাওদুনা চংনিঙই হায়বকই।...

- অমন্নগী চিঠি, পোক্‌ফম, জুলাই ১৩, ১৯৯৯।

...লাইবিক অসি পাবগা ঐনা শোণিদা হংজবি - ... নহানমথৈ নহাক অসুক কুইনা ভূমিনা  
লৈকবগী মবম কবিগীনো? ... তশেংনমক, লাইবিক অসি সাহিত্যগী মহাও লৈবা, অনৌবা খুংই  
অমনি।

-চুয়া য়েংবা নোংমাই পণ্ডিত, পোক্‌ফম, আগষ্ট ৯, ১৯৯৯।

... স্বাইদগী নুংঙাইবা অদৃগা ওক্‌সু থোকপা পোৎতি হন্দকী মাগী খোঙচং অসিনি, মণিপুৰি  
সাহিত্যদা লৈচল অমা ওইনা পাববু হৌকববদি লেপ্লিংদবা লাইবিক অমা ফোঙলম্বসিনি।...

-লাই ইয়া, হাইয়েন লানপাউ. ১১-৮-৯৯।